

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z PLASTYKI W KLASACH 4a i 4b, 5a i 5b, 6a i b, 7a
obowiązujący w Szkole Podstawowej w Mirsku
im. Osadników Ziemi Mirskiej
w roku szkolnym 2022/2023.

Opracowała: mgr Joanna Chrzastowska na podstawie:

- Statutu Szkoły Podstawowej im. Osadników Ziemi Mirskiej wchodzącej w skład Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Mirsku,
- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania,
- Programu nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej, B. Mikulik, WSiP, 2017
- Programu nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła” J. Lukas, K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak, 2020r.
- „Do dzieła”. Podręcznik do plastyki dla klasy czwartej szkoły podstawowej, J. Lukas, K. Onak, nr dop. 903/1/2017, Nowa Era
- „Do dzieła”. Podręcznik do plastyki dla klasy piątej szkoły podstawowej, J. Lukas, K. Onak, nr dop. 903/2/2018, Nowa Era
- „Do dzieła”. Podręcznik do plastyki dla klasy szóstej szkoły podstawowej, J. Lukas, K. Onak, nr dop. 903/3/2018, Nowa Era
- Plastyka 7. Podręcznik do szkoły podstawowej, S. K. Stopczyk, B. Neubart, J. Chołasińska, nr dop. 779/4/2017, WSiP

Formy pracy ucznia podlegające ocenie:

- prace plastyczne,
- kartkówki,
- odpowiedź ustna,
- praca domowa,
- aktywność na lekcji,
- szczególne osiągnięcia,
- przygotowanie do lekcji.

Obszary podlegające ocenie:

- przygotowanie ucznia do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych)
- postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków)
- realizacja prac plastycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej)

- wiedza o środkach artystycznego wyrazu, elementy wiedzy o dziedzinach sztuki i wybranych zagadnieniach z dziedzictwa kulturowego kręgu śródziemnomorskiego, omawianie i interpretowanie formy i przekazu dzieł, wykonanie prac, wypowiedzi
 - aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych
- gotowość do uczestniczenia w kulturze, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, analizowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów

Kryteria oceniania:

Ocena niedostateczna: poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze

Ocena dopuszczająca (treści konieczne): przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywania schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze

Ocena dostateczna (treści podstawowe): przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze

Ocena dobra (treści rozszerzone): przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze

Ocena bardzo dobra (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej) bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze

Ocena celująca (treści wykraczające poza program i realizację podstawy programowej): wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

Zasady oceniania

1. Każdy uczeń jest oceniany pod kątem jego zróżnicowanych możliwości, zdolności plastycznych, postaw i zachowań na lekcji z uwzględnieniem zaleceń zawartych w opiniach/orzeczeniach Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.
2. Wszystkie formy pracy są obowiązkowe dla każdego ucznia.
3. Prace plastyczne powinny być wykonywane samodzielnie w czasie lekcji. Podczas oceny prac plastycznych brane pod uwagę będą: pomysł, zgodność pracy z tematem, wykonanie (estetyka, staranność i ogólne wrażenie), umiejętność posługiwania się środkami artystycznego wyrazu (dobór linii, zastosowanie barw i ich tonacji, tworzenie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, różnorodność faktur, poprawność zastosowania perspektywy), umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną. Jeżeli uczeń nie zdążył wykonać pracy plastycznej w wyznaczonym czasie na lekcji ma możliwość, za zgodą nauczyciela, dopracowania jej samodzielnie w domu. Otrzymuje wówczas znak „-”, w dzienniku, który zostanie zmieniony na ocenę po dostarczeniu ukończonej pracy na następną lekcję. Brak dokończonej pracy skutkuje otrzymaniem oceny co najwyżej dostatecznej. Osoby nieobecne w czasie wykonywania pracy plastycznej otrzymują w tym dniu 0, które zostanie zmienione na ocenę w ciągu 2 tygodni od powrotu do szkoły i oddaniu pracy. Brak zaległej pracy oddanej w terminie skutkuje wpisaniem w to miejsce oceny niedostatecznej.
4. Aktywność na lekcji (częste zgłaszanie się, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach, przygotowanie dodatkowych materiałów) jest oceniana plusami „+”. Za 5 plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
5. Kartkówki obejmują materiał z jednej do trzech lekcji i nie muszą być zapowiadane przez nauczyciela. Kartkówka nie przekracza 15 minut. Nauczyciel jest zobowiązany sprawdzić kartkówkę w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych. Ocena z poprawy jest wpisywana obok pierwszej oceny i przy klasyfikacji ucznia brane są pod uwagę obie oceny. Poprawa kartkówki jest możliwa w terminie nie dłuższym niż 2 tygodnie od jej wystawienia, poprawa pracy plastycznej – w ciągu tygodnia, a odpowiedzi ustne i zadania domowe mogą być poprawiane na kolejnej lekcji.
7. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (opiekunów prawnych).
8. Uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
9. Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu, w którym powinny znajdować się: zapisy tematów, notatki, zapisy materiałów plastycznych i pisemnych prac.
10. Uczeń ma obowiązek przynoszenia zeszytu i podręcznika na lekcje oraz zapowiadanych wcześniej przyborów plastycznych. Brak przygotowania do lekcji nie zwalnia ucznia z pracy na lekcji.
11. Uczeń w ciągu semestru ma prawo do zgłoszenia po sprawdzaniu obecności dwóch nieprzygotowań do zajęć. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumie się: brak zeszytu i podręcznika, brak pracy domowej, brak gotowości do odpowiedzi ustnej, brak przyborów plastycznych. Nauczyciel odnotowuje nieprzygotowanie w dzienniku elektronicznym. Po wyczerpaniu limitu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (za wyjątkiem uzasadnionej sytuacji losowej). Systematyczne nieprzygotowywanie się do lekcji skutkuje wpisem uwagi do dziennika elektronicznego.
12. Uczeń ma obowiązek oddania każdej pracy plastycznej, również w przypadku nieobecności na lekcji, na której była ona wykonywana. Uczeń, który jest nieobecny w szkole ma obowiązek nadrobić na następną lekcję realizowany w tym czasie materiał, dowiedzieć się jakie materiały plastyczne przygotować na następne zajęcia oraz uzupełnić brakujące prace w terminie do 2 tygodni od daty powrotu do szkoły.

13. W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej na semestr, uczeń zalicza wskazaną partię materiału oraz przynosi prace plastyczne w terminie ustalonym z nauczycielem.
14. Oceny roczne nie zawierają plusów i minusów i uwzględniają ocenę śródroczną.
15. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny rocznej tylko o jeden stopień jeżeli spełni warunki zawarte w WSO.
16. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji, może być nieklasyfikowany z przedmiotu.
17. Uczeń ma obowiązek przestrzegania regulaminu pracowni plastycznej oraz zasad BHP.

Kryteria wystawiania oceny semestralnej i rocznej

1. Klasyfikacyjna ocena śródroczna i roczna jest ustalana na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych uzyskanych odpowiednio w I semestrze oraz w ciągu całego roku szkolnego.
2. Formy aktywności i ich wagi.

Forma	Waga
Prace plastyczne ujawniające bogatą wyobraźnię i estetykę wykonania	3
Konkursy	3
Dekoracje okolicznościowe (np. na kiermasz)	3
Kartkówka	2
Prace plastyczne wykonane na lekcji	2
Odpowiedź ustna	1
Zadanie domowe	1
Aktywność ucznia	1

3. Uczeń otrzymuje ocenę śródroczną i roczną:
 - Niedostateczny, jeśli ŚrW jest: niższa niż 1,6
 - Dopuszczający, jeśli ŚrW jest: nie niższa niż 1,6 lecz niższa od 2,6
 - Dostateczny, jeśli ŚrW jest: nie niższa niż 2,6 lecz niższa od 3,6
 - Dobry, jeśli ŚrW jest: nie niższa niż 3,6 lecz niższa od 4,6
 - Bardzo dobry, jeśli ŚrW jest: nie niższa niż 4,6 lecz niższa od 5,1
 - Celujący, jeśli ŚrW jest: nie niższa niż 5,1 lub jest laureatem konkursów artystycznych na szczeblu regionalnym, wojewódzkim i międzynarodowym.
4. Ustalenie oceny z prac pisemnych:
 - 0%-29% - ocena niedostateczna
 - 30%-49% - ocena dopuszczająca
 - 50%-74% - ocena dostateczna
 - 75%-89% - ocena dobra
 - 90% -100% ocena bardzo dobra
 - 95% i/lub zadanie dodatkowe (do decyzji nauczyciela) - ocena celująca
5. Obniżone wymagania dla uczniów posiadających orzeczenia z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej przy ocenianiu prac pisemnych:
 - 0%-19% - ocena niedostateczna
 - 20%-39% - ocena dopuszczająca
 - 40%-54% - ocena dostateczna
 - 55%-69% - ocena dobra
 - 70%-89% - ocena bardzo dobra
 - 90% - 100% - ocena celująca