Szkoła Podstawowa nr 1 im. Janusza Korczaka w Komornikach

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

dla klas IV-VII

Przedmiotowy System Oceniania z przedmiotów plastyka jest zgodny z

Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania Szkoły Podstawowej nr 1 im. J. Korczaka w Komornikach.

Uczniowie na pierwszej lekcji zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi i zasadami

oceniania na plastyce. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

Przedmiot plastyka to przedmiot, w którym ocenianie powinno być elementem zachęty, gdzie

aktywne uczestnictwo w zajęciach stanowi jedną z podstaw oceny. Oceniając uczniów należy

uwzględniać poziom umiejętności praktycznych i wiedzy o sztuce. Należy pamiętać, że uzdolnienia i

wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać. Na lekcjach stosowane są elementy oceniania

kształtującego.

Ocenianie przedmiotowe plastyki jest jednym z najtrudniejszych problemów z powodu szerokiego zakresu przedmiotu, artystycznego, edukacyjnego i wychowawczego charakteru tej dziedziny oraz możliwej względności oceny. Przedmiot szkolny plastyka ma za zadanie rozwijać zróżnicowane formy aktywności twórczej ucznia, prowadzić do poznania różnych dziedzin wiedzy, uczyć różnorodnych, właściwych zachowań i postaw podczas tworzenia i szeroko rozumianego uczestniczenia w kulturze.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę:

• POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIA DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ; chęć do pracy, obowiązkowość powinny być doceniane jako istotne, podstawowe czynniki umożliwiające twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

• ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE wpływające na ogólny efekt plastyczny prac; uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

• OSOBOWOŚĆ UCZNIA, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych; na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane, np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

• OGRANICZENIA ZDROWOTNE utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół Aspergera). Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania możliwego do zrealizowania w krótszym czasie).

I . Obszary podlegające ocenianiu:

\* indywidualne umiejętności i możliwości ucznia,

\*stosunek do przedmiotu: przygotowanie do zajęć lekcyjnych (posiadanie niezbędnych materiałów do

wykonania określonego zadania plastycznego), zaangażowanie, aktywność, pilność, systematyczność,

\* wysiłek włożony w proces twórczy, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,

\*innowacyjne i samodzielne rozwiązywanie problemów,

\*dbanie o estetyczny wygląd prac własnych oraz swojego zeszytu,

\*aktywny udział w działalności artystycznej na rzecz klasy i szkoły:

przygotowanie opraw plastycznych uroczystości szkolnych, klasowych i

okolicznościowych,

\*wykazanie znajomości pojęć i technik plastycznych,

\*wiadomości z historii sztuki zgodnie z programem.

II. Formy i sposoby oceniania

Uczniowie będą oceniani za:

\*praktyczne ćwiczenia plastyczne (trafność doboru środków ekspresji plastycznej do zadanego

tematu, umiejętna kompozycja na płaszczyźnie i w przestrzeni – zastosowanie barw, kontrastu,

tonacji i plamy jako wyrazu ekspresji, faktury, perspektywy),

\*inwencję twórczą,

\*wypowiedzi ustne oraz pisemne,

\* aktywność,

\* prace dodatkowe (prezentacje, referaty),

\* przygotowanie do zajęć,

\*pracę na rzecz szkoły i klasy,

\*osiągnięcia w konkursach.

III. Kryteria oceny semestralnej i rocznej

1. Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

\*posiadł wiedzę i umiejętności obejmujące program plastyki danej klasy,

\*reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych ,

\*samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: wykonywanie prac dodatkowych

\*biegle posługuje się wiadomościami z plastyki i wiedzy o sztuce w rozwiązywaniu problemów

teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy,

\*proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,

\*jest wzorowo przygotowany do każdych zajęć.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

\*opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,

\*sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,

\*rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,

\*potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu plastyki do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,

\*systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny,jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

\*opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy,

\*poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,

\*jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,

\*prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

\*opanował podstawowe umiejętności z plastyki oraz wiedzy o sztuce określony programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,

\*wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,

\*zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

\*w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,

\*nie jest przygotowany do lekcji, nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.

\*nie ukończył swoich prac na lekcji i nie oddawał ich w wyznaczonym terminie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

\*pomimo pomocy i działań terapeutycznych nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,

\*jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,

\*nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań.

\*uczeń ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,

\*przeszkadza w prowadzeniu lekcji,

\*nie wykonuje zadań praktycznych, nie przynosi odpowiednich materiałów i przyborów,

\*ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

IV. Dostosowanie PSO z Plastyki do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi:

1. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia posiadającego opinię PPP o specyficznych trudnościach w uczeniu się.

2. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostaną zasady

wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i docenia-nia małych sukcesów.

V. Warunki zaliczania przedmiotu:

• Zgodnie ze Statutem Szkoły Podstawowej nr 1 im. Janusza Korczaka, wystawienie oceny za I półrocze i oceny końcowej z przedmiotu plastyka wymaga co najmniej 3 ocen cząstkowych.

• Uczniowie mają 2 tygodnie od momentu powrotu do szkoły po nieobecności na oddanie zaległych prac( lub innych, ustalonych z nauczycielem), napisanie kartkówki lub sprawdzianu.

• Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

• W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić (przed lekcją) dwa razy nieprzygotowania do zajęć, po zgłoszeniu 3-go nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

• W przypadku nieobecności na zajęciach krótszej niż 3 tygodnie, uczeń ma jeden tydzień na nadrobienie zaległości (wykonanie prac plastycznych). Jeżeli nieobecność jest dłuższa niż powyżej, uczniowi przysługuje dwutygodniowy termin na wykonanie zaległych prac.

• Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny ze sprawdzianu, pracy rysunkowej/ malarskiej w terminie ustalonym przez nauczyciela.

• Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie się, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Opracowała:

mgr Małgorzata Pięta