

## WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

### Klasy 4-7

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła".

Podręczniki dla klas IV-VII do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, M. Ipczyńska, N.Mrozkowiak.

wyd. Nowa Era

#### Zasady oceniania:

- Prace plastyczne – oceniane będą: za zgodność z tematem, wkład pracy ucznia, estetyka, bogactwo treści, pomysłowość (oryginalność), wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne), przygotowanie do wykonania pracy
- Kartkówki – (nie muszą być zapowiadane) obejmują trzy tematy,
- Odpowiedź ustna,
- Prace klasowe
- Uczeń otrzymuje ocenę za wykonaną pracę na lekcji indywidualną lub grupową,
- Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- Przygotowanie do zajęć: **Uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania w semestrze - po zgłoszeniu nieprzygotowania uczeń nie jest zwolniony z pracy na lekcji,**
- Nieprzygotowanie powinno być zgłoszone na początku lekcji podczas sprawdzania listy obecności,
- Samodzielne utrwalanie materiału

#### Kryteria oceniania z przedmiotu plastyka

Ustalając ocenę z plastyki brane jest po uwagę twórcze zaangażowanie przez ucznia i jego wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. twórcze zaangażowanie ucznia w zadania plastyczne,
2. jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej,
5. umiejętność formułowania problemów, samodzielne rozwiązywanie zadań i wyciąganie wniosków,
6. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych (życie artystyczne szkoły, klasy, konkursy).

### Szczegółowe kryteria oceniania:

#### 1. Ocena celująca ( 6 )

- uczeń przejawia ogólne, zauważalne zainteresowania sztuką.
- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania dla danej klasy,
- prace plastyczne wykonuje w sposób indywidualny, twórczy, estetyczny i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje prace na zadany temat podczas lekcji ,
- stosuje się do regulaminu pracowni.

#### 2. Ocena bardzo dobra ( 5 )

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania dla danej klasy
- prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem zajęć
- sprawnie posługuje się wiedzą teoretyczną, stosuje ją w praktyce
- rozwija się twórczo biorąc udział w życiu artystycznym szkoły
- stosuje się do regulaminu pracowni.

#### 3. Ocena dobra ( 4 )

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania dla danej klasy
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- prace są na ogół staranne i estetyczne
- realizuje uwagi nauczyciela i samodzielnie poprawia błędy
- stosuje się do regulaminu pracowni.

#### 4. Ocena dostateczna ( 3 )

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania dla danej klasy, ale nie zawsze realizuje prace zgodnie z zadaniem
- prace są niestaranne, nieestetyczne
- wykazuje niewielkie chęci do poprawienia ocen
- nie zawsze stosuje się do regulaminu pracowni.

#### 5. Ocena dopuszczająca ( 2 )

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki
- często nie wykonuje prac zadanych podczas lekcji lub nie są one zgodne z tematem zajęć

- ogranicza się do prostych zadań plastycznych
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie oddaje prac plastycznych
- nie stosuje się do regulaminu pracowni.

#### 6. Ocena niedostateczna ( 1 )

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie.
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.
- Nie wykonuje prac plastycznych
- nie przygotowuje się do zajęć
- nie stosuje się do regulaminu pracowni.
- nie wykazuje chęci do poprawiania ocen

Aleksandra Puzoń