***PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO***

***W SZKOLE nr 2 im. WŁADYSŁAWA JAGIEŁŁY W HAJNÓWCE***

***I CEL OGÓLNY EDUKACJI POLONISTYCZNEJ***

Edukacja polonistyczna w szkole podstawowej ma za zadanie dostarczenie językowego, literackiego i kulturowego materiału umożliwiającego nabycie przez uczniów podstawowych sprawności komunikacyjnych (mówienia, czytania, słuchania, pisania), niezbędnych w życiu i w nauce. Wyposaża uczniów w wiedzę o budowie i funkcjonowaniu języka oraz wdraża do sprawnego posługiwania się polszczyzną w mowie i w piśmie z zachowaniem kultury i estetyki języka.

Edukacja polonistyczna w gimnazjum ma na celu wspomaganie i rozwijanie umiejętności komunikowania się uczniów i wprowadzenie ich w świat kultury zwłaszcza poprzez:

* kształcenie sprawności mówienia, słuchania, czytania i pisania w zróżnicowanych sytuacjach komunikacyjnych prywatnych i publicznych,
* rozwijanie zainteresowania uczniów językiem jako składnikiem dziedzictwa kulturowego,
* ujawnianie zainteresowań, możliwości i potrzeb oraz językowych i czytelniczych umiejętności uczniów,
* rozbudzanie motywacji czytania i rozwijanie umiejętności odbioru tekstów literackich i innych dzieł kultury (na poziomie dosłownym i przenośnym) – także audiowizualnych, a przez nie – przybliżanie rozumienia świata i człowieka,
* uczenie istnienia w kulturze, tak by stawała się wewnętrzną i osobistą własnością młodego człowieka;

***II PODSTAWA PRAWNA OPRACOWANIA PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO***

1. [Ustawa z 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 69)](https://www.portaloswiatowy.pl/organizacja-pracy/ustawa-z-dnia-14-grudnia-2016-r.-prawo-oswiatowe-tekst-jedn.-dz.u.-z-2021-r.-poz.-1082-13734.html)- [art. 98.](https://www.portaloswiatowy.pl/organizacja-pracy/ustawa-z-dnia-14-grudnia-2016-r.-przepisy-wprowadzajace-ustawe-prawo-oswiatowe-dz.u.-z-2017-r.-poz.-60-13733.html#c_0_k_0_t_0_d_0_r_0_o_0_a_98_u_0_p_0_l_0_i_0)
2. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla drugiego etapu edukacyjnego.
3. Wewnątrzszkolny system oceniania uczniów w Szkole nr 2 w Hajnówce.
4. Programy nauczania języka polskiego obowiązujące w szkole (zawarte w szkolnym zestawie programów).

***III OGÓLNE KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY (STOPNIE) SZKOLNE***

***Z JĘZYKA POLSKIEGO***

Ocenę **celująca** otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia wykraczają poza poziom osiągnięć edukacyjnych, przewidzianych dla danego etapu edukacyjnego lub mieszczą się w programie nauczania, ale w ich uzyskiwaniu uczeń wykazuje dużą samodzielność, pracowitość, systematyczność, oryginalność, twórcze myślenie i kreatywność, objawiające się między innymi poprzez:

* osiąganie bardzo dobrych wyników we wszystkich dziedzinach umiejętności, wyraźne wyróżnianie się w co najmniej jednej z nich,
* samodzielne (i krytyczne) korzystanie z różnych źródeł informacji podczas przygotowywania się do zajęć,
* podejmowanie udanych prób samodzielnego rozwiązywania konkretnych problemów edukacji polonistycznej,
* wiązanie wiedzy z różnych przedmiotów nauczania i stosowanie jej w praktyce,
* uczestnictwo w szkolnych i pozaszkolnych konkursach wiedzy i umiejętności związanych z edukacją polonistyczną i odnoszenie w nich sukcesów,
* systematyczne wzbogacanie wiedzy i podnoszenie umiejętności poprzez np. udział w zajęciach koła polonistycznego, warsztatach;

Jego wypowiedzi ustne i pisemne cechują się dojrzałością myślenia, oryginalnością, wnikliwością, umiejętnością logicznego wnioskowania i uogólniania; język, którym się posługuje, jest bogaty i urozmaicony. Uczeń nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w pełni opanował wiedzę i umiejętności przewidziane dla danego etapu edukacyjnego, co objawia się poprzez:

* osiąganie bardzo dobrych wyników we wszystkich lub niemal wszystkich dziedzinach umiejętności polonistycznych,
* sprawne wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu problemów praktycznych,
* umiejętne posługiwanie się wskazanymi przez nauczyciela lub samodzielnie wybranymi źródłami informacji,
* pogłębioną i celową analizę tekstów kultury adekwatnych do danego poziomu nauczania,
* umiejętność logicznego wnioskowania, uogólniania,
* świadome porządkowanie treści,
* samodzielność sądów,
* poprawny, urozmaicony język stosowany w wypowiedziach ustnych i pisemnych;

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* osiąga dobre wyniki we wszystkich lub niemal wszystkich dziedzinach umiejętności polonistycznych,
* poprawnie stosuje w praktyce zdobyte umiejętności teoretyczne, popełnia nieliczne błędy,
* samodzielnie rozwiązuje typowe problemy praktyczne,
* przy niewielkiej podpowiedzi nauczyciela rozwiązuje trudniejsze problemy praktyczne,
* dokonuje celowej analizy tekstów kultury,
* wykazuje się umiejętnością logicznego wnioskowania, uogólniania i porządkowania treści,
* stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych poprawny (z nielicznymi błędami) i dość urozmaicony język;

Opanowanie przez ucznia wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danego etapu edukacyjnego nie jest pełne, ale nie prognozuje żadnych kłopotów w opanowaniu kolejnych treści kształcenia.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował wiedze i umiejętności zawarte w programie nauczania na poziomie podstawowym, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się i uzupełnienie braków, co objawia się poprzez:

* osiąganie dostatecznych wyników we wszystkich lub niemal wszystkich dziedzinach umiejętności polonistycznych,
* stosowanie zdobytych umiejętności w sytuacjach typowych, o średnim stopniu trudności, według podanego wzorca,
* korzystanie – pod kierunkiem nauczyciela – z podstawowych źródeł informacji,
* poprawną analizę tekstów,
* umiejętność odtwórczej interpretacji,
* logiczne porządkowanie treści i uogólnianie;

Język, jakim posługuje się uczeń w mowie i piśmie jest schematyczny, częściowo poprawny.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności zawarte w programie nauczania dla danego etapu i poziomu edukacyjnego na poziomie koniecznym, niezbędnym do dalszego kształcenia się (choć może prognozować kłopoty podczas opanowywania kolejnych, trudniejszych treści kształcenia w ramach edukacji polonistycznej, jednak możliwe jest uzupełnienie braków), co objawia się poprzez:

* osiąganie dopuszczających wyników we wszystkich lub niemal wszystkich dziedzinach umiejętności polonistycznych,
* samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonywanie zadań o niewielkim stopniu trudności,
* stosowanie zdobytych umiejętności według wzorca wyćwiczonego w czasie zajęć lekcyjnych,
* częściowe, niepełne odtwarzanie wiadomości,
* powierzchowną, odtwórczą interpretację,
* nieporadne porządkowanie treści,
* język wypowiedzi ustnych i pisemnych ubogi, schematyczny, liczne błędy;

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował (lub nie wykazał się opanowaniem) elementarnych wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danego etapu edukacyjnego. Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie (lub nie podejmuje próby) rozwiązać zagadnień o minimalnym stopniu trudności. W opanowaniu wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych ma tak duże braki, że uniemożliwiają one bezpośrednią kontynuację edukacji polonistycznej i zasadniczo utrudniają kształcenie w zakresie innych przedmiotów.

***IV TREŚCI NAUCZANIA I UMIEJĘTNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE***

W ramach edukacji polonistycznej ocenie podlegają następujące obszary aktywności:

* odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji:

- czytanie i słuchanie,

- samokształcenie i docieranie do informacji,

- świadomość językowa;

* analiza i interpretacja tekstów kultury:

- wstępne rozpoznanie,

- analiza,

- interpretacja,

- wartości i wartościowanie;

* tworzenie wypowiedzi:

- mówienie i pisanie:

|  |  |
| --- | --- |
| **szkoła podstawowa 4-6** | **szkoła podstawowa 7-8** |
| opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze | charakterystyka postaci (literackiej, filmowej lub rzeczywistej) |
| pamiętnik i dziennik (pisane z perspektywy bohatera literackiego lub własnej) | rozprawka |
| list oficjalny i prywatny | list (motywacyjny) |
| sprawozdanie (ze zdarzenia z życia) | sprawozdanie (z lektury, filmu, spektaklu) |
| opis (postaci, przedmiotu krajobrazu) | opis (sytuacji, przeżyć, dzieła sztuki) |
| ogłoszenie | podanie |
| zaproszenie | CV i życiorys |
| notatka (w różnej formie) | dedykacja |
| przepis/ instrukcja |  |
| streszczenie |

- świadomość językowa;

***V FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ ZASADY OCENIANIA***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Formy sprawdzania  wiedzy i umiejętności | Zasady oceniania **skala ocen** | **Częstotliwość oceniania** | **Waga**  **oceny** |
| 1. **wypracowania**   **(dłuższe formy wypowiedzi)** | * na podstawie podanych kryteriów (NACOBEZU), * na punkty przeliczane na stopień szkolny , * w skali od **1** do **6**, * ocena sumująca lub kształtująca | co najmniej raz w miesiącu | **6** |
| 1. **krótkie formy wypowiedzi**   **ćwiczenia usprawniające pisanie**  **ćwiczenia redakcyjne** | * na podstawie podanych kryteriów (NACOBEZU); * punkty przeliczane na stopień szkolny, * w skali od **1** do **6** * „+” lub „-” , * sprawdzone (spr.), * ocena sumująca lub kształtująca | okazjonalnie  w razie potrzeby, w zależności od poziomu klasy | **5** |
| 1. **ortografia :**  * ćwiczenia ortograficzne, * dyktanda | * „+” lub „-”, sprawdzone (spr.) * w skali od **1** do **6**, * ocena sumująca lub kształtująca | * zwracanie uwagi w sposób ciągły, * ocenianie okazjonalnie; | **3** |
| 1. **zeszyt ucznia** | * na stopień szkolny za prowadzenie zeszytu, * „+” lub „-” (suma daje ocenę), * w skali od **1** do **6** | * przy okazji sprawdzania wypowiedzi pisemnych; | **2** |
| 1. **wypowiedź ustna :**  * swobodne wypowiedzi, * opowiadanie, * interpretacja utworu, * argumentowanie, * sprawdzenie stopnia opanowania materiału | * na stopień szkolny, * w skali od **1** do **6**, * ocena sumująca lub kształtująca | - okazjonalnie; | **3** |
| 1. **czytanie – technika czytania**   **czytanie – stopień zrozumienia tekstu** | ocena opisowa , przekazana uczniowi ustnie:   * płynne , * wyraźne , * wyraziste , * ze zrozumieniem ,   stopień szkolny w skali od **1** do **6**,  - ocena sumująca lub kształtująca | * zwracanie uwagi w sposób ciągły, * ocenianie okazjonalnie | **3** |
| 1. **recytacja** **:**  * opanowanie pamięciowe, * interpretacja głosowa | * w formie konkursu klasowego ( na podstawie ustalonych zasad ), * na stopień szkolny, z podkreśleniem włożonego wysiłku, * w skali od **1** do **6**, * ocena sumująca lub kształtująca | co najmniej raz w roku | **4** |
| **h) aktywność :**   * praca w grupie, * udział w lekcji, * przygotowanie do zajęć | * nagradzamy „+”, * pięć plusów daje ocenę **bardzo** **dobrą**, * pięć minusów daje ocenę **niedostateczną**, * ocenę **celującą** wystawiają nauczyciele wg indywidualnych ustaleń, * uzyskaną liczbę punktów mniejszą niż pięć przenosimy na następny semestr | w sposób ciągły | **2** |
| **i) praca domowa** | * „+” lub „-” (suma daje ocenę), * w skali od **1** do **6**, * ocena sumująca lub kształtująca | w sposób ciągły | **3** |
| **j) kształcenie językowe (kompetencje językowe)** | * punkty przeliczane na stopień szkolny, * w skali od **1** do **6** * „+” lub „-” , * sprawdzone (spr.), * ocena sumująca lub kształtująca | - okazjonalnie  - w razie potrzeby, w zależności od poziomu klasy | **4** |
| **k) testy kompetencji,** | - punkty przeliczane na stopień szkolny,   * w skali od **1** do **6**, * ocena sumująca lub kształtująca | * jeden - dwa testy w ciągu semestru | **10** |
| **l) sprawdziany, kartkówki** | * w skali od **1** do **6**, * ocena sumująca lub kształtująca | * sprawdziany po cyklu tematycznym, * kartkówki okazjonalnie | **4** |
| **ł) prace kontrolne** | * w skali od **1** do **6**, * ocena sumująca lub kształtująca | * po każdym dziale | **7** |
| **m) zadanie dodatkowe** | * w skali od **1** do **6**, * „+” lub „-” | * okazjonalnie | **8** |

1. na zredagowanie dłuższej wypowiedzi pisemnej zdanej do domu uczeń ma co najmniej trzy dni; praca twórcza jest oceniania według kryteriów podanych przez nauczyciela ustnie lub pisemnie (NACOBEZU)[[1]](#footnote-1),
2. krótkie formy wypowiedzi i ćwiczenia usprawniające pisanie mogą być redagowane w czasie zajęć (np. plan, notatka, zaproszenie) lub w domu; mogą podlegać ocenie na stopień szkolny, ale nie muszą; mogą być poprzedzone podaniem kryteriów oceny (NACOBEZU)[[2]](#footnote-2),
3. ocena za dyktando zależy od poziomu jego trudności. Zasadniczo dyktando wybranych reguł powinno być poprzedzone powtórzeniem zasad ortograficznych, jakich ma dotyczyć, i wówczas oceniane jest ono następująco:

3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

0 błędów ortograficznych – bardzo dobry

1 błąd ortograficzny - dobry

2 błędy ortograficzne - dostateczny

3 - 4 błędy ortograficzne - dopuszczający

Dyktando nie musi być zapowiadane. Powyższe zasady mogą ulec zmianie w zależności od stopnia trudności dyktanda.

**e)** przy ocenianiu odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- umiejętność wypowiadania się zgodnie z tematem,

- rozwinięcie wypowiedzi,

- swobodę wypowiedzi,

- poprawność językową, logikę,

- spójność wypowiedzi;

**g)** na pamięciowe opanowanie tekstu i przygotowanie głosowej interpretacji utworu literackiego[[3]](#footnote-3) każdy uczeń ma co najmniej 4 dni. Jeżeli uczeń odmówi recytacji, otrzymuje ocenę niedostateczną.

**h)** uczeń otrzymuje plusy za:

- przyniesienie dodatkowych materiałów na lekcję,

- wykonanie dodatkowego polecenia,

- aktywną pracę zespołową lub indywidualną na lekcji,

- wykazanie się świetną znajomością lub zrozumieniem i interpretacją omawianego dzieła kultury,

- udział w konkursach (klasowych, szkolnych),

- wykonanie pomocy naukowych do pracowni,

- przygotowanie fragmentu lekcji (referat, prezentacja, projekt, wystawa);

Uczeń otrzymuje minusy za:

- przeszkadzanie w pracy innym uczniom,

- niewykonywanie poleceń lidera grupy,

- świadome niewykonywanie poleceń nauczyciela,

- nieprzygotowanie do zajęć – brak zeszytu przedmiotowego, tekstu kultury, podręcznika, zeszytu ćwiczeń;

**k) – ł)** testy kompetencji polonistycznych oraz prace kontrolne są zapowiadane co najmniej 7 dni przed terminem pisania (i zapisane w terminarzu w dzienniku elektronicznym), z obowiązkowym podaniem NACOBEZU. Trwają od 45 do 90 minut. Sprawdzian zamyka się w cyklu tematycznym ustalonym przez nauczyciela. Trwa od 15 do 45 minut. Powinien być zapowiedziany przez nauczyciela z podaniem NACOBEZU.

Punktacja z testów, prac kontrolnych i sprawdzianów jest przeliczana na stopnie szkolne w następujący sposób:

100% - 95% - celujący

94% - 85% - bardzo dobry

84% - 70% - dobry

69% - 50% - dostateczny

49% - 30% - dopuszczający

poniżej 29% - niedostateczny

Kartkówka jako krótka forma pisemnego sprawdzenia stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z 1 – 3 ostatnich lekcji nie musi być zapowiedziana i nie muszą być podawane kryteria oceniania. Trwa do 15 minut.

***VI ZASADY POPRAWIANIA OCEN ORAZ UZUPEŁNIANIA BRAKÓW W WIADOMOŚCIACH I UMIEJĘTNOŚCIACH***

1. Uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych, a nie do poprawy oceny półrocznej lub końcoworocznej.
2. Ocena półroczna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
3. Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze nie przygotować się do zajęć (brak zeszytu, pracy domowej, nieprzeczytanie tekstu kultury, materiałów itp.) bez podania przyczyny. Nieprzygotowanie powinno być zgłoszone przed rozpoczęciem lekcji i nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów wiedzy.
4. W przypadku nieobecności na teście, pracy kontrolnej lub sprawdzianie uczeń ma obowiązek zaliczyć w terminie ustalonym z nauczycielem zaległy sprawdzian wiedzy.
5. Uczeń ma prawo do poprawy pracy kontrolnej, sprawdzianu, odpowiedzi ustnej, recytacji, wypracowania, techniki czytania, pracy domowej - ocenionych na ocenę niedostateczną - w terminie wyznaczonym przez nauczyciela (jedna próba). W sytuacji, gdy uczeń poprawi pracę, obie oceny są odnotowane w dzienniku.
6. Chęć poprawienia oceny uczeń zgłasza ustnie nauczycielowi.
7. W pozostałych przypadkach nie przewiduje się poprawiania ocen, chyba że istnieją ku temu uzasadnione powody.
8. W przypadku nieobecności na zajęciach języka polskiego uczeń ma obowiązek uzupełnić wszystkie brakujące notatki i prace domowe. W przypadku dłuższej niż pięć dni, usprawiedliwionej nieobecności uczeń w porozumieniu z nauczycielem i we wspólnie ustalonym terminie uzupełnia wskazane przez nauczyciela prace, notatki, ćwiczenia.

#### VII SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH OSIĄGNIĘCIACH UCZNIÓW

1. Nauczyciele na pierwszych zajęciach lekcyjnych informują uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów – przedstawiają pso.
2. Rodzice zapoznają się z zasadami przedmiotowego systemu oceniania opublikowanymi na stronie internetowej szkoły lub podczas spotkań z wychowawcą na początku roku szkolnego.
3. Każda ocena jest jawna, uczeń na bieżąco jest informowany o wystawianej ocenie.
4. Rodzice ucznia informacje o jego postępach w nauce otrzymują w sposób następujący:

* poprzez dostęp do dziennika elektronicznego,
* na spotkaniach klasowych (wywiadówkach) z wychowawcą klasy,
* w czasie spotkań indywidualnych (np. podczas nauczycielskich dyżurów w każdy pierwszy poniedziałek miesiąca).

1. Rodzice mają prawo do uzyskania uzasadnienia oceny cząstkowej, śródrocznej i końcoworocznej.

***VIII SPOSOBY GROMADZENIA INFORMACJI O ZBIOROWYCH I INDYWIDUALNYCH OSIĄGNIĘCIACH UCZNIÓW***

* zapisy w dzienniku elektronicznym,
* zapisy w zeszytach przedmiotowych uczniów,
* zapisy w nauczycielskim zeszycie obserwacji,
* przechowywane do końca roku szkolnego przez uczniów w zeszytach przedmiotowych lub przez nauczyciela testy kompetencji, prace kontrolne, sprawdziany, kartkówki, dyktanda,
* przechowywane do końca roku szkolnego (przez przez nauczyciela albo uczniów w zeszytach przedmiotowych lub na kartkach formatu A4) dłuższe wypowiedzi pisemne,
* wystawki, gazetki, prezentujące efekty działań uczniowskich,
* wymiana uwag i spostrzeżeń o uczniu między nauczycielami;

***IX SPOSOBY ELIMINOWANIA NIEPOWODZEŃ SZKOLNYCH UCZNIA W ZAKRESIE EDUKACJI POLONISTYCZNEJ***

1. Zasady pomocy uczniowi, który w wyniku klasyfikacji śródrocznej uzyskał wyniki świadczące o tym, że poziom osiągnięć utrudnia kontynuowanie nauki w II półroczu danego roku szkolnego, wypracowuje nauczyciel indywidualnie z uczniem i jego rodzicami.
2. Wymagania związane z materiałem nauczania są dostosowywane do indywidualnych możliwości ucznia poprzez:

- indywidualizację prac domowych i ćwiczeń na lekcji,

- indywidualizację wymagań w czasie odpowiedzi ustnych,

- indywidualizację wymagań w czasie sprawdzianów wiedzy i umiejętności;

- wydłużenie pracy ucznia w czasie sprawdzianów wiedzy i umiejętności;

1. Na bieżąco uczeń otrzymuje pomoc:

- ze strony nauczyciela w czasie lekcji (redagowanie notatki, wykonywanie ćwiczeń i innych poleceń),

- ze strony nauczyciela podczas konsultacji poza lekcjami (spotkania indywidualne związane z niezrozumiałymi zagadnieniami, wytłumaczenie pracy domowej, omówienie błędów itp.),

- ze strony nauczyciela poprzez włączenie do pracy zespołu korekcyjno – kompensacyjnego lub wyrównawczego,

- koleżeńską;

1. Zintensyfikowanie obserwacji i kontroli indywidualnych śródlekcyjnych, bieżących osiągnięć i postępów ucznia w celu jak najwcześniejszego wykrycia braków oraz zaległości w nauce i jak najszybszego podjęcia środków zmierzających do zlikwidowania luk ujawnionych w wiadomościach i umiejętnościach ucznia.
2. Wnikliwa obserwacja pracy i stopnia skupienia ucznia w czasie lekcji.
3. Wspólna (nauczyciel + uczeń) analiza dłuższych wypowiedzi pisemnych ucznia, ze szczególnym uwzględnieniem:

- uwag podkreślających zalety pracy,

- pisemnych lub ustnych uwag wskazujących braki/ błędy, ich rodzaje,

- wskazówek związanych ze sposobami eliminowania braków/ błędów.

1. W razie potrzeby – wystąpienie z wnioskiem o zwołanie zespołu diagnozującego lub o zdiagnozowanie ucznia przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną; ścisłe przestrzeganie zaleceń poradni.
2. Motywowanie do nauki i wysiłku poprzez:

- dostrzeganie każdego, nawet najdrobniejszego sukcesu ucznia, chwalenie, doping,

- wytyczanie realistycznych i osiągalnych celów, pomoc w ich realizacji,

- tworzenie życzliwej, serdecznej atmosfery,

- stosowanie oceny kształtującej,

- stosowanie aktywizujących i zróżnicowanych metod nauczania,

- regulowanie poczucia poziomu sukcesu, związanego ze stopniem trudności zadania i włożonym w nie wysiłkiem, ukazywanie związków między wkładem pracy i wysiłkiem a powodzeniem i osiągnięciami,

- dopasowywanie – w miarę możliwości – zadań, poleceń, tematów prac twórczych do osobistych potrzeb i zainteresowań ucznia,

- ustalenie jasnych zasad karania/ nagradzania ucznia.

***X UWAGI DODATKOWE***

Sposób oceniania uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, posiadających aktualne orzeczenie Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, określają - w miarę potrzeb indywidualne programy edukacyjno - terapeutyczne dostosowane do potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Podczas oceniania uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych, posiadających aktualne opinie Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej, uwzględnia się charakter uczniowskich deficytów i przestrzega zaleceń poradni.

***XI ZAŁĄCZNIKI***

1. **Przykładowe kryteria oceniania opowiadania:**

- podanie tematu opowiadania,

- trzyczęściowa kompozycja podkreślona odpowiednią segmentacją (akapitami),

- budowa i tempo akcji,

- spójność i logiczne uporządkowanie tekstu,

- jednolita forma narracji (czas, osoba),

- urozmaicona forma narracji (np. dialog, elementy opisu, charakterystyki),

- środki utrzymujące uwagę czytelnika,

- poprawność (językowa, stylistyczna, interpunkcyjna, ortograficzna),

- czytelne, staranne, przejrzyste pismo (estetyka);

1. **Przykładowe kryteria oceniania opisu:**

- podanie tytułu opisu,

- przedstawienie opisywanego obiektu,

- podanie charakterystycznych cech i szczegółów,

- stosowanie słownictwa typowego dla tej formy wypowiedzi (przymiotniki nazywające kształt, wielkość, barwę, wyrazy oceniające, nazywające relacje przestrzenne),

- podanie własnej oceny,

- zachowanie odpowiedniego układu kompozycyjnego,

- spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi,

- poprawność,

- estetyka;

1. **Przykładowe kryteria oceniania sprawozdania z wydarzenia z życia:**

- informacje o przyczynie i celu opisywanych wydarzeń,

- informacja o miejscu i czasie (*gdzie? kiedy?*),

- informacja o uczestnikach opisywanych wydarzeń (*ich zachowanie, reakcje, wypowiedzi*),

- zrelacjonowanie faktów i wydarzeń, których autor był świadkiem lub uczestnikiem,

- zredagowanie subiektywnej oceny – używanie odpowiedniego słownictwa (np. *jestem przekona- ny, sadzę, moim zdaniem,* *według mnie, jestem pewien, bez wątpienia*),

- użycie słownictwa oceniającego dodatnio lub ujemnie,

- trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji,

- spójność i logika tekstu,

- funkcjonalność stylu (*styl odpowiedni do formy wypowiedzi – jasność, rzeczowość*),

- poprawność,

- estetyka zapisu (czystość, czytelność, brak skreśleń) oraz poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu (aka-

pity, marginesy);

1. **Przykładowe kryteria oceniania listu:**

- zachowanie elementów typowych dla listu (miejscowość, data, powitalny i pożegnalny zwrot grzecznościowy, podpis),

- pisownia bezpośrednich zwrotów do adresata (Ty, Cię, Was itp.),

- trzyczęściowa kompozycja, akapity,

- zawartość treściowa (ujęcie i wyczerpanie tematu),

- spójność i logiczne uporządkowanie,

- styl i język dopasowany do odbiorcy wypowiedzi,

- poprawność,

- estetyka;

1. **Przykładowe kryteria oceniania pamiętnika/ dziennika:**

- narracja pierwszoosobowa,

- relacja o wydarzeniach, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem,

- refleksje, uczucia, emocje, przeżycia,

- odautorski komentarz, zawierający subiektywną ocenę,

- słownictwo wartościujące, podkreślające subiektywizm,

- zapis poprzedzony datą,

- spójność, logiczne uporządkowanie,

- poprawność,

- akapity,

- estetyka;

1. **Przykładowe kryteria oceniania rozprawki:**

- zgodność pracy z tematem (w większości fragmentów); praca świadczy o zrozumieniu tematu i istoty problemu,

- wstęp zawiera jednoznaczną tezę, wynikającą z tematu,

- rozwinięcie zawiera trafnie dobrane, skonkretyzowane i rozwinięte argumenty,

- zakończenie zawiera podsumowanie (syntezę)rozważań (wnioski, uogólnienia, refleksje) i potwierdzenie tezy,

- praca jest poprawna pod względem merytorycznym,

- praca ma kompozycję trójdzielną (z zachowaniem właściwych proporcji),

- tekst jest spójny (zawiera językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami),

- tekst jest logicznie uporządkowany,

- funkcjonalny styl (dostosowany do formy wypowiedzi),

- trafnie dobrane środki językowe,

- związek graficznego rozczłonkowania tekstu z treścią (akapity),

- poprawność,

- estetyka;

1. **Przykładowe kryteria oceniania charakterystyki:**

**-** wstęp obejmuje przedstawienie postaci ,

-rozwinięcie obejmuje opis wyglądu zewnętrznego i charakterystykę postaci (podanie najistotniejszych cech, podanie przykładów, potwierdzających posiadanie wymienianych cech

- zakończenie zawiera własną ocenę postaci,

- akapity,

- umiejętne zastosowanie cytatów,

- podanie motywów postępowania,

- spójność, logika wypowiedzi,

- oryginalność i bogactwo języka,

- brak powtórzeń czasowników *mieć* i *być*,

- poprawność,

- estetyka;

1. **Przykładowe kryteria oceniania podania:**

- zachowanie formalnych wyróżników podania (miejscowość i data, dane nadawcy, własnoręczny podpis,

określenie adresata),

- treść podania (sformułowanie prośby, uzasadnienie prośby),

- charakterystyczny dla tej formy wypowiedzi styl i język (posługiwanie się charakterystycznymi zwrotami),

- rozczłonkowanie graficzne elementów podania,

- poprawność,

- estetyka;

1. **Przykładowe kryteria oceniania życiorysu i CV:**

**-** zachowanie formalnych wyróżników życiorysu tradycyjnego i CV (miejscowość i data, własnoręczny podpis, ujęcie problemowe lub chronologiczne,

- treść CV lub życiorysu tradycyjnego **(**dane osobowe- imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, adres, telefon/ mail, imiona i nazwisko rodziców, wykształcenie, nagrody i wyróżnienia, umiejętności, zainteresowania, cechy charakteru ),

- układ graficzny,

- charakterystyczny dla tej formy wypowiedzi styl i język,

- poprawność,

- estetyka;

1. **Przykładowe kryteria oceniania dedykacji:**

**-** wskazanie adresata, okoliczności, miejsca i czasu (komu dedykujemy; z jakiej okazji za co, w jakich oko-

licznościach),

- wskazanie nadawcy (kto dedykuje),

- wskazanie miejsca i czasu ( gdzie – miejscowość, kiedy - data),

- właściwe rozczłonkowanie graficzne,

- dostosowanie stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej,

- spójność tekstu,

- poprawność,

- estetyka,

- trafne i poprawne użycie cytatu (fakultatywnie);

1. **Przykładowe kryteria oceniania zaproszenia:**

- wskazanie adresata, nadawcy,

- jednoznaczne określenie miejsca i czasu,

- podanie celu,

- dostosowanie języka i stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej,

- zastosowanie zwrotów perswazyjnych,

- zachowanie spójności tekstu,

- właściwe rozczłonkowanie graficzne wypowiedzi,

- poprawność,

- estetyka;

1. **Przykładowe kryteria oceniania ogłoszenia prasowego lub typu zawiadomienie:**

- zapis najważniejszych informacji (czego dotyczy ogłoszenie, np. poszukiwania pracy, kupna, sprzedaży,

zamiany, znalezienia, zagubienia czegoś ; kogo zawiadamiamy, o czym – cel, czas, miejsce, kto zawiada-

mia),

- informacja dotycząca nadawcy pozwalająca na nawiązanie z nim kontaktu (np. imię i nazwisko, adres, tele-

fon, adres e-mail),

- funkcjonalność stylu (zwięzłość, rzeczowość),

- stosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym,

- właściwy układ graficzny (nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu),

- spójność i wewnętrzne uporządkowanie tekstu,

- poprawność,

- estetyka;

**UWAGI do punktów 1 – 12:**

* jeśli pisemna wypowiedź ucznia nie spełnia wymogów objętościowych, podanych przez nauczyciela, obniża się ocenę za kompozycję i poprawność, biorąc pod uwagę jedynie treść i ujęcie tematu,
* jeśli praca ucznia nie jest zgodna z tematem lub wymaganą formą wypowiedzi, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, którą ma prawo/obowiązek poprawić – zgodnie z zasadami poprawiania ocen (lub nie otrzymuje oceny – wówczas ma obowiązek napisać pracę ponownie; w przypadku niewykonania zadania – otrzymuje ocenę niedostateczną),
* jeśli praca ucznia nie jest samodzielna (np. została przepisana od kol., spisana z Internetu lub opracowania), uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną – bez możliwości jej poprawienia;

**13. Przykładowe kryteria oceniania recytacji:**

- znajomość tekstu (stopień pamięciowego opanowania),

- właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni),

- wyraźne mówienie (uczeń jest słyszany i rozumiany),

- wyraziste mówienie (uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.);

1. patrz: załączniki 1- 7 [↑](#footnote-ref-1)
2. patrz: załączniki 8 - 12 [↑](#footnote-ref-2)
3. patrz: załącznik 13 [↑](#footnote-ref-3)