**PIOSENKA MIESIĄCA** **WIERSZ MIESIĄCA**

**„Kwiecień-plecień” „To już czas”**

I. Idzie za kwietniem rowem zielonym Żaba kum, kum, kum

 pierwsza stokrotka w śniegu kwietniowym. Woda plum, plum, plum

 Na skrawku ciepła, na zimna brzeżku Bocian kle, kle, kle

 kwiat przebiśniegu usiadł w dołeczku. Dobrze wie, wie, wie

Ref.: Kwiecień-plecień, bo przeplata Że już wkrótce ciepło zrobi się.

 trochę zimy, trochę lata. To już czas

 Kwiecień-plecień, bo przeplata Wiosna wita nas

 trochę zimy, trochę lata. Pośród drzew śpiewa ptak

II. Śniegiem sypnęło, trzy kwiaty wschodzą Kwitnie krokus wiosny znak.

 na pożegnanie ostatnim mrozom.

 Uderza wiosna o skrzydła ptakom,

 śpiew się poturlał z góry po dachu.

Ref.: Kwiecień-plecień…

 MIESIĘCZNY PLAN PRACY – KWIECIEŃ

Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne (cele ogólne)

Tydzień 1. W świecie książek

● zapoznanie z zasadami prawidłowego korzystania z książek i z biblioteki, kształtowanie nawyku odkładania książek na półkę i szanowania ich

● utrwalenie wiedzy na temat księgarni i biblioteki, kształtowanie umiejętności właściwego korzystania z biblioteki i zachowania w księgarni

● doskonalenie rozumienia cech wielkościowych, rozwijanie umiejętności przeliczania, zapoznanie z procesem tworzenia książki, kształtowanie postawy gotowej do

poznawania nowych zawodów, uświadomienie wartości pracy każdego człowieka w procesie tworzenia książki

● poznanie nowej piosenki, rozwijanie słuchu, doskonalenie umiejętności autoprezentacji

● utrwalenie wiedzy na temat książek, poznanie właściwości papieru, trening integracji sensorycznej, stymulowanie zmysłów, wdrażanie do pracy zespołowej

Tydzień 2. Dbamy o naszą planetę

● utrwalenie pojęcia globus, kształtowanie nawyku segregowania śmieci oraz oszczędzania wody i energii, budowanie poczucia odpowiedzialności za planetę w

kontekście przyszłych pokoleń

● zapoznanie z zasadami segregowania odpadów i kształtowanie tej umiejętności, rozwijanie zachowań proekologicznych

● zapoznanie z odnawialnymi źródłami energii, doskonalenie umiejętności przeliczania i odwzorowywania, kształtowanie zachowań proekologicznych

● zapoznanie ze sposobami oszczędzania wody, ćwiczenie chodzenia za prowadzącym, kształtowanie poczucia pulsu w muzyce, rozwijanie motoryki małej,

kształtowanie nawyku oszczędzania wody

● utrwalenie wiedzy dotyczącej dbania o Ziemię, rozwijanie wyobraźni i kreatywności dziecka, kształtowanie postawy: nie wyrzucaj – wykorzystaj

Tydzień 3. Na wiosennej łące

● uwrażliwianie na otaczającą przyrodę, budowanie pozytywnej postawy wobec owadów zapylających, reagowanie na wskazówki N., uważne słuchanie, poprawne

budowanie wypowiedzi, rozwijanieumiejętności rozpoznawania własnych emocji

● zapoznanie z nazwami i wyglądem mieszkańców łąki, rozwijanie mowy, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania, rozwijanie motoryki małej poprzez działalność

twórczą i ćwiczenia grafomotoryczne, doskonalenie umiejętności dzielenia na sylaby

● kształtowanie umiejętności określania odległości: bliżej i dalej, wyjaśnienie znaczenia określeń: wysoko, nisko, głęboko, kształtowanie umiejętności określania

położenia: nad, na, ponad, rozwijanie umiejętności współpracy

● poznanie wybranej piosenki z repertuaru dziecięcego, reagowanie na zmianę tempa granej muzyki, kształtowanie słuchu i pamięci muzycznej, rozwijanie tężyzny

fizycznej, zachęcanie do dokładnego wykonywania wszystkich ćwiczeń i zadań

● rozwijanie zdolności manualnych, rozpoznawanie rzeczy dotykiem, rozpoznawanie kolorów, reagowanie na polecenia N.

Tydzień 4 i 5. Majowe święta, Kto wymyślił naszą flagę?

● poznanie polskich symboli narodowych, rozwijanie motoryki małej, utożsamianie się ze swoją ojczyzną

● rozpoznawanie symboli narodowych, poznanie „Mazurka Dąbrowskiego”, kształtowanie postawy patriotycznej, rozwijanie umiejętności motorycznych

● utrwalenie umiejętności odtwarzania rytmów i przeliczania, rozwijanie umiejętności współpracy z rówieśnikami, kształtowanie umiejętności wnioskowania

● nauka prostego kroku krakowiaka, wdrażanie do poruszania się krokiem dostawnym po obwodzie koła, nauka piosenki, ukazanie wartości, jakie niosą za sobą

tradycje regionu, kształtowanie postawy otwartości na tradycje regionu

● utrwalenie wiedzy o Polsce i polskich symbolach narodowych, rozwijanie umiejętności manualnych i sprawności fizycznej