

## OCENIANIE PRZEDMIOTOWE Z JĘZYKA POLSKIEGO

### Szkoła Podstawowa im. Polskich Olimpijczyków w Baczynie

Ocenianie Przedmiotowe z języka polskiego jest spójne z Ocenianiem Wewnątrzszkolnym obowiązującym w Szkole Podstawowej im. Polskich Olimpijczyków w Baczynie.

OP ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne odnoszą się do zapisów obowiązujących podstaw programowych.

Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen. Przy ocenach częściowych można stawiać plusy(+) i minusy (-).

W ciągu semestru uczeń ma obowiązek poprawić każdą zapowiedzianą wcześniej pisemną pracę, z której otrzymał ocenę niedostateczną. Uczeń musi przystąpić do poprawy w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie od oddania przez nauczyciela prac. Termin ten może ulec przesunięciu w przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia lub nauczyciela. Zaliczenie odbywa się w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela.

*Poprawę oceny wyższej jak niedostateczny, uczeń uzgadnia z nauczycielem.*

Uczeń, który próbuje w sposób nieuczciwy uzyskać pozytywną ocenę z różnych form sprawdzania wiadomości i umiejętności, otrzymuje ocenę niedostateczną, której nie może poprawić.

Jeżeli uczeń nie przystąpił do pisemnego sprawdzianu wiedzy i umiejętności z przyczyn nieusprawiedliwionych, do dziennika wpisuje się 1. Jeżeli nieobecność była usprawiedliwiona, do dziennika wpisuje się 0. W przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej, uczeń pisze zaległą pracę na najbliższej lekcji języka polskiego. W przypadku nb usprawiedliwionej uczeń ma obowiązek przystąpić do sprawdzianu w czasie nie dłuższym niż dwa tygodnie od dnia, w którym odbył się sprawdzian. Termin ten może ulec przesunięciu w przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia/nauczyciela. Zaliczenie odbywa się w formie ustalonej przez n-la.

Nauczyciel, prowadzący zajęcia dodatkowe oraz zastępstwa, może w porozumieniu z nauczycielem przedmiotu ocenić osiągnięcia edukacyjne ucznia i wpisać ocenę do dziennika lekcyjnego.

Uczeń, który w ciągu roku szkolnego nie uzyska pozytywnej oceny ze znajomości treści i problematyki obowiązkowych lektur z języka polskiego w danej klasie, nie może otrzymać promocji do klasy programowo wyższej lub może nie ukończyć szkoły.

Kartkówki i odpowiedzi nie muszą być wcześniej zapowiedziane i obejmują materiał trzech ostatnich tematów lekcyjnych.

Kartówek nie można poprawiać, chyba że nauczyciel wyrazi na to zgodę.

Sprawdziany, testy, prace klasowe są zapowiadane, prace klasowe z tygodniowym wyprzedzeniem.

Nauczyciel polonista powinien w przeciągu dwóch tygodni sprawdzić sprawdziany, kartkówki i inne z wyjątkiem dłuższych prac pisemnych oraz diagnoz/testów końcowych/ egzaminów próbnych. W tych przypadkach n-l powinien oddać sprawdzone prace w ciągu trzech tygodni.

Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych.

## **I. Obszary aktywności ucznia oceniane na lekcjach języka polskiego**

*Na lekcji języka polskiego oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:*

- czytanie i rozumienie tekstów kultury,
- analiza, interpretacja i ekspozycja głosowa tekstu poetyckiego,
- rozumienie i stosowanie pojęć teoretycznoliterackich,
- znajomość zagadnień z zakresu świadomości językowej, w tym z zakresu gramatyki opisowej,
- znajomość i stosowanie reguł ortograficznych,
- pisanie krótszych i dłuższych form wypowiedzi wskazanych w podstawie programowej języka polskiego,
- odczytywanie i rozumienie różnych tekstów kultury (film, sztuka teatralna, obraz, rzeźba, )
- umiejętność notowania na lekcji,
- wkład pracy ucznia - aktywność na lekcji, zaangażowanie w pracę grupy,
- praca projektowa - sposób ujęcia i realizacja,
- wykorzystanie informacji z różnych źródeł (słowniki, encyklopedie, internet),
- opracowanie dodatkowej lektury,
- prezentowanie wyników swojej pracy w różnych formach.

## **II. Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów**

- czytanie,
- czytanie ze zrozumieniem
- prace klasowe (zapowiedziane z min. tygodniowym wyprzedzeniem, obejmujące wiedzę i umiejętności z działu),
- sprawdziany (zapowiedziane, obejmujące trzy i więcej tematów lekcyjnych),
- kartkówki (niezapowiedziane, obejmujące do trzech lematów lekcyjnych),
- odpowiedzi ustne na określony temat,
- recytacja,
- zadania domowe,
- dłuższe i krótsze formy wypowiedzi pisemnej,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- praca w zespole,
- aktywność,
- różne działania twórcze (np. udział w apelach, inscenizacjach),
- dyktanda,
- sprawdziany z lektury,
- diagnozy wstępne i testy końcowe,
- udział w konkursach.

### III. Liczba form sprawdzania wiadomości i umiejętności (w semestrze) oraz wagi

Forma	Liczba min.	Waga
Praca klasowa	1	5
Dłuższe formy wypowiedzi pisemnej	2	5
Sprawdzian / test z lektury (treść i problematyka)	2	5
Konkurs przedmiotowy	-	5
Diagnoza wstępna	1	-
Test końcowy	1	5
Próbny egzamin	wg harmonogramu (dot. klas VII i VIII)	-
Czytanie ze zrozumieniem	2	4
Sprawdzian / test wiadomości i umiejętności	2	4
Odpowiedź ustna	1	3
Dyktando	1	3
Kartkówka	2	2
Recytacja	1	2
Krótkie formy wypowiedzi pisemnej	1	3
Praca w grupie	1	1
Głośne czytanie	1	2 (dot. klas IV-VI)
Działanie twórcze (np. udział w inscenizacjach, apelach, projektach itp.)	-	2
Prowadzenie zeszytu	1	1
Aktywność	1	2
Zadania domowe	2	2

### IV. Kryteria oceny poszczególnych form aktywności

#### 1. Czytanie

<b>KRYTERIA</b>	<b>OCENA</b>
czyta głośno, płynnie, odpowiednio zaznacza akcent logiczny wypowiedzenia, z właściwą interpunkcją – bardzo dobrze rozumie czytany tekst	<i>celujący</i> / bardzo dobry
czyta głośno, popełnia drobne błędy – dobrze rozumie czytany tekst	dobry
czyta głośno, popełnia liczne błędy, zapomina o interpunkcji – ma trudności ze zrozumieniem tekstu	dostateczny
czyta niewyraźnie, popełnia liczne błędy, nie przestrzega interpunkcji – w niewielkim stopniu rozumie tekst	dopuszczający
ma bardzo duże trudności z czytaniem – nie rozumie tego, co czyta	niedostateczny

## 2. Odpowiedź ustna

Oceniając odpowiedź ustną, należy brać pod uwagę następujące elementy:

<b>KRYTERIA</b>	<b>PUNKTACJA</b>
zawartość rzeczowa wypowiedź wiąże się z tematem	5
spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	5
posługiwanie się bogatym słownictwem	5
sposób prezentacji (płynna i wyraźna wypowiedź, umiejętność formułowania myśli zgodnie z normą językową)	5
Razem	20

## 3. Recytacja

<b>Kryterium</b>	<b>Dopuszczający</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dobry</b>	<b>Celujący/bardzo dobry</b>
<b>pamięciowe opanowanie tekstu</b>	opanował tekst w stopniu niewielkim	opanował tekst w dużym stopniu	opanował tekst w dużym stopniu	opanował tekst w dużym stopniu własną interpretacją głosową utworu, bardzo dobrze opanował tekst
<b>przestrzeganie zasad przestankowa – nia</b>	nie przestrzega zasad interpunkcji	sporadycznie zwraca uwagę na interpunkcję	uwzględnia większość znaków interpunkcyjnych	uwzględnia znaki interpunkcyjne
<b>dykcja</b>	mówi w miarę wyraźnie	mówi wyraźnie	mówi wyraźnie	mówi bardzo wyraźnie
<b>oddanie nastroju wiersza</b>	nie potrafi oddać nastroju wiersza	próbuję oddać klimat wiersza	w miarę poprawnie oddaje klimat wiersza	oddaje klimat wiersza

## 4. Ocena aktywności ucznia

Aktywność ucznia - oceniana w trakcie lekcji poprzez stosowanie znaków graficznych “+” i “-”, które w klasyfikacji śródrocznej i rocznej są przeliczane na oceny : ( 3 plusy - ocena bdb., 2 plusy – db., 1 plus - dst.; trzy minusy - ocena ndst.);

## 5. *Kryteria oceniania dyktand*

O ocenie decyduje ilość popełnionych błędów ortograficznych i interpunkcyjnych:

0 bł. - cel

1bł. - bdb,

2 bł. - db,

3 bł. - dst,

4 bł. - dop,

5bł. i więcej - ndst.

3 błędy interpunkcyjne liczymy jako 1 błąd pierwszorzędny.

**Do błędów pierwszorzędnych zaliczamy:**

- pisownia z: *ó, u, ż, rz, ch, h*;
- pisownia *nie* z: czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami, liczebnikami, przysłówkami;
- wyrazy z: *en, em, on, om, e, q*;
- cząstka – *by* z różnymi częściami mowy;
- pisownia nazw: urzędów, organizacji, tytułów książek i czasopism;

Dyktanda zawierają następującą liczbę wyrazów z trudnością:

Klasy IV – do 20

Klasy V – do 30

Klasy VI – do 40

VII i VIII – 40 i więcej

Uczniowie z orzeczeniami i opiniami z PPP oceniani są zgodnie z zaleceniami. Nauczyciel indywidualnie dostosowuje tekst dyktanda i kryteria oceniania.

## 6. *Praca literacka*

***Uwaga! Z uwagi na różne cechy form wypowiedzi, punktacja może ulec zmianie.***

***Kryteria oceny prac pisemnych w klasach IV-V***

1. Realizacja tematu

**3p.** – logicznie uporządkowane, ciekawe, barwne, pomysłowe opowiadanie o rozbudowanej fabule, zaskakującym zakończeniu

**2p.** – logicznie uporządkowane, poprawne, ale niezbyt ciekawe opowiadanie

**1p.** – opowiadanie ogólnikowe, wydarzenia przedstawione tylko w zarysie

2. Forma wypowiedzi – 1

3. Kompozycja – 1

4. Bogactwo słownictwa – 1

5. Poprawność językowa (do trzech błędów) – 1

6. Poprawność ortograficzna (do trzech błędów) – 1

7. Poprawność interpunkcyjna (do trzech błędów) – 1

8. Układ graficzny i estetyka – 1

## **Kryteria oceny prac pisemnych w klasie VI**

### **Dłuższe formy wypowiedzi**

1. Realizacja tematu  
**3p.** – logicznie uporządkowane, ciekawe, barwne, pomysłowe opowiadanie o rozbudowanej fabule, zaskakującym zakończeniu  
**2p.** – logicznie uporządkowane, poprawne, ale niezbyt ciekawe opowiadanie  
**1p.** – opowiadanie ogólnikowe, wydarzenia przedstawione tylko w zarysie
2. Forma wypowiedzi – 1
3. Kompozycja – 1
4. Styl – 1
5. Poprawność językowa– 2 (jeden błąd)  
1 (od dwóch do trzech błędów)
6. Poprawność ortograficzna– 2 (jeden błąd)  
1 (od dwóch do trzech błędów)  
0 (powyżej trzech błędów)
7. Poprawność interpunkcyjna (do trzech błędów) – 1
8. Układ graficzny i estetyka – 1

Razem 12 pkt.

### **Krótsze formy wypowiedzi (zaproszenie, ogłoszenie, instrukcja, zawiadomienie, kartka pocztowa)**

1. Realizacja tematu – 1
2. Forma wypowiedzi – 1
3. Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna ( dopuszczalny jeden błąd w klasach IV i V, praca bezbłędna w klasach VI) – 1

## **Kryteria oceny prac pisemnych (kl. VII-VIII)**

### **I. Realizacja tematu wypowiedzi – 2p.**

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.</li><li>• Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.</li><li>• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.</li></ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu.</li><li>• Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB</li><li>• W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.</li></ul>
<b>0 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO</li><li>• Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).</li></ul>

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

II.	Elementy	twórcze/Elementy	retoryczne	–	5p.
5 pkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcjonalna narracja.</li> <li>Logiczny układ zdarzeń.</li> <li>Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</li> <li>Twórcze wykorzystanie treści lektury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pogłębiona argumentacja.</li> <li>Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.</li> <li>Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.</li> </ul>			
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.			
3 pkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcjonalna narracja.</li> <li>Logiczny układ zdarzeń.</li> <li>Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.</li> <li>Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.</li> <li>Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.</li> </ul>			
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.			
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narracja częściowo funkcjonalna.</li> <li>Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.</li> <li>Prosta fabuła.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podjęta próba argumentowania.</li> <li>Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.</li> </ul>			
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.			

### III. Kompetencje literackie i kulturowe – 2p.

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</li> <li>Poprawność rzeczowa.</li> </ul>
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</li> </ul> <p>ALBO</p> <p>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <p>ALBO</p> <p>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.</li> </ul>
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

#### IV. Kompozycja tekstu – 2p.

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li><li>• Graficznie wyodrębnione akapity.</li><li>• Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.</li></ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi.</li><li>• Graficznie wyodrębnione akapity.</li><li>• Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.</li></ul>
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

#### V. Styl – 2p.

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi.</li><li>• Jednolity.</li></ul>
<b>1 pkt</b>	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

#### VI. Język – 4 p.

Poprawność środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Zakres środków językowych, tzn. <ul style="list-style-type: none"><li>• zróżnicowana składnia</li><li>• zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li></ul>	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadawalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

#### VII. Ortografia – 2p.

<b>2 pkt</b>	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
<b>1 pkt</b>	2–3 błędy ortograficzne.
<b>0 pkt</b>	4 lub więcej błędów ortograficznych.

#### VIII. Interpunkcja – 1p.

<b>1 pkt</b>	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
<b>0 pkt</b>	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

**OGÓLEM: 20 p.**



<b>Kryterium</b>	Realizacja tematu wypowiedzi	Elementy twórcze/ Elementy retoryczne	Kompetencje literackie i kulturowe	Kompozycja tekstu	Styl	Język	Ortografia	Interpukcja
<b>Liczba punktów max.</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Ogółem</b>	<b>20 p.</b>							

## 7. Praca w grupie

<b>Kryterium</b>	<b>Celujący/ bardzo dobry</b>	<b>Dobry</b>	<b>Dostateczny</b>	<b>Dopuszczający</b>	<b>Niedostateczny</b>
<b>Zadana praca</b>	konsekwentnie wykonuje zadaną pracę; przypomina innym o zadanej pracy, jeśli jej nie wykonują	konsekwentnie wykonuje zadaną pracę; koncentruje się na wyznaczonym zadaniu	przez większość czasu wykonuje zadaną pracę; czasami odrywa się od zadanej pracy, znajduje inne tematy do rozmowy	często odrywa się od zadanej pracy; dyskutuje na tematy nie związane z zadaną pracą	odrywa od pracy innych członków grupy; rozmawia z członkami innych grup; zajmuje się innymi sprawami
<b>Wkład w pracę grupy</b>	ma pomysły, zadaje pytania, podnosi poziom uczenia się; jego uwagi mają na celu wspieranie wkładu innych	potrafi słuchać innych; często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy; wykonuje wyznaczone zadania przed czasem	wnosi pewien wkład w pracę grupy; czasami nie słucha pomysłów innych; wykonuje większość wyznaczonych zadań na czas	nie wnosi pozytywnego wkładu w pracę grupy; na czas wykonuje jedynie część wyznaczonej pracy	pozbawia grupę energii; przeszkadza tym, którzy starają się pracować; nie wykonuje na czas wyznaczonej pracy; nie przynosi potrzebnych materiałów;
<b>Umiejętność pracy grupowej</b>	zachęca do dobrej komunikacji w grupie, często wyraża szacunek	często chwali wkład innych; zachęca do dobrej komunikacji; zwykle odnosi się z	czasami chwali innych; czasami zachęca do dobrej komunikacji;	rzadko chwali innych; rzadko okazuje szacunek innym członkom grupy	całkowicie dominuje w dyskusji, nie dając innym szansy zabrania głosu; nigdy nie zawiera

	dla innych pomysłów i ich autorów	szacunkiem do innych; zdolny do kompromisu	czasami nie okazuje szacunku innym członkom grupy		kompromisu
--	-----------------------------------	--	---	--	------------

## V. Ocena testów, sprawdzianów i innych

Prace uczniowskie oceniane punktowo są przeliczane na oceny według poniższej tabeli:

<b>OCENY</b>	<b>PROCENTY – UDZIAŁ PUNKTÓW</b>
niedostateczny	0% – 39%
dopuszczający	40% – 49%
dostateczny	50% – 69%
dobry	70% - 84%
bardzo dobry	85% - 95%
Celujący	96% – 100%

## VI. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej

Ocenę ustala nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne z języka polskiego.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Nauczyciel, wystawiając oceny śródroczne/ końcoworoczne, może zasugerować się wyliczoną przez dziennik Librus średnią ważoną i ustala się ją wg następujących progów:

<b>PROGI</b>	<b>OCENA</b>
≤1,7	niedostateczny
1,71-2,70	dopuszczający
2,71 – 3,70	dostateczny
3,71 – 4,70	dobry
4,71 – 5,49	bardzo dobry
5,5, - 6,0	celujący

Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oceniani są wg w/w kryteriów, przy jednoczesnym dostosowaniu wymagań edukacyjnych do ich możliwości i zleceń PPP.

Nauczyciel, oceniając ucznia, uwzględnia:

- stopień opanowania materiału,
- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków szkolnych,
- postępy ucznia i jego psychofizyczne predyspozycje i możliwości,
- aktywność na lekcji,
- systematyczność i pilność,
- samodzielność pracy.

\* Za udział w Rejonowym Przedmiotowym Konkursie z Języka Polskiego uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za udział w finale Przedmiotowego Konkursu z Języka Polskiego ocenę celującą. Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą/celującą za zajęcie I, II lub III miejsca w innym konkursie polonistycznym.