

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KL IV – VII

Zasady ogólne

Ocenie podlegają następujące elementy

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na dzwonkach, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia: -

WAGA 5

- śpiew solo i w grupie ze znajomością tekstu (na pamięć)
- gra na instrumentach np. melodycznych , rytmicznych
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego, występy na akademiach
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie pomocy dydaktycznych
- Wiedza o muzyce

WAGA 3

- śpiew solo i w grupie z pomocą podręcznika
- realizacja ćwiczeń słuchowych, rytmicznych, melodycznych
- aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- Kartkówka, jako forma odpowiedzi, - Praca kontrolna (np. test wiedzy, praca klasowa),

WAGA 2

- Wypowiedź ustna
- Zeszyt przedmiotowy, śpiewnik (kryteria: poprawność treści
- systematyczność prowadzenia, czytelność i przejrzystość, staranność i estetyka)

Dopuszcza się wpisywanie oceny **0** – jako formy informacji dla ucznia i rodzica, o planowanej do oceny pracy (napisany sprawdzian), lub o pracy nieoddanej przez ucznia. Ocena 0 – jest zmieniana na ocenę zgodną z systemem oceniania do 2 tygodni od dnia wpisania do dziennika.

Jeśli uczeń w tym terminie nie odda zaległej pracy otrzymuje ocenę 1 (niedostateczną).

Każda ocena zawiera opis i komentarz.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór, bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy , na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie

melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Śpiew

Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny

2. Gra na instrumencie

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

3. Wypowiedź ustna

Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową znajomość nut i terminów muzycznych

4. Działania twórcze

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze należy wziąć pod uwagę:

- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego, występy na akademiach
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
- czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego czy chóru,

- prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie pomocy dydaktycznych

- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów na instrumentach melodycznych

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6 . Ocena za zeszyt

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,

Metody sprawdzania osiągnięć ucznia

- zaangażowanie ucznia i jego aktywność na lekcjach muzyki
- aktywność i muzykowanie oraz śpiewanie w grupie- granie lub śpiewanie solo
- zeszyty przedmiotowe do notatek i piosenek
- prezentacje uczniowskie oraz zadania, które będą wymagały samodzielnego wyszukiwania informacji
- aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły lub społeczności lokalnej
- oraz aktywne uczestnictwo na zajęciach pozalekcyjnych organizowanych w szkole jest warunkiem koniecznym do uzyskania przez ucznia oceny celującej.

Dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia

a/ uczeń ze specyficznymi trudnościami w czytaniu i pisaniu (dysleksja), zaburzenia funkcji słuchowo- językowych, należy uwzględnić wszelkie trudności wynikające z powyższych zaburzeń ułatwiając uczniom aktywność muzyczną poprzez wydłużanie czasu na naukę tekstów obowiązkowych pieśni, dobierać zadania do możliwości indywidualnych ucznia.

Uzyskane stopnie w poszczególnych formach aktywności ucznia stanowią podstawę stopnia śródrocznego i końcowo rocznego.

Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej, nie przewiduje się dodatkowych możliwości poprawy oceny.