

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO
DLA KLAS IV-VIII

Zasady zachowania i postępowania na lekcjach języka polskiego:

1. Kulturalnie zachowujemy się na lekcjach, wykazujemy w każdej chwili dobre intencje.
2. Poszerzamy wiedzę i umiejętności, sumiennie przygotowujemy się do zajęć szkolnych.
3. Rozwijamy zainteresowania i zdolności, w miarę swych możliwości bierzemy udział w konkursach.
4. Gromadząc wiadomości, korzystamy z różnych źródeł informacji.
5. Chętnie prezentujemy swój punkt widzenia i rozważamy poglądy innych.
6. Zawsze dotrzymujemy terminów i wywiązujemy się z podjętych zobowiązań.

KRYTERIA OCEN
OKRESOWYCH I KOŃCOWOROCZNYCH

Ocena niedostateczna:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,
- nie potrafi samodzielnie tworzyć prostych wypowiedzi pisemnych i ustnych,
- ma poważne kłopoty z czytaniem i zrozumieniem tekstu prozatorskiego,
- nie potrafi rozwiązać prostych ćwiczeń ortograficznych i gramatycznych wymagających znajomości podstawowych zasad ortografii i gramatyki polskiej,
- nie potrafi pracować ze słownikiem i korzystać z zawartych w nim wiadomości,
- często jest nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych,
- nie odrabia prac domowych i nie stara się poprawić ocen niedostatecznych,
- nie wykazuje się znajomością lektur przewidzianych programem danej klasy,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie, niesystematycznie,
- nie wykazuje zainteresowania możliwością poprawy swoich osiągnięć szkolnych z języka polskiego.

Ocena dopuszczająca:

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w ograniczonym stopniu wymagania konieczne na danym poziomie kształcenia,

PZO- język polski

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, które jednak nie przekreślają możliwości dalszej nauki,
- bardzo często popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne- co wynika z nieznamomości zasad pisowni - lecz pracując ze słownikiem, jest w stanie w znacznym stopniu je skorygować,
- posiada podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki i przy pomocy nauczyciela potrafi wykorzystać je w ćwiczeniach praktycznych,
- rozumie proste polecenia, z pomocą nauczyciela (pytania pomocnicze, plan wypowiedzi) pisze krótkie teksty na określony temat,
- wypowiada się ustnie na określone tematy,
- wykazuje się minimalną znajomością lektur przewidzianych programem danej klasy,
- jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe,
- prowadzi w miarę starannie i systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocena dostateczna:

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości podstawowe z danego zakresu,
- zamyka myśli w obrębie różnego rodzaju zadań,
- stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne,
- rozumie wprowadzane pojęcia z zakresu nauki o języku, nauki o literaturze, gramatyki polskiej,
- czyta poprawnie i wyraźnie oraz wygłasza tekst poetycki,
- w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach wypowiedzi przewidzianych programem danej klasy,
- potrafi wymienić części mowy i zdania w zakresie przewidzianym programem danej klasy oraz scharakteryzować najważniejsze z nich,
- potrafi w miarę samodzielnie korzystać z książkowych źródeł informacji (słowniki i encyklopedie),
- ma świadomość błędów i potrafi je poprawić zgodnie ze wskazówkami nauczyciela,
- wykazuje się podstawową znajomością lektur przewidzianych programem danej klasy
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe,
- jest zainteresowany swoimi ocenami z języka polskiego.

Ocena dobra:

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie potrafi redagować notatki lekcyjne w różnych formach,
- podejmuje udane próby dokonania selekcji informacji według stopnia ich ważności,
- czyta płynnie, zwraca uwagę na sensory przenośne,
- podejmuje próby porównania różnych form przekazu treści,
- formułuje pytania, na które tekst nie daje odpowiedzi,
- korzysta sprawnie z różnych źródeł wiedzy,
- rozróżnia utwory należące do liryki, epiki i dramatu,
- zna pojęcia z zakresu nauki o literaturze, nauki o języku oraz gramatyki polskiej,
- zna zasady i poprawnie pisze pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym,
- potrafi wymienić najważniejszych twórców literatury polskiej i przypisać im najważniejsze dzieła,
- posiada wiedzę z zakresu filmu i teatru (zna podstawowe pojęcia),
- wykazuje się dobrą znajomością lektur przewidzianych programem danej klasy,
- jest przygotowany do lekcji, systematycznie odrabia prace domowe,
- prowadzi starannie zeszyt, który jest dla niego źródłem informacji.

Ocena bardzo dobra:

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie redaguje różnorodne notatki lekcyjne w różnych okolicznościach,
- w samodzielnych wypowiedziach pisemnych stosuje różne środki wzbogacające wypowiedź pisząc w sposób ciekawy, przemyślany, poprawny pod względem językowym,
- dokonuje selekcji informacji według stopnia ich ważności,
- czyta płynnie, zwraca uwagę na sensory przenośne,
- porównuje różne formy przekazu treści,
- formułuje pytania, na które tekst nie daje odpowiedzi, próbuje odpowiedzieć dlaczego tak jest,
- dostrzega poetycką funkcję środków artystycznych, wyjaśnia celowość ich użycia przez autora w danym tekście,
- korzysta sprawnie z różnych źródeł wiedzy, potrafi określić zakres ich przydatności - ze szczególnym uwzględnieniem książkowych źródeł (słowniki i encyklopedie),
- rozróżnia utwory należące do liryki, epiki i dramatu, potrafi wskazać podstawowe cechy tych rodzajów literackich,

PZO- język polski

- potrafi wymienić najważniejszych twórców literatury polskiej i przypisać im najważniejsze dzieła,
- posiada wiedzę z zakresu filmu i teatru (zna podstawowe pojęcia , fakty oraz nazwiska twórców filmu i kina),
- wykazuje się bardzo dobrą znajomością lektur przewidzianych programem danej klasy, posiada podstawową wiedzę na temat ich autorów, potrafi wskazywać wątki biograficzne,
- zna zasady i poprawnie pisze pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym,
- zeszyt prowadzi tak, aby stawał się on źródłem wiedzy dla niego,
- potrafi pomóc w nauce kolegom słabszym i mniej zdolnym.

Ocena celująca:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- realizuje w stu procentach wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:
- twórczo podchodzi do problemów stawianych przez nauczyciela,
- bierze czynny udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, odnosi w nich sukcesy,
- płynnie wiąże treści polonistyczne z przedmiotami interdyscyplinarnymi,
- potrafi wykazywać się wiedzą pochodzącą z lektur nieobowiązkowych - z zakresu literatury polskiej i obcej,
- aktywnie realizuje swoje zainteresowania polonistyczne, potrafi je w ciekawy sposób zaprezentować.

SPRAWDZANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ Z DOSTOSOWANIAM ZASAD OCENIANIA ORAZ OBCOKRAJOWCY I DZIECI OBYWATELI POSLICH POWRACAJĄCYCH ZZAGRANICY

Uczeń podlega w większości tym samym kryteriom i formom oceniania co pozostali uczniowie, poza następującymi wyjątkami:

1. Wydłuża się czas pracy podczas pisania wypracowań, sprawdzianów, kartkówek.
2. Oceniając prace pisemne tworzone na lekcji, uwzględnia się zalecenia zawarte w opiniach i orzeczeniach z Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej. Prace powstające w domu powinny być każdorazowo sprawdzone z użyciem słownika ortograficznego i oddawane do oceny bezbłędne.
3. Uczeń zobowiązany jest do systematycznej poprawy w zeszycie popełnianych przez siebie błędów zgodnie ze wskazówkami nauczyciela (ustnymi lub pisemnymi).
4. Uczeń może zapoznawać się z wersją audio lektury (tzw. książka mówiona) lub w miarę możliwości w swoim języku ojczystym.

5. Nie ocenia się estetyki zeszytu.
6. Na lekcji nie jest sprawdzana technika głośnego czytania tekstów nowych.
7. Dyktanda nie podlegają ocenie, wymagana jest ich poprawa w zeszycie.
8. W ramach przygotowania do dyktanda można podać uczniowi trudniejsze formy wyrazów, celem opanowania ich pisowni.
9. Wydłuża się czas pracy przeznaczony na zadania wymagające opanowania pamięciowego (wiersz, nowa definicja, pojęcia).

OCENIANIE

1. Kryteria oceniania prac stylistycznych:

- zgodność z tematem i rozwinięcie tematu
- dobór treści (w zależności od tematu twórcze lub odtwórcze, formułowanie wniosków w zależności od tematu)
- forma wypowiedzi (lub jej stosowne dobranie)
- kompozycja wypowiedzi, logiczne uporządkowanie treści z zachowaniem proporcji, spójność tekstu
- język i jego komunikatywność, poprawność językowa, urozmaicenie składni, bogactwo języka
- pisownia (ortografia, interpunkcja, czytelność i estetyka zapisu)

2. Ocena dyktand:

Przy ocenianiu dyktand ortograficznych stosuje się klasyfikację błędów:

- błędy pierwszego stopnia (obniża się ocenę o 1 punkt, a w klasie IV o 0,5 punktu) pisownia ó, u, rz, ż, h, ch, wielkich i małych liter, pisownia nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami
- błędy drugiego stopnia (obniża się ocenę o 0,5 pkt.) pisownia ą, ę, on, om, en, em, pisownia i, j, pisownia wyrażen przyimkowych, pisownia przyimków złożonych
- błędy trzeciego stopnia (minus 0,25 pkt.) zamiana, opuszczenie lub dodanie głosek, nieprawidłowe przenoszenie wyrazów, błędy interpunkcyjne.

Uczniowie mogą poprawiać ocenę niedostateczną z: testów, sprawdzianów i zapowiedzianych kartkówek. Nie podlegają poprawie prace klasowe, zadania domowe, praca na lekcji, odpowiedzi ustne. Jedną pracę można poprawiać jeden raz.

Do dziennika nauczyciel wpisuje obie oceny – ocenę poprawianą oraz ocenę uzyskaną z poprawy.

Uczeń, który z powodu choroby był nieobecny na sprawdzianie, teście, dyktandzie

lub kartkówce – powinien napisać ją po ustaleniu z nauczycielem terminu – wyłącznie w przypadku, gdy nieobecność ta jest usprawiedliwiona (w terminie do 14 dni).

- Uczeń nieobecny na lekcjach jest zobowiązany do uzupełnienia notatek, w jak najkrótszym terminie (do 7 dni). Możliwe jest skserowanie ich z zeszytu koleżanki czy kolegi.
- Prace pisemne są do wglądu u nauczyciela przedmiotu (nie są one wydawane uczniom do domu).
- O dyktandzie, teście, sprawdzianie, zadaniu klasowym uczniowie są informowani z tygodniowym wyprzedzeniem (wpis w e-dzienniku).
- Z miesięcznym wyprzedzeniem uczniowie są informowani o tym, w jaki sposób przygotować się do pracy z lekturą.
- Podstawą do wystawienia oceny okresowej i końcoworocznej są wszystkie oceny, decydujący wpływ mają zadania klasowe, testy, sprawdziany, dyktanda oraz kartkówki.

Oceny klasyfikacyjne końcoworoczne (semestralne) ustala się w stopniach według następującej skali:

stopień celujący – 6

stopień bardzo dobry – 5

stopień dobry – 4

stopień dostateczny – 3

stopień dopuszczający – 2

stopień niedostateczny – 1.

Oceny bieżące ustala się według podanej skali, dopuszczając w ocenach bieżących znak +, -, natomiast w ocenach semestralnych jedynie „+”.

Punktacja procentowa obowiązująca za kartkówki i testy:

95-100% celujący

85-94% bardzo dobry

75- 84% dobry

50- 74% dostateczny

30- 49% dopuszczający

0-29% niedostateczny

Ocena semestralna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ani ważoną ocen, wszystkie oceny mają wagę 1. Podczas oceny uwzględnia się oceny cząstkowe z zachowaniem następującej hierarchii:

- pisemne prace klasowe,
- sprawdziany,
- kartkówki,
- dyktanda,
- odpowiedzi ustne,
- prace domowe,
- projekty,
- aktywność na lekcji,
- działalność w ramach przedmiotu (np. konkursy, akademie itp.).

O ocenie ostatecznej decyduje nauczyciel, uwzględniając:

- stopień opanowania materiału,
- postępy ucznia,
- aktywność,
- systematyczność i pilność,
- samodzielność pracy,
- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków.