

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Plastyka „Do dzieła!” wyd. Nowa Era wg nowej podstawy programowej.

Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA).

Wymagania edukacyjne sformułowane zostały w oparciu o podstawę programową oraz Statut Szkoły Podstawowej nr 112 im. M. Kownackiej w Warszawie.

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Opracowała: Magdalena Zielińska-Zalewska

Cele ogólne:

- opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła;
- doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza, przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych;
- opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego;

Cele szczegółowe:

- uwrażliwienie, rozwój osobowości pod wpływem wartości przekazywanych przez sztukę;
- wyposażenie w odpowiedni zasób wiedzy;
- rozwijanie umiejętności plastycznych, umożliwiających potrzebę tworzenia,
- uświadomienie znaczenia twórczości jako sposobu pozbywania się stresu;
- kształtowanie kreatywności, pomysłowości, elastyczności myślenia;
- poznanie wybitnych twórców w dziedzinie plastyki;
- posługiwanie się podstawowymi pojęciami z dziedziny sztuki;
- realizowanie indywidualnych prac plastycznych;
- wykształcenie potrzeby poznawania zabytków regionu, tradycji, sztuki ludowej;
- kształtowanie postaw patriotyzmu poprzez poznawanie zabytków i dzieł sztuki polskiej;
- aktywne uczestniczenie w kulturze.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na:

1. wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć;
2. wiedzę (odpowiedzi ustne) i umiejętności (praca twórcza);
3. pozytywną postawę wobec przedmiotu, na którą składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu;
4. uczestnictwo w konkursach plastycznych, wykonywanie dodatkowych prac plastycznych na rzecz szkoły (pomoc w przygotowywaniu oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych (rozwijających twórczość plastyczną);

Kryteria oceniania – co oceniamy

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Oceniając osiągnięcia ucznia nauczyciel weźmie pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych środków wyrazy plastycznego,
- umiejętność zastosowania poznanych środków wyrazu plastycznego w pracy twórczej,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
- każdy uczeń ma obowiązek prowadzenia **zeszytu przedmiotowego** i noszenia go na każdą lekcję plastyki. Zeszyt przedmiotowy jest jednocześnie brudnopisem do plastyki, gdzie uczeń powinien zapisywać, co należy przynieść na następną lekcję plastyki, informacje np. o konkursach, projektach i pracach dodatkowych dla chętnych uczniów.
- w wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy uczniów, nauczyciel może zezwolić na samodzielne wykończenie pracy plastycznej, określając z uczniem zasadę jej dokończenia oraz termin oddania,
- w ciągu semestru możliwe są dwa nieprzygotowania do lekcji. Nieprzygotowanie oznacza brak materiałów i narzędzi rysunkowych do pracy na lekcji, co uniemożliwia podjęcie pracy twórczej na zajęciach.

Elementy oceniania kształtującego

Na lekcjach stosuje się elementy oceniania kształtującego. Są to:

- **cele lekcji** - cele sformułowane są w taki sposób, aby stały się one zrozumiałe dla każdego ucznia (konkretne i realistyczne);
 - cele będą określone przed każdą lekcją.
- **kryteria oceny** (nacobezu)
 - nauczyciel formułuje nacobezu przed przystąpieniem do wykonania pracy plastycznej, w miarę potrzeb przypomina nacobezu i ukierunkowuje tok pracy ucznia.
- **informacja zwrotna**
 - po wykonaniu pracy przez ucznia nauczyciel udziela uczniowi ustnej informacji zwrotnej z wyszczególnieniem i docenieniem dobrych elementów pracy oraz z określeniem tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

(wydłużenie czasu pracy, obniżenie wymagań, udzielenie dodatkowych wskazówek, pomoc)

KRYTERIA OCENY

Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. lekceważy swoje obowiązki;
2. nieustannie nie przygotowuje się do lekcji, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
3. nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących działań plastycznych;
4. biernie uczestniczy w lekcjach – nie wykonuje poleceń nauczyciela;
5. nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania;
6. nie wykazuje chęci jakiegokolwiek aktywności plastycznej i poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca

Uczeń pracujący na lekcjach plastyki nie powinien otrzymywać oceny dopuszczającej i niedostatecznej za pracę plastyczną nawet wtedy, gdy nie realizuje w pełni zadania. W ocenie przedmiotów artystycznych nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek oraz

zaangażowanie ucznia wkładany w wywiązywaniu się z zadań, systematyczność. Uczeń, który jednak otrzymuje ocenę dopuszczającą:

1. w małej części opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem;
2. ma lekceważący stosunek do przedmiotu;
3. rzadko jest przygotowany do zajęć;
4. niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
5. nie stara się skupić i zainteresować przedmiotem;
6. nie wykonuje ćwiczeń plastycznych i poleceń nauczyciela;

Ocena dostateczna

Uczeń posiada niepełne wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania, jednak:

1. nie zawsze jest przygotowany do lekcji i pracuje wykorzystując materiały zastępcze lub pożyczone;
2. mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze skupia uwagę na tym, co dzieje się na lekcjach;
3. prace plastyczne wykonuje bez zaangażowania i chęci poprawy (po wszelkich sugestiach i wskazówkach od nauczyciela), często naśladuje prace innych uczniów;
4. w pracach mogą być błędy w rozwiązywaniu problemów plastycznych, omawianych w toku lekcji;

Ocena dobra

Uczeń posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem, a ponadto:

1. zna podstawowe środki wyrazu plastycznego i w miarę poprawnie wykorzystuje je w pracach plastycznych;
2. zwykle starannie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne;
3. zwykle jest przygotowany do lekcji;
4. jest umiarkowanie zaangażowany i zainteresowany lekcją;
5. formułuje proste wypowiedzi na temat dzieł sztuki;
6. posiada mniejsze zdolności plastyczne, jednak jest pracowity i staranny lub wykazuje duże uzdolnienia plastyczne, a jest mało pracowity, systematyczny i wytrwały;

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni przyswoił wiedzę i umiejętności ujęte w programie nauczania, ponadto:

1. zawsze był przygotowany do lekcji i posiadał wszystkie potrzebne materiały do pracy twórczej;
2. w trakcie wykonywania ćwiczeń samodzielnie potrafi zastosować środki wyrazu plastycznego: kreska, linia, kontur, punkt, plama barwna, bryła, faktura, perspektywa, kompozycja z zastosowaniem odpowiedniej techniki plastycznej;

3. prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków wyrazu plastycznego;
4. prace plastyczne ucznia cechują ciekawe, oryginalne rozwiązania;
5. potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, posługując się słownictwem plastycznym;

Ocena celująca

1. w trakcie wykonywania ćwiczeń samodzielnie potrafi zastosować środki wyrazu plastycznego: kreska, linia, kontur, punkt, plama barwna, bryła, faktura, perspektywa, kompozycja z zastosowaniem odpowiedniej techniki plastycznej;
2. prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków wyrazu plastycznego;
3. prace plastyczne ucznia cechują ciekawe, oryginalne rozwiązania;
4. potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy plastycznej lub prac plastycznych innych uczniów, posługując się słownictwem plastycznym;
5. uczestniczy w kołach plastycznym (w szkole lub poza nią);
6. bierze udział w konkursach plastycznych;
7. chętnie wykonuje prace dodatkowe na rzecz szkoły (dekoracje);
8. z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów, chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami;
9. interesuje się sztukami plastycznymi (zwiedza galerie, muzea);
10. w czasie lekcji pracuje systematycznie i aktywnie przez cały rok szkolny.

Uczeń może zaproponować swoją ocenę semestralną i na koniec roku, używając argumentów (odnosząc się do w/w kryteriów oceniania).

Proponowana ocena jest omówiona z nauczycielem.

Nauczyciel plastyki: Magdalena Zielińska-Zalewska, Nina Biało (klasa 4A)