

**REGULAMIN KONKURSU**

***Niektórzy lubią poezję***

pod patronatem FUNDACJI WISŁAWY SZYMBORSKIEJ

Senat Rzeczypospolitej Polskiej zdecydował, że Wisława Szymborska będzie patronką roku 2023.

Z okazji setnej rocznicy urodzin Wisławy Szymborskiej (ur. 2 lipca 1923 roku w Kórniku w Wielkopolsce) serdecznie zachęcamy do udziału w konkursie, którego celem jest uczczenie pamięci wybitnej polskiej poetki, autorki trzynastu tomów poetyckich, laureatki literackiej Nagrody Nobla, uhonorowanej najwyższym odznaczeniem państwowym − Orderem Orła Białego. Jej wiersze przetłumaczono na ponad czterdzieści języków.

Niektórzy –  
czyli nie wszyscy.  
Nawet nie większość wszystkich, ale mniejszość.  
Nie licząc szkół, gdzie się musi,  
i samych poetów,  
będzie tych osób chyba dwie na tysiąc.

Lubią –  
ale lubi się także rosół z makaronem,  
lubi się komplementy i kolor niebieski,  
lubi się stary szalik,  
lubi się stawiać na swoim,  
lubi się głaskać psa.

Poezję –  
tylko co to takiego poezja.  
Niejedna chwiejna odpowiedź  
na to pytanie już padła.  
A ja nie wiem i nie wiem i trzymam się tego  
jak zbawiennej poręczy.

**I Cele konkursu:**

1. Rozwijanie wrażliwości na słowo poetyckie.

2. Odkrywanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych wśród uczniów.

3. Promowanie talentu dzieci i młodzieży.

4. Pobudzanie aktywności twórczej.

5. Popularyzacja literatury pięknej.

**II Kategorie konkursu:**

1. RECYTATORSKA - recytacja wiersza

2. POETYCKA - stworzenie utworu poetyckiego (limeryku, moskaliku, lepieja)

**III Postanowienia ogólne:**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas IV – VIII Szkoły Podstawowej.
2. Konkurs jest organizowany na terenie miasta Łodzi.
3. Regulamin i lista szkół biorących udział w Konkursie, zostanie ogłoszony   
   na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 36 im. Zenona Wasilewskiego   
   w Łodzi
4. Konkurs trwa **od 1 marca 2023 r. do 28 kwietnia 2023 r.** i podzielony jest   
   na 2 etapy: szkolny i miejski.
5. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz wyrażenie zgody uczestników i rodziców/opiekunów prawnych niepełnoletnich uczniów na publikację imienia, nazwiska i wieku ucznia oraz nazwy szkoły   
   w zakresie niezbędnym do realizacji celów związanych z Konkursem.
6. Uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Organizatorów Konkursu.
7. Przedmiotem oceny recytującego są:

* stopień opanowania pamięciowego tekstu;
* dykcja;
* sposób „widzenia” utworu przez ucznia, czyli interpretacja;
* dobór repertuaru;
* ogólne wrażenie artystyczne.

1. Kryteria oceny nadesłanych wierszy to:

* zgodność z tematem
* posługiwanie się językiem poetyckim (zastosowanie środków poetyckich- epitety, porównania, przenośnie, rymy i inne)
* zachowanie budowy wiersza
* oryginalność ujęcia tematu

**IV Etap szkolny:**

1. Szkolny Opiekun konkursu powołuje Komisję weryfikującą uczestników spośród uczniów zgłaszających się do udziału w Konkursie. W skład komisji konkursowej powinni wchodzić: nauczyciel języka polskiego i nauczyciel bibliotekarz szkolny. Komisja oceni i wyłoni dwóch laureatów etapu szkolnego.

2. Uczniowie zgłaszający się do Konkursu przygotowują indywidualnie do recytacji przed Komisją jeden wiersz Wisławy Szymborskiej lub przygotowują własny utwór literacki –   
do wyboru spośród poniższych gatunków:

- limeryk – jeden wiersz;

- lepiej – pięć wierszy;

- moskalik – dwa wiersze.

Opisy powyższych gatunków wraz z przykładami stanowi załącznik nr 3.

3. Interpretacja wybranego utworu (lub fragmentu utworu) nie może przekroczyć 5 minut.

4. Kryteria oceny znajdują się w postanowieniach ogólnych regulaminu – pkt. III

5. Utwory literackie należy przesłać na adres e-mail organizatora konkursu.

6. Laureatów etapu szkolnego należy wyłonić do dnia **24 marca 2023 r.**

7. Szkolny Opiekun Konkursu po wyłonieniu dwóch laureatów etapu szkolnego z każdej kategorii zgłasza szkołę do etapu miejskiego w Szkole Podstawowej nr 36 im. Zenona Wasilewskiego w Łodzi według podziału zamieszczonego w Załączniku nr 1 do Regulaminu, w terminie do **31 marca 2023 r.** na formularzu stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu. Skany zgłoszeń należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail Organizatora, w temacie maila wpisując „Konkurs *Niektórzy lubią poezję*”

**V Etap miejski:**

1. Etap miejski odbędzie się **19 kwietnia 2023 r.** w Szkole Podstawowej nr 36   
   im. Zenona Wasilewskiego w Łodzi.
2. O kolejności wystąpień uczestników decyduje losowanie.
3. Uczestnicy etapu miejskiego zaprezentują przed Jury recytację wiersz Wisławy Szymborskiej lub napisanego przez siebie wiersza.
4. Uczestnicy będą oceniani w skali punktowej od 1 do 5 przez każdego członka Komisji. Łączna suma punktów przesądza o ocenie i zwycięstwie w Konkursie.
5. Lista laureatów etapu miejskiego zostanie opublikowana na stronie Konkursu   
   do dnia **24 kwietnia 2023 r.**
6. Jury przyznaje 3 nagrody (I, II i III miejsce) w każdej kategorii.

**VI Termin konkursu:**

1. Etap szkolny: od 01 marca 2023 r. do 24 marca 2023 r.
2. Zgłoszenie laureatów etapu szkolnego Organizatorom Konkursu: do 31 marca 2023 r.
3. Etap miejski: 19 kwietnia 2023 r.
4. Opublikowanie listy laureatów etapu miejskiego: 24 kwietnia 2023 r.

**VII Kontakt z Organizatorami Konkursu:**

Sebastian Lubowiecki st.lubowiecki@gmail.com

Paulina Wanowska pwanowska@interia.pl

**KLAUZULA INFORMACYJNA DLA UCZESTNIKÓW KONKURSÓW**

Niniejszym informujemy, że przetwarzamy Państwa dane osobowe zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku, w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”). Szczegóły zamieszczamy poniżej.

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest **Szkoła Podstawowa Nr 36   
   im. Zenona Wasilewskiego w Łodzi („Administrator”).**
2. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych („IOD”), z którym mogą Państwo kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania swoich danych osobowych pocztą elektroniczną poprzez adres e - mail: **iod.sp36@cuwo.lodz.pl** lub pod naszym adresem pocztowym wskazanym powyżej.
3. Przetwarzamy dane osobowe wskazane w formularzach rejestracji do danego konkursu.   
   W zależności od charakteru i celu konkursu możemy przetwarzać między innymi następujące rodzaje danych osobowych: imię, nazwisko, klasa, numer szkoły, adres e-mail.
4. Państwa dane osobowe zbieramy bezpośrednio od Państwa poprzez wypełnienie formularza rejestracji w danym konkursie.
5. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celach:

* realizacji konkursu (usługi) na zasadach opisanych w Regulaminie konkursu oraz działań podjętych w związku z jego organizacją, w tym prawidłowego przeprowadzenia konkursu, wyłonienia zwycięzców konkursu i przyznania nagród konkursowych, itp. (podstawa z art. 6 ust. 1 li. b) RODO),
* wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Administratora, jakim jest m.in. ustalenie, obrona i dochodzenie roszczeń oraz tworzenie zestawień, analiz i statystyk na potrzeby wewnętrzne Administratora,
* przesyłania Państwu drogą elektroniczną na podany adres email podziękowań   
  za wsparcie, informowania o realizacji celów statutowych organizacji,
* w przypadku, gdyby przetwarzanie Państwa danych osobowych miało nastąpić w innym celu niż wskazane powyżej, każdorazowo odbywać się będzie   
  po uprzednim uzyskaniu Państwa zgody na przetwarzanie danych osobowych, w zakresie i w celu wskazanym w tej zgodzie (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO).

1. Państwa dane osobowe mogą być przekazywane:

* upoważnionym pracownikom i współpracownikom administratora danych,
* podmiotom upoważnionym do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

1. Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich oraz organizacji międzynarodowych.
2. Okres przetwarzania Państwa danych osobowych jest uzależniony od celu w jakim dane   
   są przetwarzane:

* w przypadku przetwarzania na podstawie udzielonej zgody, w tym w celach marketingowych, do czasu otrzymania informacji o wycofaniu zgody. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, dlatego można ją w każdym momencie wycofać i nie będzie to miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed wycofaniem,
* w przypadku przetwarzania w celu realizacji konkursu oraz działań podjętych w związku z jego organizacją, do czasu zakończenia konkursu, wyłonienia laureatów i przyznania nagród,
* przez okres, który jest niezbędny do ochrony naszych interesów jako administratora danych,

1. Przysługuje Państwu prawo do:

* dostępu do treści swoich danych,
* żądania sprostowania danych,
* usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania, w przypadkach przewidzianych prawem,
* wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych, w zakresie w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest nasz prawnie usprawiedliwiony interes, w tym ze względu na Państwa szczególną sytuację,
* w przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Państwu prawo   
  do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie,
* wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uznają Państwo, że podczas przetwarzania Państwa danych osobowych naruszyliśmy przepisy RODO.

1. Podanie danych osobowych określonych w formularzu rejestracji do danego konkursu jako wymaganych jest wymogiem umownym oraz dobrowolnym i będzie wyodrębnione   
   na formularzach. Brak podania tych danych osobowych uniemożliwi rejestrację   
   do konkursu i wzięcia w nim udziału. Mają Państwo prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania Państwa danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.

**UWAGA:** Organizator zastrzega sobie możliwość zmian regulaminu Konkursu w razie okoliczności niezależnych od niego, w tym związanych z zagrożeniem występowania   
COVID-19

Załącznik nr 1

………………………………

Pieczęć szkoły

KARTA ZGŁOSZENIA SZKOŁY

DO UDZIAŁU W KONKURSIE *Niektórzy lubią poezję*

1.Dane dotyczące placówki szkolnej:

|  |  |
| --- | --- |
| Pełna nazwa szkoły biorącej udział w konkursie |  |
| Adres szkoły (ulica, numer, kod pocztowy, miejscowość) |  |
| Adres e-mail i nr tel. szkoły/placówki |  |

2. Lista uczniów zakwalifikowanych do etapu miejskiego wraz z listą wybranych utworów:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwisko i imię ucznia, klasa | Wybrany utwór | Nazwisko i imię nauczyciela-opiekuna |
| Kategoria RECYTATORSKA | | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| Kategoria POETYCKA | | | |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

……………………………………… ……………………………………

Miejscowość i data Podpis dyrektora szkoły wraz z pieczątką

**Załącznik nr 2**

.......................................

Pieczęć szkoły

KARTA ZGŁOSZENIA UCZNIA

DO UDZIAŁU W KONKURSIE *Niektórzy lubią poezję*

1.Imię (imiona) i nazwisko ucznia………………………………………………………………………

2.Klasa……………………………………………………………………………………………………

3.Adres e-mail ucznia/rodzica……………………………………………………………………………

Oświadczam, że zapoznałam/łem się z Regulaminem Konkursu *Niektórzy lubią poezję*   
i akceptuję jego treść oraz wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku utrwalonego na zdjęciach dokumentujących przebieg Konkursu *Niektórzy lubią poezję*.

………………………………… ………………………………………

Miejscowość i data Czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia i realizacji Konkursu *Niektórzy lubią poezję*.

………………………………… ………………………………………

Miejscowość i data Czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie *Niektórzy lubią poezję*.

………………………………… ………………………………………

Miejscowość i data Czytelny podpis uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego

**Załącznik nr 3**

**Limeryki** to krótkie wiersze o tematyce humorystycznej, często wręcz absurdalnej. Jest   
to najczęściej pięć wersów o ustalonej liczbie sylab akcentowanych. Charakteryzuje je także określony schemat - zwyczajowo pierwszy wers to prezentacja głównego bohatera i miejsca akcji, w drugim rozwija się akcja, trzeci i czwarty zawiązują nowy rym, a piąty przynosi zabawne rozwiązanie opisywanej sytuacji, np.

|  |  |
| --- | --- |
| **Jędruś, gospodarz z Limanowej, żywności nie uznawał zdrowej. Na domiar złego nie był święty, sypał do zupy detergenty i niósł na stryszek do teściowej** | **Na przedmieściach żył Singapuru pewien słynny z przemówień guru. Lecz raz wyznał mi z płaczem: "Mam kłopoty z wołaczem i do szczura wciąż mówię: szczuru!** |

**Lepieje** to krótkie, jednozdaniowe, często nonsensowne wierszyki, standardowo składające się z dwóch wersów. Wynalezienie tej formy przypisuje się właśnie Wisławie Szymborskiej, natomiast nazwę temu gatunkowi nadał jej sekretarz Michał Rusinek. Noblistka tworzyła lepieje o tematyce kulinarnej. Pierwszy wers lepieja zazwyczaj opisuje jakieś bardzo przykre w skutkach zdarzenie, drugi natomiast stwierdza, że jest ono i tak lepsze od czegoś (pozornie) nieszkodliwego, np.

|  |  |
| --- | --- |
| **Lepszy piorun na Nosalu,**  **niż pulpety w tym lokalu.** | **Lepiej złamać obie nogi,**  **niż miejscowe zjeść pierogi** |
| **Lepiej mieć życiorys brzydki,**  **niż tutejsze jadać frytki.** | **Lepiej mieć horyzont wąski,**  **niż zamawiać tu zakąski.** |

**Moskaliki** to krótkie, rymowane i dowcipne wierszyki. W dwóch pierwszych wersach, zaczynając od sformułowania *Kto powiedział, że...* lub podobnego, umieszcza się jakąś opinię, najczęściej zawierającą w sobie nazwę narodu czy plemienia. W trzeciej – groźbę dla tego,   
kto będzie ją wygłaszał i w czwartej – miejsce, gdzie zostanie ona zrealizowana (zazwyczaj jest to kościół albo inny budynek kościelny). Układ rymów – *abab, np.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Kto powiedział, że Anglicy  uczęszczają do teatrów,  tego rąbnę po przyłbicy  pod kościołem Bonifratrów.** | **Kto powiedział, że Francuzi  piją kawę z filiżanek,  temu pierwszy dam po buzi  pod świątynią Felicjanek.** |