



## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

### W KLASACH IV-VII

#### Przedmiotowy system oceniania opracowano na podstawie:

- Podstawy programowej plastyki
- Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania zawartego w Statucie Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 2 w Żychlinie
- Podręczników do nauczania plastyki w klasach IV-VII wydawnictwa WSiP „Plastyka”
- Programu nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej wydawnictwa WSiP.

#### Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu,
- terminowość w oddawaniu prac- do dwóch tygodni,
- możliwość nieprzygotowania do lekcji- 3 razy w semestrze

#### Zasady oceniania uczniów.

- Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.
- Prace ucznia oceniane są za:
  - zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
  - trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
  - ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
  - ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
  - każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
  - jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,



- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy w ciągu dwóch tygodni,
- trzy razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

#### **Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:**

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania
- praca jest zgodna z podanym tematem
- praca jest ukończona
- uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik
- plastycznych, praca posiada widoczne walory artystyczne
- praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń .

#### **Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen:**

Celujący [6], Bardzo dobry [5], Dobry [4], Dostateczny [3], Dopuszczający [2],  
Niedostateczny [1]

#### **Szczegółowe kryteria ocen:**

##### **a) ocena celująca (6)**

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów) – ocena cząstkowa „6”
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;
- wszystkie prace oddane w terminie,
- systematyczne przygotowywanie się do zajęć (brak zapisów „np.”czy „bz”)

##### **b) ocena bardzo dobra (5)**

- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych (jeśli takie są w danym roku szkolnym)
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych , udział w konkursach plastycznych od szkolnego etapu - skutkuje oceną cząstkową „6”



- wszystkie prace oddane w terminie,
- systematyczne przygotowywanie się do zajęć (brak zapisów „np.” czy „bz”)

**c) ocena dobra (4)**

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne

**d) ocena dostateczna (3)**

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

**e) ocena dopuszczająca (2)**

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach, zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji.

**f) ocena niedostateczna (1)**

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do ocen