**Mgr. Bibiána Lanczová, ArtD.**

**Hlavná porotkyňa Celoslovenskej súťaže FMT 2024**

Absolventka magisterského štúdia Vysokej školy múzických umení v Bratislave v odbore pedagogika moderného tanca , doktorandského štúdia v odbore Tanečné umenie.

pracuje ako:

 - profesionálna odborná asistentka pre techniku jazzového tanca a repertoáru

moderného tanca na VŠMU Bratislava

- pedagóg Tanečného divadla Bralen, pedagóg RDS Art Group, TŠ Elledance

- porotca v rôznych tanečných súťažiach /Pohyb bez bariér, Kábrt Cup, Mia Dance/.

 - autorka a zakladateľka ,,Danceana,, – internetová a workshopová edukácia pre

pedagógov a tanečníkov, ktorá poskytuje profesionálne tanečné poradenstvo .

Pedagogická činnosť , pôsobenie, a spolupráca :

Po ukončení štúdia na VŠMU pôsobila ako členka tanečnej company a asistentka choreografie v

JAN Company Jána Ďurovčíka v rôznych tanečných projektoch a divadelných a televíznych

produkciách v divadle Nová scéna, DAB Nitra, DJZ Prešov /v muzikáloch v réžii J. Bednárika

choreografii J. Ďurovčíka: Malý obchod hrôzy, Fidlikant na streche, Niekto to rád horúce,

Hamlet, Klietka bláznov, Grék Zorba a iné/.

Pôsobila ako asistentka réžie a choreografie muzikálu Príbeh ulice v réžii N. Slováka, Divadlo

Aréna.

Účinkovala v tanečnom filme Tanec medzi črepinami v réžii M. Ťapáka, kde vytvorila

choreografiu a stvárnila postavu Marianny 2.

Pôsobila aj ako produkčný a obchodný manager BDT – Bratislavské divadlo tanca Jána Ďurovčíka v projektoch: Svadby/Vták Ohnivák, Janko Hraško /1997-98/, neskôr v Divadle Nová scéna v

projektoch: Vlasy, Do naha!, Osem žien a iných činoherných predstaveniach/2003 -2007/.

V rokoch 2006 – 2017 pôsobila ako pedagóg a choreograf moderného tanca na Tanečnom

Konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave.

**Mgr.art.Tatiana Jánošová**

Absolventka Štátneho konzervatória Košice, špecializácia klasický a moderný balet

- tanečná pedagogička , choreografka ,režisérka /Banská Bystrica/

 -autorka tanečných predstavení muzikálu Tajomstvo rozprávky

pôsobenie:

- v balete Štátnej opery v Banskej Bystrici,

- Stáže: v Japonsku Hiroshima Ballet Academy Satomi Morikawa, Dánsko Holstebro, Bulharsko Varna Divadlo Stojana Bečvara

Ocenenia : násobná majsterka Slovenska dance show, clasický balet, moderný balet, jazz balet, majsterka sveta Moskva Rusko, Orlando USA, Nijagary Canada, ocenenia na svetových tanečných festivaloch

- hosťovanie vo všetkých divadlách na Slovensku, Varna Bg, Praha, Brno, New mexiko USA, San José Costa Rica

 **Mgr.art Andrea Šeligová**

Absolventka štúdia herectva VŠ: Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta dramatických umení,odbor herectvo

Redaktorka spravodajstva RTVS ,členka dabingového štúdia a divadla Trubatúri,

**Mgr. art. Dominika Beňaková, ArtD.**

Odborná asistentka Hudobno tanečnej fakulty katedry tanečnej tvorby na Vysokej ṣ̌kole múzických uemní v Bratislave

- pedagóg Tanečnom konzervatóri Evy Jaczovej v Bratislave.

- Medzinárodná certifikovaná pedagogička moderného tanca techniky Martha Graham

/Martha Graham School of Contemporary Dance v New Yorku,/

- študijná stáž na SMU University of Dallas, Texas

**Lenka Ivanová**

Tanečná pedagogička a choreografka pre ZUŠ

Absolventka tanečnej pedagogiky v Liptovskom Mikuláši,

Tanečný pedagóg ,Martigo dance , ZUŠ Martin,

Tanečný choreograf štýlov show open dance a hip hop