



## Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **MUZYKI** dla klasy VII w roku szkolnym 2023/2024

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnił także wymagania na oceny niższe (np. na ocenę dobrą trzeba spełnić wymagania na 2, 3 i 4).

<b>ŚPIEW</b>				
<b>ocena dopuszczająca</b>	<b>ocena dostateczna</b>	<b>ocena dobra</b>	<b>ocena bardzo dobra</b>	<b>ocena celująca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę wykonania ćwiczeń emisyjnych, dykcyjnych i oddechowych</li> <li>• śpiewa niedbale piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• z pomocą nauczyciela śpiewa wybrane pieśni patriotyczne</li> <li>• zachowuje właściwą postawę podczas śpiewu Mazurka Dąbrowskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje próbę wykonania ćwiczeń emisyjnych, dykcyjnych i oddechowych</li> <li>• śpiewa w grupie lub z pomocą nauczyciela piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• potrafi zaśpiewać w grupie wybrane pieśni patriotyczne</li> <li>• śpiewa w grupie Mazurka Dąbrowskiego zachowując właściwą postawę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe</li> <li>• śpiewa zespołowo piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• śpiewa pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę</li> <li>• śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego dbając o właściwą postawę w czasie jego wykonania</li> <li>• wykazuje umiejętność śpiewu w zespole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe, rozumie potrzeby stosowania higieny głosu i słuchu</li> <li>• śpiewa prawidłowo rytmicznie i czysto intonacyjnie piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• śpiewa wybrane pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę</li> <li>• śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego dbając o właściwą postawę w czasie jego wykonania</li> <li>• wykazuje umiejętność śpiewu w zespole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, dykcyjne i oddechowe, rozumie potrzeby stosowania higieny głosu i słuchu</li> <li>• śpiewa solowo poprawnie piosenki: „Tyle słońca w całym mieście”, „Niech tylko ogień gra”, „Bardzo smutna piosenka retro”, „Wokół nas”, „Nie zakocham się w Tobie”, „Chodź, pomaluj mój świat”, „Otwórz oczy”, „Dni, których nie znamy”, „Kwiaty we włosach”, „Wakacje”</li> <li>• śpiewa z pamięci pieśni patriotyczne, określa ich historyczną rolę</li> <li>• śpiewa z pamięci Mazurka Dąbrowskiego zachowując uroczysty charakter pieśni oraz właściwą postawę w czasie jego wykonania</li> <li>• zna genezę hymnu państwowego</li> </ul>
<b>GRA NA INSTRUMENTACH</b>				

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych</li> <li>podjmuje próbę zagrania prostych melodii na dzwonkach z pomocą nauczyciela</li> <li>próbuje ułożyć prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych do piosenek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwonkach</li> <li>wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe</li> <li>gra na dzwonkach proste utwory</li> <li>układa proste akompaniamenty do piosenek na instrumentach perkusyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwonkach</li> <li>wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe</li> <li>gra na dzwonkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki”</li> <li>wykazuje umiejętność współpracy w zespole, dba o jak najlepszy wyraz artystyczny prezentowanych utworów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwonkach</li> <li>wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe</li> <li>gra na dzwonkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki”</li> <li>wykazuje umiejętność współpracy w zespole, dba o jak najlepszy wyraz artystyczny prezentowanych utworów</li> <li>stosuje w czasie gry właściwe tempo, dynamikę i artykulację zgodnie z zapisem muzycznym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstruje możliwości brzmieniowe i sposób gry na niemelodycznych instrumentach perkusyjnych, dzwonkach</li> <li>wydobywa z instrumentów różne efekty brzmieniowe i barwy dźwiękowe</li> <li>gra na dzwonkach melodie: „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wełtawa”, „Trojak”, „Karnawał wenecki”</li> <li>wykazuje umiejętność współpracy w zespole, dba o jak najlepszy wyraz artystyczny prezentowanych utworów.</li> <li>stosuje w czasie gry właściwe tempo, dynamikę i artykulację zgodnie z zapisem muzycznym</li> <li>wykonuje poprawnie partię instrumentalną z partytury muzycznej</li> </ul>
<b>SŁUCHANIE MUZYKI</b> <b>Uczeń:</b>				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji</li> <li>rozdzieli w utworach barwę niektórych instrumentów muzycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe,</li> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji</li> <li>rozdzieli w utworach barwę niektórych instrumentów muzycznych</li> <li>opisuje słowami cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe</li> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów</li> <li>opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utwo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe</li> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów</li> <li>opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utwo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje utwory jedno- i wielogłosowe</li> <li>podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów</li> <li>opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utwo-</li> </ul>

	i charakter słuchanych utworów	<p>rów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach rodzaje aparatu wykonawczego: soliści, orkiestra symfoniczna, różne typy chórów, big-band i zespół folkowy</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach głosy ludzkie: sopran, alt, tenor, bas w charakterystycznych brzmieniach (skalach)</li> </ul>	<p>rów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach rodzaje aparatu wykonawczego: soliści, orkiestra symfoniczna, różne typy chórów, big-band i zespół folkowy</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach głosy ludzkie: sopran, alt, tenor, bas w charakterystycznych brzmieniach (skalach)</li> </ul>	<p>rów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia w utworach barwę instrumentów muzycznych, nazywa instrumenty solowe</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach rodzaje aparatu wykonawczego: soliści, orkiestra symfoniczna, różne typy chórów, big-band i zespół folkowy</li> <li>rozróżnia w słuchanych utworach głosy ludzkie: sopran, alt, tenor, bas w charakterystycznych brzmieniach (skalach)</li> <li>wyraża swoją opinię na temat wartości artystycznej wysłuchanego utworu, werbalizuje emocje i odczucia</li> </ul>
--	--------------------------------	--	--	---

## WIADOMOŚCI O MUZYCE

Uczeń:

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia niektóre elementy muzyki (rytm, melodia)</li> <li>zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce</li> <li>dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>wymienia rodzaje głosów ludzkich</li> <li>wie co to jest opera</li> <li>potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych</li> <li>wymienia nazwy kilku tań-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia niektóre elementy muzyki (rytm, melodia)</li> <li>zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce</li> <li>rozróżnia niektóre formy muzyczne: (balet, operetka, musical)</li> <li>klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne</li> <li>dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>wymienia instrumenty dęte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy muzyki (rytm, melodia, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja)</li> <li>zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce</li> <li>rozróżnia formy muzyczne: okres muzyczny, AB, ABA, ABA1, rondo, wariacje, symfonia, koncert, balet, operetka, musical</li> <li>klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne</li> <li>dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy muzyki (rytm, melodia, harmonia, agogika, dynamika, artykulacja) i rozumie ich znaczenie</li> <li>zna podstawowe określenia tempa, dynamiki i artykulacji stosowane w muzyce</li> <li>wykorzystuje elementy muzyki w śpiewie oraz grze na instrumentach: różne rodzaje melodii, rytmów, agogiki, dynamiki oraz sposoby artykulacji muzycznej (staccato, legato, non legato)</li> <li>rozróżnia fakturę homofoniczną i polifoniczną</li> <li>omawia zasady budowy utworów muzycznych</li> </ul>	

<p>ców towarzyskich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>blaszane i dęte drewniane wymienia rodzaje głosów ludzkich</li> <li>wie co to jest opera</li> <li>potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych</li> <li>wymienia nazwy kilku tańców towarzyskich</li> <li>wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy</li> </ul>	<p>i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia instrumenty dęte blaszane i dęte drewniane</li> <li>wymienia rodzaje głosów ludzkich</li> <li>wie co to jest opera i zna pojęcia z nią związane (uwertura, libretto, aria)</li> <li>potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych</li> <li>wymienia nazwy kilku tańców towarzyskich</li> <li>wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy</li> </ul>	<p>fonia, koncert, balet, operetka, musical</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne</li> <li>dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>wymienia instrumenty dęte blaszane i dęte drewniane</li> <li>wyjaśnia sposób wydobywania dźwięków z instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych</li> <li>wymienia i rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich</li> <li>wie co to jest opera i zna podstawowe terminy związane z operą (aria, uwertura, libretto, ansamble, antrakt)</li> <li>potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych i zna reprezentatywne utwory kompozytorów</li> <li>wymienia nazwy tańców towarzyskich i je opisuje</li> <li>wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozdzieli formy muzyczne: okres muzyczny, AB, ABA, ABA1, rondo, wariacje, symfonia, koncert, balet, operetka, musical</li> <li>klasyfikuje instrumenty perkusyjne na melodyczne i niemelodyczne</li> <li>dokonuje podziału instrumentów strunowych na smyczkowe, szarpane i uderzane oraz wymienia przykłady instrumentów z tych grup</li> <li>wymienia instrumenty dęte blaszane i dęte drewniane</li> <li>wyjaśnia sposób wydobywania dźwięków z instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych</li> <li>wymienia i rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich</li> <li>wie co to jest opera i zna podstawowe terminy związane z operą (aria, uwertura, libretto, ansamble, antrakt)</li> <li>potrafi wymienić kompozytorów szkół narodowych i zna reprezentatywne utwory kompozytorów</li> <li>wymienia nazwy tańców towarzyskich i je opisuje</li> <li>wymienia główne gatunki muzyki, rozrywkowej i charakteryzuje jej najważniejsze cechy</li> </ul>
-------------------------	--	--	--	---

### **Zasady obowiązujące na lekcjach muzyki:**

**Aktualizacja od 01.04.2024 r.**

#### **Kartkówki**

Kartkówki zapowiedziane trwają do 15 minut, obejmują materiał wskazany przez nauczyciela.

Kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał z ostatniej jednostki tematycznej.

### **Praca na lekcji**

Podczas lekcji ocenie plusem, minusem lub oceną mogą podlegać:

- odpowiedź ustna
- zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi,
- praca samodzielna (tworzenie pracy),
- praca w grupach podczas lekcji.

### **Inne aktywności ucznia:**

- osiągnięcia w konkursach,
- przygotowanie materiałów i prowadzenie lekcji,
- przygotowanie prezentacji, pomocy edukacyjnych, kart pracy,
- praca metodą projektu,
- **praca wykonana w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych nie jest dla ucznia obowiązkowa,**
- **zadana praca nie jest oceniana, nauczyciel nie ustala oceny (nie wystawia stopnia),**
- **nauczyciel sprawdza zadaną i wykonaną przez ucznia pracę i udziela informacji zwrotnej, która wskazuje uczniowi co robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.**

### **Nieprzygotowania do lekcji.**

Uczeń ma prawo do dwukrotnego, w ciągu półrocza, zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji. Fakt ten należy zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumie się brak materiałów plastycznych, o których wcześniej informował nauczyciel. Po wykorzystaniu określonego powyżej limitu nauczyciel wpisuje uczniowi informację o zaistniałej sytuacji w dzienniku Librus – uwagi, co może skutkować obniżeniem oceny z zachowania.

### **Inne formy oceniania**

W szkole stosowane są elementy oceniania kształtującego, dlatego ocena pracy ucznia niekoniecznie musi zakończyć się wystawieniem stopnia, może to być także ocena w formie:

- informacji zwrotnej,
- pochwały nauczyciela,
- plusów (za 6 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę celującą, minus „kasuje” plusa),
- oceny koleżeńskiej