

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

I. Zasady pracy i wymagania edukacyjne na lekcjach muzyki:

1. Na lekcji należy zachować ciszę.
2. Na lekcji nie wolno żuć gumy.
3. Przed zabraniem głosu należy podnieść rękę i poczekać na pozwolenie.
4. Nie wstajemy z miejsca bez pozwolenia.
5. Nieprzygotowanie można zgłosić maksymalnie dwa razy w semestrze – wyłącznie na początku lekcji. Nieprzygotowanie do lekcji nie zwalnia z pracy na lekcji lub wykonania innego powierzonego zadania.
6. Nieobecność na lekcji nie zwalnia z przygotowania do lekcji (odrobienia pracy domowej, nauczania się zadanej partii materiału itp.).
7. Przed wyjściem z klasy należy uporządkować swoje miejsce pracy i jego otoczenie.
8. Zeszyt przedmiotowy należy prowadzić systematycznie, estetycznie i czytelnie.
9. Wpisy nieczytelne (np. prace domowe) będą traktowane jako niewykonane. Dysgraficy w celu poprawienia czytelności pisma mogą używać samych wielkich liter.
10. Na każdą lekcję należy przynieść ze sobą zeszyt trwale podpisane (czyli należy umieścić na nich swoje imię, nazwisko i klasę).
11. **Wszelkie zadania należy wykonywać samodzielnie.**
12. Nie wolno stosować żadnej formy przemocy.
13. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości, a oceniane są różne formy aktywności ucznia.
14. Jeżeli uczeń z przyczyn losowych nie był obecny na zaliczeniu danej partii materiału, to powinien to zaliczyć w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
15. Na poprawienie oceny uczeń ma tydzień od jej uzyskania. Uczeń może poprawić ocenę poza swoimi lekcjami.
16. Ostatni termin poprawiania ocen to tydzień przed klasyfikacją.
17. Wpływ na ocenę okresową lub/i końcowo roczną ma udział ucznia w artystycznych zajęciach pozalekcyjnych. Jeśli zajęcia te są organizowane poza Zespołem Edukacyjnym w Nowym Kramsku uczeń jest zobowiązany do przedstawienia zaświadczenia o regularnym uczestniczeniu w takich zajęciach przez osobę je prowadzącą. ***Ostateczny termin na złożenie do nauczyciela przedmiotów artystycznych takiego zaświadczenia, to 3 tygodnie przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną.*** Na prośbę nauczyciela przedmiotów artystycznych zaświadczenie musi być poparte prezentacją umiejętności zdobytych na zajęciach

pozalekcyjnych. W szczególnych przypadkach zaświadczenie może nie być wymagane, jeśli uczeń zaprezentuje nauczycielowi przedmiotów artystycznych wysoki poziom umiejętności zdobytych na artystycznych zajęciach pozalekcyjnych organizowanych poza Zespołem Edukacyjnym w Nowym Kramsku.

18. Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen za wykonanie pracy lub zadania nadobowiązkowego.

19. Przy ocenie wiadomości należy:

- wykazać się wiedzą z zakresu historii muzyki,
- zachować zgodność odpowiedzi z tematem,
- znać pojęcia niezbędne do prowadzenia rozmów o muzyce,
- rozpoznawać dzieło muzyczne i jego autora,
- wykazać się umiejętnością posługiwania się notacją muzyczną.

20. Każdy uczeń ma prawo do otrzymywania plusów (+) z pracy na lekcji. Za cztery takie plusy może otrzymać ocenę celującą (++++ = 6). Jeżeli na koniec semestru pozostanie uczniowi mniej niż 4 plusy, to może (nie musi) wymienić je wg zasady: +++ = 5; ++ = 4; + = 3.

21. Za udział w konkursach muzycznych (na różnych etapach) uczeń może uzyskać dodatkową ocenę częściową.

22. Istnieje możliwość otrzymania kilku ocen na jednej lekcji.

23. Każdy uczeń ma obowiązek opanowania piosenek przedstawionych na lekcji, a sprawdzenie stopnia opanowania danej piosenki odbywa się nie prędzej niż po upływie tygodnia.

24. Kryteria oceny za zaśpiewanie piosenki:

- Na 2 – śpiewasz przy pomocy tekstu, mogą być błędy rytmiczne, melodyczne
- Na 3 – śpiewasz z częściową znajomością tekstu, mogą być drobne błędy intonacyjne, rytmiczne
- Na 4 – śpiewasz z dokładną znajomością tekstu (na pamięć) w wyznaczonym wymiarze (może być różny w różnych piosenkach), mogą być drobne błędy intonacyjne
- Na 5 – śpiewasz poprawnie pod względem intonacyjnym, artykulacyjnym, emisyjnym, z dokładną znajomością tekstu (na pamięć) w wyznaczonym wymiarze (może być różny w różnych piosenkach)
- Na 6 – jak na 5, ale wyłącznie solo.

25. Ocena prac i wiadomości:

Wszystkie prace domowe, kartkówki, prace pisemne, odpowiedzi ustne itp. mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań. Ustalając odpowiednią ilość punktów do oceny, określono procentowe progi poszczególnych ocen:

| STOPIEŃ | PROCENTY - UDZIAŁ PUNKTÓW |
|----------------|---|
| Celujący | 100% punktów i / lub zadanie dodatkowe (do decyzji nauczyciela) |
| Bardzo dobry | 90%-99% punktów |
| Dobry | 70 %-89% punktów |
| Dostateczny | 50%-69% punktów |
| Dopuszczający | 30%-49% punktów |
| Niedostateczny | 0%-29% punktów |

26. Nie będą prowadzone żadne negocjacje dotyczące podwyższenia oceny z powodu braku jakiegokolwiek ilości punktów lub procentów do oceny wyższej.

27. Na lekcjach muzyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

- Realizacja zadań z zakresu percepcji muzyki.
- Znajomość opanowanej wiedzy z zakresu sztuki.
- Stopień sprawności w posługiwaniu się językiem sztuki (terminologia).
- Znajomość literatury muzycznej.
- Umiejętność operowania: materiałem, narzędziem, środkami artystycznego wyrazu, instrumentem.
- Umiejętność obserwacji i analizowania utworów muzycznych.
- Umiejętność wartościowania i oceniania dzieł muzycznych.
- Integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań.
- Praca na lekcji.
- Wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
- Wkład pracy ucznia.
- Praca w grupie.

II. Wymagania na poszczególne oceny

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania; spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;

- na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;
- przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;
- wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami;
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo wszystkie pieśni objęte programem nauczania z uwzględnieniem pieśni śpiewanych na pamięć;
- systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej (chór szkolny);
- bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Szkoły i regionu.

Ocenę bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności;
- zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, aparat wykonawczy, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną, a także potrafi odnieść się do wysłuchanych kompozycji subiektywnie);
- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach,
- potrafi opisać instrumenty, zna ich wygląd i zastosowanie; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne, a także potrafi je scharakteryzować;
- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać w grupie wszystkie pieśni objęte programem nauczania z uwzględnieniem pieśni śpiewanych na pamięć;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę;
- bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory;
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie Szkoły i poza nią.

Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce (w stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu historii muzyki (potrafi scharakteryzować epoki muzyczne, zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł, rozpoznaje formy i style muzyczne, swobodnie operuje terminologią muzyczną);

- zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców oraz kojarzy je z epoką muzyczną, w której powstały);
- rozpoznaje wygląd oraz brzmienia charakterystycznych instrumentów symfonicznych; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne;
- aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji;
- potrafi zaśpiewać w grupie przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na różnym poziomie trudności;
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy; poprawnie
- o i systematycznie odrabia prace domowe; poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej w jego podstawowe wiadomości z historii muzyki (zna nazwy epok muzycznych, potrafi podać przykładowe dzieła muzyczne z poszczególnych epok oraz nazwiska najwybitniejszych kompozytorów, zna nazwy form muzycznych oraz podstawową terminologię muzyczną);
- zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu podstawowym;
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne z wyglądu i brzmienia; rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych;
- uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie; zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;
- nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, - prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- niesystematycznie odrabia prace domowe;
- potrafi zaśpiewać w grupie przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na niższym poziomie trudności;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej; przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;
- potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek/pieśni;
- podejmuje próbę śpiewu;

posiada zeszyt przedmiotowy;

- wykazuje chęć do nauki.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem

nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie

wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu;

- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności;

- nie wykazuje chęci do zachowań promuzycznych;

- nie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły;

- Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach: wystawić ją można jedynie

w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.