

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII

Przedmiotowy System Oceniania z techniki opracowano w oparciu o:

1. Wewnątrzszkolny System Oceniania
2. Podstawa programowa przedmiotu plastyka
3. Program nauczania plastyki dla klas 4-7 szkoły podstawowej autorstwa Marzeny Kwiecień

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań plastycznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

1. Zasady oceniania bieżącego:

- uczeń jest oceniany zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania
- oceny są jawne,
- uczeń ma prawo wglądu do swoich prac pisemnych oraz praktycznych,
- w przypadku nieobecności ucznia ma obowiązek uzupełnienia wykonanych zadań/prac plastycznych/ćwiczeń, uzupełnienia wiadomości oraz zaliczenia sprawdzianu w terminie nieprzekraczającym dwa tygodnie od momentu przyścia do szkoły.
- dopuszcza się stosowanie plusów za: aktywność na lekcji (3 plusy to ocena bdb),
- uczeń ma prawo do zgłoszenia braku pracy domowej lub nieprzygotowania się do zajęć (brak zeszytu i podręczników, materiałów potrzebnych do zajęć) bez ponoszenia konsekwencji dwa razy w ciągu semestru
- po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną,
- uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

Oceniając osiągnięcia, należy zwrócić uwagę na:

- wiedzę i umiejętności ucznia wynikające z podstawy programowej nauczania plastyki oraz wymagań programu nauczania;
- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- wykonywanie obowiązkowych ćwiczeń i poleceń;
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów
- formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień,
- aktywne uczestnictwo w lekcjach;
- zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu;
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych;
- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań;
- zgodność efektu końcowego z założeniami i tematem pracy;
- estetyka i staranność wykonanej pracy plastycznej;
- oryginalne rozwiązanie problemów plastycznych;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- celowe wykorzystanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

W przypadku prac pisemnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

- 100% -96% - ocena celująca
- 95%-86% - ocena bardzo dobra
- 85%-71% - ocena dobra
- 70%-50% -ocena dostateczna
- 49%-30% -ocena dopuszczająca
- 29%-0% - ocena niedostateczna

Przy ocenie prac twórczych ocenia się:

- przynoszenie odpowiednich materiałów i przyborów;
- zgodność tematyczna;
- stopień samodzielności pracy;
- oryginalność rozwiązań plastycznych;
- wkład pracy ucznia;
- estetykę wykonania;
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne.

Oceniając prace plastyczne w szczególności pod uwagę będzie brany wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu, nie wszyscy bowiem uczniowie mają zdolności manualne.

2. Kryteria oceniania

- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do zajęć, pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji. Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który przygotowany jest do zajęć, pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Uczeń wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.
- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który przygotowany jest do zajęć, na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
- **Stopień dostateczny** Uczeń przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje

większość zadanych prac praktycznych. Postępuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej.

- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Na sprawdzianach osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.
- **Stopień niedostateczny** uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

3. Metody sprawdzania osiągnięć

Ocena osiągnięć jest integralną częścią procesu nauczania. Najpełniejszy obraz wyników ucznia daje ocenianie systematyczne i oparte na różnorodnych sposobach weryfikowania wiedzy oraz umiejętności. W nauczaniu plastyki oceniać można następujące formy pracy:

- zadania praktyczne
- prace twórcze: rysunki, obrazy, rzeźby, kompozycje graficzne, prezentacje, projekty plastyczne itp.,
- test, sprawdzian,
- kartkówka,
- zadanie domowe,
- przygotowanie do zajęć,
- aktywność na lekcji, zaangażowanie,
- odpowiedź ustną,
- pracę pozalekcyjną (np. konkurs, projekt, prace dodatkowe).

3. Dostosowania zasad oceniania dla uczniów z dysfunkcjami orzeczonymi przez poradnie psychologiczno-pedagogiczne:

- przypadku uczniów posiadających orzeczenie Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej o dysleksji i dysgrafii przy ocenie zadań i prac pisemnych błędy wynikające z orzeczonych dysfunkcji nie rzutują na ocenę
- uczniowie mający orzeczenie o trudnościach w pisaniu mogą zaliczać kartkówki i sprawdziany ustnie
- uczniom posiadającym opinie o wydłużonym czasie pracy wydłuża się czas pracy lub przewiduje się mniejszą ilość zadań
- uczniom posiadającym orzeczenia PPP obniża się wymagania programowe, uczniowie piszą zmodyfikowane zadania o obniżonym stopniu trudności względem pozostałych uczniów