



SZKOŁA PODSTAWOWA NR 10 IM. M. KONOPNICKIEJ W PRUSZKOWIE

Z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych życzymy wszystkim Uczniom i Nauczycielom zdrowych, pogodnych Świąt spędzonych w gronie rodziny i przyjaciół.

Redakcja

SPIS TREŚCI

- WYSPA WIELKANOCNA – KRAINA
TAJEMNIC I ZAGADEK
- POWSTANIE WIELKANOCNE 1916:
WALKA O WOLNĄ IRLANDIĘ
- WIELKANOCNE SYMBOLE!
- CZAS PRZEBUDZENIA NATURY:
WIOSNA!
- CAŁUN TURYSKI – JAK POWSTAŁ?
- HISTORIA CHUSTY Z MANOPPELLO
- 10 CIEKAWOSTEK O KURCZĄTKACH
- 10 CIEKAWOSTEK O ZAJĄCACH
- WSPANIAŁE LATA 60. –
WPROWADZENIE DO EPOKI ZMIAN



Wyspa Wielkanocna – kraina tajemnic i posągów

Wyspa Wielkanocna to jak magiczna kraina, którą można znaleźć na mapie Pacyfiku. Jest znana z tajemniczych posągów zwanych moai, które wyglądają, jakby czekały na nasze przybycie od wieków. Ale co tak naprawdę kryje się za tymi wielkimi kamieniami?

Historia: Co tak naprawdę wydarzyło się na Wyspie Wielkanocnej?

Przez wieki ludzie zastanawiali się, jak Rapa Nui, bo tak naprawdę nazywa się ta wyspa, stała się domem dla takich niesamowitych posągów. Ale wiesz co? Nikt nie jest pewny! Niektórzy myślą, że starożytni mieszkańcy wyspy sami je zbudowali, ale jak to zrobili, jest prawdziwą zagadką. Inni twierdzą, że przybyli obcy dali im pomocną dłoń. Prawda jest tajemnicą skrywaną przez wieki.

Posągi i zaginiona cywilizacja

Kiedy przyglądasz się moai, nie możesz nie zastanowić się, jak ludzie sprzed tysięcy lat mogli tak dokładnie je wykonać. Te wielkie kamienne twarze wydają się być pozostałością po potężnej cywilizacji, której już nie ma. Co się z nią stało? Tutaj zaczyna się największa tajemnica Wyspy Wielkanocnej. Czy wiesz, że dawni mieszkańcy wyspy sami ją zniszczyli w swojej walce o zasoby? Albo może przyczyną były wojny między nimi? Nikt dokładnie nie wie.

Wyspa Wielkanocna dzisiaj: Przygoda na horyzoncie

Dzisiaj wyspa jest jak plac zabaw dla odkrywców i badaczy. Turyści z całego świata przybywają tu, by zobaczyć te tajemnicze posągi na własne oczy i poznać historię tego fascynującego miejsca. Ale uwaga! Odkrywanie Wielkanocnej Wyspy to nie tylko przygoda, to także szansa na naukę i zrozumienie innych kultur.

Podsumowanie: Ocalić tajemnicę dla przyszłych pokoleń

Wyspa Wielkanocna to nie tylko miejsce pełne zagadek i piękna przyrody, to także część naszego dziedzictwa. Ważne jest, abyśmy zachowali ją dla przyszłych pokoleń, aby mogły się nią cieszyć tak samo jak my. Może to właśnie my odkryjemy kolejne tajemnice, które skrywa ta magiczna wyspa?!

Maciej Toczyłowski, kl. 7a



Powstanie Wielkanocne 1916: Walka o wolną Irlandię

W 1916 roku wydarzyło się coś naprawdę wielkiego w Irlandii - Powstanie Wielkanocne. To był moment, kiedy grupa odważnych ludzi postanowiła stanąć do walki o wyzwolenie swojego kraju spod brytyjskiego panowania.

Jak to się zaczęło?

Grupa bohaterów, nazywanych powstańcami, postanowiła wziąć sprawy w swoje ręce. Zajęli strategiczne miejsca w Dublinie, jak na przykład Poczta Główna. Ich liderzy, m.in. Patrick Pearse, ogłosili, że Irlandia staje się republiką, wolną od brytyjskiego panowania.

Co było dalej?

Mimo że byli odważni, to przeciwnicy mieli przewagę. Po sześciu dniach walk brytyjscy żołnierze pokonali powstańców. Wielu z przywódców powstania zostało straconych. Ale ich walka była początkiem drogi do wolności.

Dlaczego to było ważne?

Powstanie Wielkanocne było ważne, bo zainspirowało innych do walki o niepodległość. Mimo że nie wygrali, ich odwaga przyczyniła się do tego, że Irlandia stała się niepodległym krajem kilka lat później.

Co to znaczy dla nas?

Dziś pamiętamy także o Polakach, którzy w wielu powstaniach narodowych walczyli o wolność naszego kraju. Ich bohaterstwo i determinacja przypominają nam, że warto walczyć o swoje prawa i wolność. Natomiast Powstanie Wielkanocne jest symbolem walki o niezależność, który nadal inspiruje kolejne pokolenia Irlandczyków.

Maciej Toczyłowski, kl. 7a

Wielkanocne symbole!

Wielkanoc to dla wyznawców chrześcijaństwa ważne święto, które symbolizuje zwycięstwo życia nad śmiercią oraz dobra nad złem. W tradycji wielkanocnej obchody są również okazją do powitania wiosny, co manifestuje się poprzez liczne symbole, takie jak zielone gałązki palmy, ogień, jajo i woda, które mają też oczywiście znaczenie religijne.

Jajo:

Według legendy, gdy Jezus szedł na śmierć, pewien człowiek zobaczył, że wszystkie jajka w jego koszu stały się czerwone. Dzisiaj dekorowanie jaj to piękna tradycja wielkanocna, która dodaje uroku świątecznemu stołowi.

Woda:

Woda od dawna była symbolem odrodzenia, oczyszczenia i życia. W tradycji wielkanocnej symbolizuje również radość i oczyszczenie.

Ogień:

W Wielką Sobotę w kościołach odbywa się ceremonia święcenia pokarmów, wody i ognia. Ognisko rozpala się o zmierzchu, a kapłan je poświęca. Dawniej płonące świeczki używano do rozpalenia nowego ognia pod kuchnią, a dom ochrzczony był poświęconą wodą.

Palma wielkanocna:

W Polsce tradycyjnie wykorzystuje się do jej wykonania gałązki wierzby, czasem łączone z innymi roślinami jak bukszpan, barwinek lub cis. W Kościele katolickim wierzba jest

symbolem zmartwychwstania i nieśmiertelności duszy. Palma wielkanocna

miała także chronić przed chorobami i złem przez cały rok.

Kacper Sobiecki, kl. 7a

Czas Przebudzenia Natury: Wiosna

Wiosna, pora roku pełna obietnic i przebudzenia natury, wkracza z niezwykłą siłą, przynosząc ze sobą nowe życie i ożywienie po długiej zimie. To czas, kiedy przyroda budzi się do życia, kwitną pierwsze kwiaty, a ptaki zaczynają śpiewać o poranku. Wiosna to również okres z radością witany jest przez ludzi, którzy cieszą się z powrotu ciepłych dni i dłuższych wieczorów .

Symbolika wiosny

Wiosna od zawsze była symbolem odrodzenia i nowego początku. W wielu kulturach na całym świecie obchody wiosenne miały i nadal mają ogromne znaczenie symboliczne. Wiosną natura wkracza w pełnię swojej siły, a ludzie obchodzą różnego rodzaju obrzędy i święta, aby uczcić ten czas przejścia i obietnicę nowego życia.

Przebudzenie natury

Wiosna to czas, kiedy natura budzi się do życia po zimowym spoczynku. Drzewa zaczynają puszczać pąki, pierwsze kwiaty przebijają się przez ziemię, a trawy zaczynają zielenić się po długim okresie zimowej drzemki. Ptaki powracają z ciepłych krajów, wzbogacając nasze życie swoim śpiewem i budząc nasze zmysły do życia.

Celebracje wiosenne

Wiosna to również czas wielu tradycyjnych świąt i obchodów, które odzwierciedlają radość z nadejścia nowego sezonu. Wiele kultur obchodzi wiosenne „równonocę”, wiosenne festiwale i różnego rodzaju obrzędy związane z przejściem zimy do lata. Wiosenne święta często wiążą się z rytuałami oczyszczenia, odrzucania złych energii i przyjmowania nowych obietnic.

Aktywność na powietrzu

Wiosna to również doskonały czas na aktywność na świeżym powietrzu. Ludzie wykorzystują ten okres na spacer, wycieczki rowerowe, jogging czy też spotkania na świeżym powietrzu. Wiosną zaczynamy porządkować ogródki, sadzić kwiaty i przygotowywać się do sezonu letniego.

Kacper Sobiecki, kl. 7a

Całun Turyński – jak powstał?

Całun Turyński to jeden z najbardziej znanych i do niedawna kontrowersyjnych artefaktów religijnych. Od wieków znajduje się w mieście Turyn we Włoszech i jest przechowywany w tamtejszej katedrze. Całun ten to lniane płótno, na którym widnieje obraz ukrzyżowanego wcześniej Człowieka. Według tradycji chrześcijańskiej uważa się, że jest to obraz zmarłego Jezusa Chrystusa po zdjęciu z krzyża. Istnieje wiele faktów, które wskazują na autentyczność Całunu Turyńskiego i tego, że ta swoista fotografia przedstawia Chrystusa, m.in.:

- Brak śladów farby lub pigmentów: Analizy mikroskopowe wykazały, że obraz na Całunie nie zawiera śladów ani farby, ani pigmentów, co wskazuje, że obraz powstał w „nietypowy, nadprzyrodzony sposób”.
- Zgodność z opisem z Ewangelii: Obraz na płótnie zawiera szczegółowe informacje anatomiczne zgodne z opisem ran Jezusa Chrystusa w Biblii.

- Trudność z wyjaśnieniem techniki tworzenia obrazu: Badania naukowe wykazały, że obraz na Całunie Turyńskim został utworzony w sposób, którego nie można do końca wyjaśnić.

Istnieje wiele teorii dotyczących jego pochodzenia. Jedną z najpopularniejszych sugeruje, że jest to ten sam Całun, który owijał ciało Jezusa Chrystusa po ukrzyżowaniu. Zwolennicy tej teorii wierzą, że obraz powstał w wyniku tajemniczego procesu, który miał miejsce podczas Zmartwychwstania Jezusa. Jednakże istnieją także teorie naukowe, które sugerują, że Całun mógł być stworzony przez człowieka w średniowieczu jako mistyfikacja lub sztuczka mająca wzmacnić wiarę. Jednakże te teorie zostały już pod koniec XX wieku odrzucone przez innych naukowców. Pomimo intensywnych badań do dziś nie ma jednoznacznej opinii na temat pochodzenia Całunu Turyńskiego, co sprawia, że pozostaje on jedną z największych zagadek w historii sztuki i religii, będąc dla jednych „świadkiem zmartwychwstania” a dla innych sprytnym fałszerstwem.

Gabriela Piechota, kl. 7a

Historia Chusty z Manoppello

Chusta z Manoppello, znana również jako "Chusta św. Weroniki z Manoppello", to relikwia chrześcijańska, związana z historią kobiety, która ofiarowała Jezusowi chustę, aby oczyścił swoją twarz w drodze na Golgotę. Według wierzeń, gdy Jezus oczyścił swoją twarz, na chuście odbiło się Jego oblicze. Ta historia jest uznawana za akt miłosierdzia i współczucia wobec cierpiącego Jezusa. Z tego powodu stała się symbolem oddania.

Podobnie jak w przypadku Całunu Turyńskiego, istnieją różne teorie i spekulacje dotyczące jej pochodzenia i autentyczności. Niektórzy wierzą, że obraz na chuście jest odzwierciedleniem twarzy Jezusa, podczas gdy inni podchodzą do tego z większym sceptycyzmem. Co roku Chusta przyciąga wielu pielgrzymów i badaczy z całego świata, którzy starają się

zgłębić jej tajemnice i znaczenie w kontekście chrześcijaństwa.

Istnieją badania naukowe dotyczące Chusty z Manoppello, które próbują zbadać jej autentyczność, jednakże, w przeciwieństwie do Całunu Turyńskiego, który był poddany bardziej zaawansowanym badaniom naukowym, Chusta z Manoppello nie była tak dogłębnie analizowana. Niektóre analizy sugerują, że obraz na tkaninie jest niezwykle delikatny i nie ma na niej śladów farby ani pigmentów, co budzi pewne pytania i kontrowersje. Jednakże, ze względu na ograniczoną liczbę badań naukowych, autentyczność Chusty z Manoppello pozostaje otwartą kwestią i nadal jest przedmiotem dyskusji i spekulacji wśród badaczy i wiernych.

Gabriela Piechota, kl. 7a



10 ciekawostek o kurczątkach

Kurczątka - pisklęta kury domowej, są gatunkiem drobiu, który został udomowiony około 8 tysięcy lat temu w Azji. Są one powszechnie hodowane na całym świecie jako źródło mięsa i jaj. Wymiary kury zależą od rasy, ale przeciętnie dorosła kura ma około 0,4 metra długości i waży około 1,5 kg.

1. Te domowe ptaki potrafią odczuwać emocje, a także okazywać współczucie i litość.
2. Jest ich około 3 razy więcej niż ludzi.
3. Kura nie potrzebuje specjalnego gniazda do składania jajek.
4. Kurczak domowy potrafi latać do wysokości dwóch metrów.
5. Kurczaki pamiętają "twarz" nie tylko ich bliskich, ale także ludzi.
6. Waga przeciętnego kurczaka, kury nie przekracza 3,5 kg, ale jednocześnie rasy mięsne ważą 2-2,5 razy więcej od kur "niosek".
7. Przodkowie współczesnych kurczaków wywodzą się z Azji, gdzie zostały udomowione.
8. Zwykle zaczynają składać jaja w wieku 20 tygodni.
9. Istnieją rasy kur, które nigdy nie składają jaj.
10. Kura lęgowa będzie inkubować każde jajo, nie rozróżniając swoich i innych



Natalia Bartczak, kl.7a



10 ciekawostek o zającach

Zajac "szarak" powszechnie zamieszkuje na terenie Polski. To najbardziej charakterystyczne zwierzę polskich łąk. Od dzikiego królika odróżniają go przede wszystkim dłuższe uszy i większa masa ciała. Można go spotkać na otwartych terenach, zwłaszcza polach i łąkach.

1. Najpopularniejszym przedstawicielem zającowatych jest zajac szarak, który powszechnie występuje w Polsce. Osiąga on długość od 55 do 65 cm (bez ogona). Same jego charakterystyczne uszy mogą osiągać nawet 15 centymetrów!
2. Zające są roślinożerne. Ich ciekawą cechą jest to, że do przetrwania nie muszą pić wody - do nawodnienia wystarcza im woda zawarta w spożywanych roślinach.
3. Do rodziny zającowatych należy ponad 30 różnych gatunków. Występują one w Europie, Azji, Afryce i Ameryce Północnej.
4. Samice mogą mieć nawet do 40 młodych w ciągu roku! To dzięki temu, że ich ciąża trwa tylko 30 dni, a młode są w stanie opuścić gniazdo już po kilku dniach.
5. Wyjątkowo ciekawym gatunkiem jest zajac "bielak", który zamieszkuje północną część Europy i Azji. W Polsce rzadko występuje na północnym wschodzie. W ciepłych miesiącach osobniki tego gatunku mają szare, bure lub brązowawe umaszczenie, zimą zaś przyjmują białą barwę. Jest to mechanizm obronny i rodzaj kamuflażu: biały kolor sprawia, że zające te są niemal niewidoczne dla drapieżników podczas wędrówki po śniegu.
6. Istnieje kilka gatunków zająca, które zmieniają swoją sierść z białej na brązową wraz ze zmianą pór roku. Dzięki temu mogą się skutecznie kamuflować w zależności od otoczenia.
7. Zające, tak samo jak króliki, mają bardzo szerokie pole widzenia. Umożliwia im to szybkie dostrzeżenie zagrożenia, w tym drapieżników, które skradają się z tyłu lub z boku. Tak rozwinięty wzrok gwarantuje natychmiastową reakcję i pozwala na szybką ucieczkę.
8. Zające to bardzo wrażliwe zwierzęta, które mogą umrzeć z powodu stresu. Dlatego warto zachować ostrożność w ich obecności, by nie zaniepokoić ich zbytnio.

9. Dzięki specyficznej budowie nóg zając może skoczyć na odległość 2 metrów, a po rozpędzeniu nawet na długość 3 metrów.
10. Zające to zwierzęta wyjątkowo szybkie. W przypadku zagrożenia mogą poruszać się z prędkością ponad 60 km/h.

Natalia Bartczak, kl.7a

Wspaniałe lata 60. - Wprowadzenie do epoki zmian

Lata 60. XX wieku to czas, który zapisał się w historii jako okres przełomowy, pełen zmian, rewolucji i ikonicznych wydarzeń. To dziesięciolecie, które wyłoniło się z poprzedniej dekady pełnej konserwatywnych wartości, otworzyło drzwi dla nowych koncepcji, wolności i kreatywności. Zrozumienie lat 60. wymaga spojrzenia na szeroki kontekst społeczny, polityczny i kulturalny tamtego czasu.

Spółeczne przemiany

Lata 60. przyniosły głębokie przemiany społeczne, które zmieniały oblicze społeczeństwa na całym świecie. Wiele krajów doświadczyło ruchów emancypacyjnych, które dążyły do równouprawnienia płci, walki z dyskryminacją rasową i walczyły o prawa obywatelskie dla wszystkich. Ikoniczne postacie takie jak Martin Luther King Jr. czy Malcolm X przemawiały do ludzi, inspirując ich do walki o sprawiedliwość i równość.

Rewolucja kulturowa

Lata 60. były okresem, w którym kultura kwitła. W muzyce pojawił się ruch hippisowski, promujący pokój, miłość i wolność. Ikony takie jak The Beatles, Bob Dylan czy Jimi Hendrix stały się symbolem tego ruchu, który wywarł ogromny wpływ na młodych ludzi na całym świecie. Moda również ewoluowała, odnosząc się do swobody i ekspresji osobistej, z charakterystycznymi elementami jak minispódnice czy koszule hawajskie.



Konflikty polityczne i wojny

Mimo że lata 60. kojarzone są z pokojem i miłością, były również czasem intensywnych konfliktów. Wojna w Wietnamie to jedno z najbardziej kontrowersyjnych wydarzeń tamtego czasu, prowadzące do masowych protestów na całym świecie, w których młodzi ludzie sprzeciwiali się zaangażowaniu swoich krajów w tę krwawą konfrontację. Dodatkowo, kryzys kubański w 1962 roku stworzył napiętą atmosferę na arenie międzynarodowej, zagrażając światowemu bezpieczeństwu.

Kacper Sobiecki, kl.7a

Redakcja gazetki w tym numerze:

Gabriela Piechota, kl.7a – redaktor naczelny

Natalia Bartczak, kl.7a

Maciej Toczyłowski, kl.7a

Kacper Sobiecki, kl.7a



Źródła:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Wyspa_Wielkanocna

https://pl.wikipedia.org/wiki/Powstanie_wielkanocne

<https://wydarzenia.interia.pl/religia/news-jajko-baranek-i-zajaczek-znaczenie-najwazniejszych-symboli-w,nId,6697510>

<https://zpe.gov.pl/a/jak-przyroda-zmienia-sie-wiosna-i-latem/DZfxZANil>

<https://www.national-geographic.pl/artukul/calun-turynski-dowod-na-istnienie-jezusa-czy-doskonala-mystyfikacja>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Ca%C5%82un_z_Manoppello

<https://zwierzakinadpotokiem.pl/ciekawostki-o-kurach/>

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Zaj%C4%85c>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Lata_60._XX_wieku