

Od praveku po digitálny vek

Ráno prší. Je piatok, 13.10. 2023. Nič netradičné. Zle sa to začína. Naplánované blokové vyučovanie. Predpovede počasia však sľubujú slnečné, teplé počasie.

Vydávame sa na cestu do Tatranskej Polianky. Dostali sme už skôr echo, že sa tam nachádza veľmi príjemná galéria. Digitálna galéria spája umenie s modernými technológiami, ako je virtuálna realita, 3D projekcie, rozšírená realita, hologram, tieňohra a podobne. Práve tam prebiehala výstava fotografií vlakov, rušňov, vagónov v rôznych podobách. Zhotovil ich fotograf Ivan Hutlák z Levoče. Žiaci sa pokúšali zložiť hlavolam, sedeli v aute, ktoré sa podobalo na chrobáka. Mali možnosť chodiť po lúke, na ktorej im pod nohami rozkvitali kvety. Navštívili jaskyňu Domicu – virtuálna realita im ponúkla možnosť vidieť všetky jej zákutia. Projekcia o expedícii Pavla Barabáša odpovedala na rôzne otázky. Aký je pocit stáť na najvyššom vodopáde našej planéty? Ako splaviť neznámu rieku? Ako prejsť cez Severný pól a neopustiť pritom slovenskú Tatranskú Polianku.

A potom sa piatok 13. 10. prejavil naplno. Prišli sme do Gánoviec. Mali sme si pozrieť geopark venovaný praveku. Na internete fotky, geopark v plnej kráse. Informácia o tom, že sa o to nikto nestará, sa nenachádza nikde. Veru, pravek v pravom slova zmysle. Vstupná brána – paráda, informácia o praveku, o histórii Gánoviec, o náleze svetového významu. Areál geoparku schátraný, neupravený. Zavolali sme teda na Obecný úrad v Gánovciach. Áno, kópia odliatku mozgu neandertálcu je tam. V starej, zaprášenej vitríne. Čo na to povedať? Na prechádzke po Gánovciach sme objavili malý park, kde sa nachádzali sochy z travertínu od poľských, českých, slovenských umelcov. Žiakov očarili aj dva staré stromy – gaštany, pri ktorých sa do sýtosti vybláznili.

Piatok 13-teho dopadol dobre. Videli sme krásy našej planéty, Gánovce, odliatok mozgu neandertálcu, Tatry (aj keď len z autobusu). ☺

