

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

KLASY 4-7

I. CELE EDUKACYJNE:

- Kształcenie zainteresowań i zamiłowań muzycznych .
- Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne i elementarne wiadomości o muzyce.
- Umożliwienie uczniom aktywnego uczestnictwa w kulturze.
- Rozwijanie ogólnej wrażliwości muzycznej i muzykalności.
- Rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania muzyki.
- Rozbudzanie intelektualnej postawy wobec muzyki.

CELE WYCHOWAWCZE:

Naczelnym celem wychowania przez muzykę jest rozbudzanie i rozwijanie twórczych postaw uczniów, kształcenie krytycznej postawy wobec muzyki, jej odmian i form, oraz miejsca muzyki w życiu człowieka.

Na lekcjach muzyki odbywa się ono poprzez kształtowanie następujących zachowań:

1. Czynne uczestnictwo w zajęciach.
2. Wykazywanie pozytywnej postawy wobec stawianych zadań.
3. Wykazywanie aktywnej postawy podczas lekcji.
4. Grupowe wykonywanie zadań.
5. Samodzielne podejmowanie działań.

II. KRYTERIA OCEN

Ocena na lekcjach muzyki nie jest odzwierciedleniem wrodzonych talentów muzyczno – wokalnych, ale wynika z:

- aktywności na lekcjach - udziału w dyskusjach, zaangażowania w wykonywane ćwiczenia
- postawy wobec stawianych zadań
- wysiłku wkładanego w wykonanie zadań
- przygotowania do lekcji
- uczestnictwa w koncertach i konkursach szkolnych
- zakresu opanowanej wiedzy muzycznej
- uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły i okolicy

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował wiedzę i umiejętności w zakresie rozszerzonym w stosunku do materiału nauczania określonego programem.
2. Samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.
3. Jest laureatem miejskich i wojewódzkich konkursów wokalnych.
4. Podejmuje dodatkowe zadania zdobywa informacje z różnych źródeł.
5. Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie.

6. Wykorzystuje swoją wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych.
7. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
8. Zna miejscowe instytucje i organizatorów kultury.

Ocenę bardzo dobrą może otrzymać uczeń, który:

1. Opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania muzyki.
2. Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zbiorowych.
3. Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról.
4. Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe.
5. Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
6. Starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

1. Opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym.
2. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie.
3. Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów.
4. Odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról.
5. Najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu elementarnym.
2. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania.
3. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo- grupowych.
4. Czasami poprawnie formułuje wnioski.
5. Ma problemy z obroną swoich poglądów.
6. Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. Opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu elementarnym.
2. Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania .

3. Biernie uczestniczy w dyskusjach.
4. Niestarannie wykonuje ćwiczenia.
5. Nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania.
2. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
3. Nie bierze udziału w zadaniach twórczych.
4. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
5. Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

III. ŚRÓDROCZNE I ROCZNE OCENY Z PRZEDMIOTU

Śródroczne oceny klasyfikacyjne wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen bieżących wg następującego schematu:

- 1) stopień celujący – średnia ważona 5,60 i powyżej;
- 2) stopień bardzo dobry – średnia ważona 4,60 – 5,59;
- 3) stopień dobry – średnia ważona 3,60 – 4,59;
- 4) stopień dostateczny – średnia ważona 2,60 – 3,59;
- 5) stopień dopuszczający – średnia ważona 1,60 – 2,59;
- 6) stopień niedostateczny – średnia ważona 1,59 i poniżej.

IV. WAGI OCEN PRZEDSTAWIAJĄ SIĘ NASTĘPUJĄCO:

Aktywność – 3

Kartkówka – 4

Odpowiedź ustna – 4

Praca klasowa – 6

Poprawa pracy klasowej – 5

Projekt – 6

Sprawdzian – 5

Poprawa sprawdzianu - 4

Zadanie dodatkowe – 4

Pisemna forma wypowiedzi – 5

Zadanie domowe – 2

Praca samodzielna – 3

Przygotowanie do zajęć – 4

Praca w grupach – 2

Laureat/finalista konkursu przedmiotowego, artystycznego, sportowego

(powiatowego, wojewódzkiego, ogólnopolskiego) – 6

Inscenizacja – 5

Nauka zdalna – 1

Udział w konkursie – 4

Ćwiczenia – 3

Praca na platformie – 4

Inne – 1

OPRACOWAŁA

ANITA NOWAK

