

ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici  
Angyalova 419/35, 967 01 Kremnica

vyhlasuje

13. ročník husľovej súťaže Rudolfa Országa

\* \* \*

**Termín konania:** *piatok 28. apríla 2023*

**Miesto konania:** ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici, Angyalova 419/35

**Súťažné podmienky:**

1. kategória: žiaci ZUŠ rok narodenia 2013 a mladší:  
voliteľné skladby v trvaní do 5 minút
2. kategória: žiaci ZUŠ rok narodenia 2012, 2011:  
voliteľné skladby v trvaní do 8 minút
3. kategória: žiaci ZUŠ rok narodenia 2010, 2009:  
voliteľné skladby v trvaní do 10 minút
4. kategória: žiaci ZUŠ rok narodenia 2008, 2007:  
voliteľné skladby v trvaní do 12 minút

**Zloženie poroty:**

1. prof. Peter Michalica, ArtD. – predseda poroty
2. prof. MgA. František Novotný
3. Mgr.art. Gabriel Silvay

**Organizačný poriadok súťaže:**

1. Porotu súťaže vymenúva vedenie ZUŠ J.L.Bellu v Kremnici. Súťažiaci nemajú právo vzniesť námietky proti zloženiu poroty. Porota má právo pri prekročení časového limitu predčasne prerušiť súťažné vystúpenie.
2. Rozhodujúcim dátumom pre zaradenie do príslušnej kategórie je **rok narodenia** súťažiaceho (príklad ak žiak v tomto roku od 1.1.2023 do 31.12.2023 dosiahne vek 11 rokov je zaradený do II. Kategórie)
3. Poradie súťažiacich bude určené abecedne, vyžaduje sa hra spamäti.
4. Súťaž je verejná a má jedno kolo. Po skončení jednotlivých kategórií porota vypíše na nástenku zlaté, strieborné a bronzové pásmo. Na záver celej súťaže, môže

porota vyhlásiť absolútneho víťaza ročníka, ktorý bude môcť používať titul „Laureát husľovej súťaže Rudolfa Országa“ a odovzdá súťažiacim diplomy.

5. Organizátor nezabezpečuje klavírny sprievod.

6. Zmenu súťažného programu je možné nahlásiť najneskôr do **07.04.2023**. Zmeny nahlasujte tel., alebo mailom (zuskremnica@gmail.com). Po tomto termíne už zmeny programu v bulletine nebudú upravované.

### Organizačné pokyny:

Pre enormný záujem v predchádzajúcich rokoch a kapacitné možnosti, môže každá škola prihlásiť maximálne **4** súťažiacich.

Súťažiaci, učitelia, doprovod a korepetítor sa prihlasujú záväznou [elektronickou prihláškou](#). Účastnícky poplatok je vo výške **18,- EUR / osoba** a je ho potrebné uhradiť **na č.úctu**

**SK 35 1111 0000 0014 3435 4003**

najneskôr do **03.04.2023**. Do správy pre prijímateľa prosíme uviesť „názov školy“.

Strava bude zabezpečená len vo forme plnenej bagety, obed si každý účastník zabezpečuje sám. [Zoznam stravovacích zariadení aj s donáškou priamo do ZUŠ nájdete v odkaze](#)

### **Korepetítor účastnícky poplatok neplatí !.**

Účastnícky poplatok je možné vrátiť do **07.04.2023**. Po tomto termíne je účastnícky poplatok nevratný.

Cestovné a ubytovacie náklady si súťažiaci hradia sami. Organizátor zabezpečuje bagetu a pitný režim v deň konania súťaže pre všetkých prihlásených účastníkov.

**(v prípade, že počet súťažiacich dosiahne č. 40, usporiadateľ ukončí možnosť prihlasovania a oznámi to na stránke školy).** Účastnícky poplatok platí každý účastník súťaže (súťažiaci, pedagóg a doprovod/rodič).

[Kontakty na ubytovanie v Kremnici TU](#)

### Kontakt:

Mgr.art Marek Žufka,tel.: +421456742674

ZUŠ J.L.Bellu

Angyalova 419/35

967 01 Kremnica

<https://zuskremnica.edupage.org/a/huslova-sutaz>

E-mail: zuskremnica@gmail.com

## **Rudolf Ország (1893-1962)**

bol skladateľom a hudobným pedagógom. Narodil sa 24.3.1893 v Ostrihome, kde vychodil základnú školu. Pokračoval v štúdiách na gymnáziu v Trnave a na učiteľskom ústave v Ostrihome. Hudbu študoval u Kerscha a Zsolta. Dva roky pracoval ako učiteľ a v roku 1913 prišiel ako 20-ročný do Kremnice.

V Kremnici zostal do konca života a pôsobil tu ako organista, mestský kapelník a hudobný pedagóg. Zomrel 5.10.1962.

Popri všetkých svojich aktivitách nepretržite komponoval. Zanechal množstvo cirkevných skladieb, z ktorých možno spomenúť „Banicku omšu“, ale aj svetských, napríklad množstvo variácií na slovenské ľudové piesne. Sem patria aj dve rozprávkové spevohry „Jurkov sen“ a „O princeznej solimánskej“.

Počas svojej pedagogickej pôsobnosti pripravil na hudobnú dráhu svoje dcéry Evu a Martu, huslistu Petra Michalicu a ďalších. Aj mladý Ján Cikker k nemu chodil na lekcie harmónie.

Kremničania na neho spomínajú ako na všestranného hudobníka a neúnavného organizátora hudobného života v meste. Takmer pol storočia obohacoval svojou plodnou aktivitou kultúrny i spoločenský život v Kremnici.

Drž CTRL a klikni na:

# Príhlaška

---