

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW Z MUZYKI

1. Na każdą lekcję uczeń musi być przygotowany z trzech ostatnich tematów teoretycznych.
2. Sprawdzanie wiadomości ucznia może odbywać się na każdej lekcji w formie odpowiedzi ustnej lub kartkówki.
3. Kartkówki nie będą zapowiadane.
4. Jeżeli uczeń dostanie słabą ocenę z odpowiedzi lub kartkówki to może ją poprawić w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania oceny, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.
5. Na lekcjach będzie oceniana aktywność uczniów w postaci plusów. Trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą.
6. Oceniając działania ucznia na lekcjach muzyki uwzględniany będzie:
 - proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia,
 - stopień przekraczania samego siebie, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych;
 - ustalenie kryteriów oceny związanych z konkretnym działaniem muzycznym;
 - przed przystąpieniem do wykonywania pracy uczeń powinien dokładnie orientować się nie tylko w jej temacie, ale także w tym, na co będzie zwracał uwagę nauczyciel w trakcie jej oceny.
7. Ocenianie przyjmuje formę
 - w zakresie historii muzyki:
 - wypowiedzi ustnych
 - wypowiedzi pisemnych: opis, analiza dzieła muzycznego, rozpoznawanie utworów muzycznych oraz ich kompozytorów, kartkówka, sprawdzian (odpowiadanie na pytania opisowe, test wyboru, luk, tabela), referat,
 - aktywności uczniów(w postaci plusów- trzy plusy oznaczają ocenę bardzo dobrą),
 - kartkówki zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (jeżeli uczeń dostanie z niego słabą ocenę to może ją poprawić w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania poprawionej pracy, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem),
 - w razie nieobecności ucznia podczas pisania kartkówki, uczeń ma dwa tygodnie na napisanie (od momentu powrotu do szkoły), po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.
 - na każdą lekcję uczeń musi być przygotowany z trzech ostatnich tematów teoretycznych.

- sprawdzanie wiadomości ucznia może odbywać się na każdej lekcji , kartkówki nie będą zapowiadane.
- jeżeli uczeń dostanie słabą ocenę z odpowiedzi to może ją poprawić w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania oceny, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.
- w zakresie aktywności twórczej:
 - śpiewanie piosenek ze zwróceniem uwagi na odpowiednią emisję, dykcję i interpretację;
 - realizację ćwiczeń rozwijających skalę głosu;
 - zapamiętywanie melodii:
 - wykłaskiwanie rytmu,
 - pamięciowe opanowanie głównego tematu utworu oraz melodii piosenek (metodą ze słuchu i z nut);
 - odczytywanie wartości i wysokości nut oraz metrum;
 - tworzenie akompaniamentu do śpiewanych melodii:
 - rytmicznego, wykonywanego na instrumentach perkusyjnych,
 - rytmiczno-harmonicznego, wykonywanego ze słuchu na flecie lub gitarze,
 - odczytywanego z zapisu w postaci tak zwanych funkcji (nazw akordów);
 - improwizację kontrolowaną na instrumentach lub głosem, indywidualną i zespołową, na podstawie określonego materiału dźwiękowego;
 - muzykowanie jedno-, dwugłosowe;
 - prezentacje uczniów uzdolnionych muzycznie;
 - udziału w koncertach klasowych z programem w wykonaniu uczniów lub zaproszonych muzyków.
 - aktywny udział w Życiu kulturalnym szkoły,
 - udział ucznia w artystycznych zajęciach pozalekcyjnych.

8. Ocenie podlega:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów,
- wykonywanie ćwiczeń muzycznych i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- wykonywanie obowiązkowych ćwiczeń i poleceń;
- stopień zainteresowania muzyką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów,
- formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień, aktywne uczestnictwo w lekcjach;

- zaangażowanie w pracę twórczą: przygotowanie odpowiednich materiałów i narzędzi, aktywność, koncentracja na zadaniu;
- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych: twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych;
- zainteresowanie pracą twórczą, poszukiwanie własnych rozwiązań;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- indywidualne zainteresowanie działalnością muzyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

9. Uczeń musi być przygotowany do zajęć. W przypadku nieprzygotowania istnieje możliwość usprawiedliwienia się przez ucznia – raz w półroczu. W przypadku kolejnego nieprzygotowania na lekcję- otrzymuje ocenę niedostateczną.

10. W przypadku, gdy uczeń jest nie przygotowany do lekcji i nie usprawiedliwił się (dotyczy określonej ilości usprawiedliwień, niewykorzystanej przez ucznia) -otrzymuje ocenę niedostateczną.

11. Raz na okres będzie oceniany zeszyt przedmiotowy ucznia. Pod uwagę będzie brana ilość zapisanych lekcji, estetyka, prace domowe oraz poprawność ortograficzna.