

**STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA POLYGRAFICKÁ**  
Račianska 190, 835 26 Bratislava



# Učebné osnovy

## Spracovanie textu

<b>Názov a adresa školy</b>	Stredná odborná škola polygrafická Račianska 190, 835 26 Bratislava
<b>Názov školského vzdelávacieho programu</b>	GRAFIK MÉDIÍ
<b>Kód a názov ŠVP</b>	34 POLYGRAFIA A MÉDIÁ č. 2013-762/1862:14-925
<b>Kód a názov študijného odboru</b>	3446 K grafik tlačových médií
<b>Stupeň vzdelania</b>	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
<b>Dĺžka štúdia</b>	4 roky
<b>Forma štúdia</b>	denná
<b>Vyučovaci jazyk</b>	slovenský
<b>Druh školy</b>	štátna
<b>Dátum schválenia ŠkVP</b>	27. august 2013
<b>Miesto vydania</b>	SOŠ polygrafická, Račianska 190, Bratislava
<b>Platnosť ŠkVP</b>	1. september 2013 začínajúc prvým ročníkom
<b>Dátum schválenia revidovania ŠkVP</b>	25. jún 2018 s platnosťou od 1.9.2018
<b>Platnosť revidovania ŠkVP</b>	1. september 2018 začínajúc prvým ročníkom

Ing. Földesová Judita  
zástupkyňa riaditeľa pre TV

Mgr. art. Molnárová Barbora  
predseda vzdelávacej oblasti  
odborného vzdelávania – teoretické  
vzdelávanie

Ing. Šíp Roman, PhD.  
riaditeľ školy

## Charakteristika predmetu

Učivo predmetu Spracovanie textu je zamerané na doplnenie a prehĺbenie znalostí žiakov tretieho ročníka o písme a spracovaní textu, o tvorbe strán, jedno a viaclistových tlačovín. Obsah učiva nadväzuje na vedomosti z predmetov reprodukcia obrazu a textu, grafický dizajn a odborný výcvik. Súbežne s predmetom Montáž rozvíja znalosti a zručnosti žiakov vyššieho ročníka.

Obsah učiva je rozvrhnutý do dvoch vyšších ročníkov stredoškolského štúdia. V 3. ročníku žiak už disponuje s určitými znalosťami v danej oblasti, potrebuje ich doplniť, kategorizovať, precvičiť, upresniť. V danom predmete si žiak dotvára svoj celkový pohľad na vývoj, konštrukciu, digitalizáciu, voľbu písma, zdokonaľuje znalosti a zručnosti o spracovaní textu na konkrétny účel. Predmet so svojím špecifickým charakterom dotvára vedomosti žiaka o spracovaní textovej časti súborov, dokumentov pre tlačový, aj digitálny výstup.

Znalosti o písme, jeho pôvode, konštrukciách, možnostiach v digitálnom prostredí spracovania sú základom pre grafika pri spracovaní a reprodukování textu. Neodmysliteľnou časťou komplexných vedomostí je znalosť rozdielov pre jednotlivé výstupy, znalosť typografických pravidiel a možností typografických kompozícií, správneho zalamovania, spojenia textu s obrazom podľa charakteru tlačovín.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

## Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom vyučovacieho predmetu Spracovanie textu je poskytnúť žiakovi súbor vedomostí a zručností o celom technologickom postupe spracovania textovej časti, od voľby písma, cez formátovanie textových celkov, ich spojenie s obrazovou časťou až po samotnú kvalitnú a správnu reprodukciu.

## Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:

Vo vyučovacom predmete Spracovanie textu využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakovi umožňujú:

### I. rozvíjať schopnosť riešiť problémy

- sprostredkovať informácie vhodným spôsobom tak, aby každý každému porozumel
- vyjadriť alebo formulovať vlastný názor a záver
- kriticky hodnotiť informácie
- korigovať nesprávne riešenia problému
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky

### II. rozvíjať interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- rozvíjať prácu v kolektíve v priateľskej a korektnej profesionálnej atmosfére
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba, aj za kolektív
- porovnať, hodnotiť a rešpektovať vlastnú prácu, aj prácu ostatných

### III. mohli využívať všetky dostupné možnosti informácií a informačné technológie

- získavať informácie v priebehu ich odborného vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky
- rozvíjať už nadobudnuté poznatky samoštúdiom, praktickým overovaním, hľadaním súvislostí
- využiť dostupné informačné technológie, všetky dostupné multimediálne podoby
- zhromažďovať, archivovať, triediť, vytvárať vlastné inšpiračné informačné zdroje

### IV. budovali spôsobilosť byť demokratickým občanom

- formulovať a prezentovať svoje postoje, názory
- rozvíjať svoje právne vedomie aj vedomie zodpovednosti a spolupatričnosti v oblasti pracovnej, aj vo všeobecnosti

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 3. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Písmo	Informačno-receptívne– výklad, Rozhovor Riešenie úloh	Frontálna výučba Skupinová práca žiakov Individuálna práca žiakov
2. Druhy sadzby	Informačno-receptívne– výklad, Rozhovor Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 3. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne- výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knížnica...)
1. Písmo	Bartko, Fila, Reišetterová: Výtvarná príprava Moravčík: Radenie písma .....Kaligrafia	PC tlačiareň  tabuľa projektor	vzorníky písma elektronické prezentácie, ukážky prác,	internet
2. Druhy sadzby	Blažej: Grafika tlačovín časopisy Font, Typo, Svět tisku, Designum a iné	odborné nástenky	ukážky prác, projektov, knižné tituly	

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 4. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Typografia a konštrukcia tlačovín	Informačno-receptívne– výklad, Rozhovor Riešenie úloh	Frontálna výučba Skupinová práca žiakov Individuálna práca žiakov

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 4. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne-výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica...)
1. Typografia konštrukcia tlačovín	Blažej: Grafika tlačovín časopisy Font, Typo, Svět tisku, Designum a iné SAMARA, T: Základy grafického dizajnu	PC tabuľa projektor nástenky	vzorníky písma elektronické aj klasické papierové katalógy, rezentácie, ukážky prác, projektov	internet výstavy