

KĄCIK LITERACKI

We wrześniu chciałabym zachęcić Was – uczniów najstarszych klas naszej szkoły – do przeczytania książki „Tego lata stałam się piękna”. To książka o bohaterce o imieniu Belly. Dziewczyna od dawna się podkochuje w jednym z kolegów. Drugi jest jej najlepszym przyjacielem. Tego lata wiele się zmienia. Chłopcy przestają widzieć w niej „młodszą siostrę”. To także ich ostatnie wspólne wakacje. Niebawem każdy z braci znajdzie się na progu dorosłości i zajmie innymi sprawami. Czy dziewczyna zdobędzie się na odwagę i wyzna swoje uczucia...?

Autorka Jenny Han to amerykańska pisarka, autorka książek dla dzieci i młodzieży, które stały się bestsellerami i ukazały się w ponad trzydziestu językach. Na podstawie jej trylogii „Chłopcy” Netflix zrealizował film „Do wszystkich chłopców, których kochałam” i jego kontynuację.

JC

HUMOR

Żarty o Chucku Norrisie

Chuck Norris używa lampki nocnej.
Nie dlatego, że Chuck Norris boi się ciemności, tylko dlatego że... ciemność boi się Chucka Norrisa.

Chuck Norris potrafi klaskać...
jedną ręką.

Tylko Chuck Norris potrafi zagrać
w bierki... rozgotowanym spaghetti.

Kiedyś Chuck Norris kopnął z
półobrotu Juliusza Verne'a. Tak
powstały książki „Podróż
do wnętrza ziemi” i „20000 mil
pod morskiej żegluga”.

Nadesłał AL

PO ANGIELSKU

- Why Cinderella was so bad
at soccer?
- Because she kept running away
from the ball.

- What did the traffic light said
to a car?
- "Don't look! I'm changing!"

- Why was 6 afraid of 7?
- Because 7, 8, 9!

- How did a tree got a new job?
- She had the right qua-leaf-
ications.

Nadesłała SM

INFO

DO WAKACJI ZOSTAŁO...

270 dni
bez weekendów 192 dni
koniec roku szkolnego:
21.06 2024 r.
dane z dnia: 26.09.2023

FK

Redakcja:

Julian Truszczyński - 8a
Adam Lagha - 8b
Justyna Cybulska - 7a
Sonia Manizov - 7a
Filip Klimek - 7a
Wiktor Świętochowski - 7a

Skład i łamanie:
Patrik Dorenda - 7a

Opieka merytoryczna:
Joanna Janisz

nasze media

facebook.com/sp216klony
<https://sp216waw.edupage.org>

KLONY

Miesięcznik uczniów klas 4-8 Szkoły Podstawowej nr 216 w Warszawie

10 października

WYBIERAMY SZKOLNY SAMORZĄD

Jako kandydaci zgłosili się przedstawiciele klas 5-8:

5a - Monika Zych

5b - Felicja Żółtowska

6a - Kinga Borowska

6b - Leopold Stępień

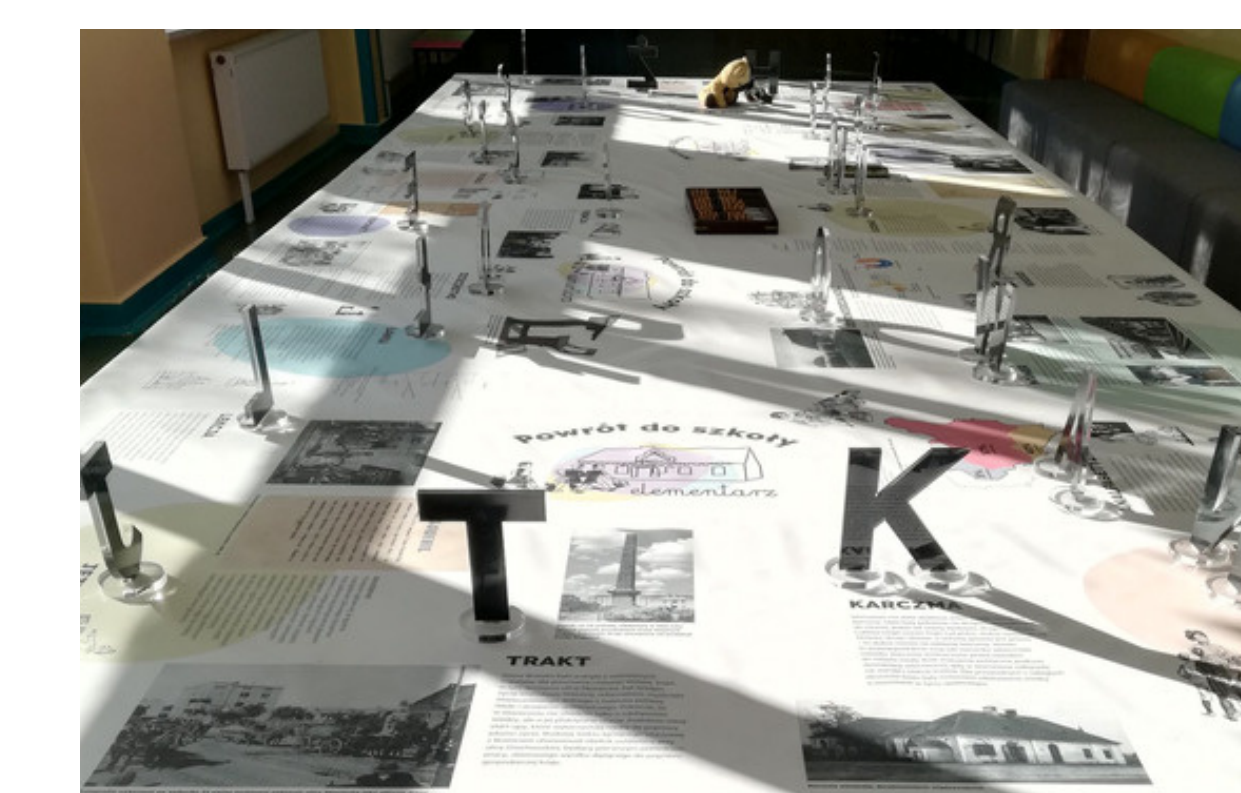
7a - Patrik Dorenda

8a - Elżbieta Szułdryńska

8b - Zuzanna Kędzierska

W kolejnym numerze gazetki zaprezentujemy
nowy samorząd uczniowski i jego opiekuna.

POWRÓT
DO SZKOŁY



ELEMENTARZ

W 1903 roku 6 na 10 mieszkańców podwarszawskiego Wawra nie umiało czytać i pisać. Dla swoich dzieci chcieli lepszej przyszłości, więc własnymi siłami zbudowali szkołę, jedną z pierwszych na terenie dzisiejszej Warszawy. Był to także jeden z pierwszych murowanych domów w okolicy, stąd jej zwyczajowa nazwa - Murowanka. Obecnie jest siedzibą Fundacji na rzecz Wielkich Historii, która planuje otwarcie Muzeum z Klasą. Jedną z inicjatyw Fundacji jest wystawa „Powrót do szkoły. Elementarz”, która gościła w naszej szkole w dniach 5-8 września.

Wystawa Fundacji - prezentowana na zadrukowanym pamiątkowymi zdjęciami i dokumentami stole - ma formę elementarza. Kolejne hasła zaczynają się od kolejnych liter. Za ich pomocą powstała opowieść o niezwykłej szkole - inicjatywie społecznej. Zainspirowani wystawą stworzyliśmy opowieść o naszej SP 216. Wszystkie klasy 4-8 losowały 2-3 litery alfabetu i za pomocą zilustrowanych haseł opowiadają o szkole współczesnej. Ta wystawa zaprezentowana będzie również w II pawilonie.

Red.

WYWIAD Z P. OLGA BERNADZKA – NOWYM DYREKTOREM SZKOŁY



Jak Pani łączy bycie nauczycielem i dyrektorem?

Połączenie roli nauczyciela i dyrektora szkoły może być wyzwaniem, ale jest to możliwe. To połączenie wymaga organizacji i zaangażowania, ale może być satysfakcjonujące, przekładając się na jakość nauczania i funkcjonowania szkoły.

Czy Pani godziny pracy się zmieniły?

Dyrektor ma nienormowany czas pracy, więc moje godziny pracy się zmieniły i nie są stałe. Zaczynam pracę przed 8 a kończę późnym popołudniem. Gdy pracowałam jako nauczyciel zazwyczaj zaczynałam o 8 a kończyłam o 14.

Jak wygląda proces wybierania dyrektora szkoły?

Dyrektor szkoły wybierany jest w drodze konkursu, który ogłasza Prezydent miasta Warszawy. Kandydaci przedstawiają koncepcję pracy szkoły przed komisją konkursową i to ona decyduje o wyborze na dyrektora szkoły.

Czy potrzebowała Pani dodatkowego wykształcenia, żeby zostać dyrektorem?

Dyrektor szkoły musi posiadać wykształcenie za zakresu zarządzania placówkami oświatowymi.

Jakie obowiązki ma dyrektor szkoły?

Dyrektor szkoły jest kluczową postacią w zapewnieniu jakości edukacji i funkcjonowania placówki, dlatego jego obowiązki są wielorakie i wymagają zarówno umiejętności zarządzania, wiedzy pedagogicznej oraz społecznych kompetencji.

Do najważniejszych obowiązków dyrektora szkoły należy:

- 1 Nadzór nad programem nauczania i jego dostosowywanie do lokalnych standardów edukacyjnych;
- 2 Współpraca z nauczycielami w celu oceny i udoskonalania metodyki nauczania;
- 3 Wprowadzenie nowych programów edukacyjnych i innowacji;
- 4 Ustalenie i egzekwowanie zasad i norm postępowania w szkole;
- 5 Ustalanie spotkań z nauczycielami i rodzicami;
- 6 Komunikacja z lokalną społecznością i promowanie współpracy szkoły z otoczeniem;
- 7 Przestrzeganie przepisów dotyczących edukacji, w tym prawa oświatowego.

Czy chciałaby Pani zrealizować w tym roku jakiś ciekawy projekt?

Chciałabym, aby w naszej szkole realizowane były projekty interdyscyplinarnie, łączące różne dziedziny wiedzy. Jednym z moich pomysłów jest „project week”, czyli tydzień podczas którego każda klasa będzie pracowała nad wybranym zagadnieniem.

Jaka była najciekawsza rzecz, którą pani znalazła w gabinecie po poprzedniej dyrekcji?

Po wejściu do gabinetu zastałam pozdrowienia z życzeniami spokojnej pracy od p. dyrektor Anny Wiśniewskiej.

Rozmawiał Wiktor Świętochowski

ZWIERZĘ MIESIĄCA



Wywilżna karłowata – łac. *Drosophila melanogaster*

Muszka owocówka, a tak naprawdę wywilżna karłowata, jest niewielkim 2-3 milimetrowym owadem z rzędu muchówek, należącym do bezkręgowych organizmów modelowych, czyli nie posiadających szkieletu wewnętrznego w postaci kręgosłupa i czaszki. Wywilżna żyje wyjątkowo krótko, około 11 dni od jajka do osiągnięcia dorosłości, czyli do możliwości rozrodu.

Organizmy modelowe, do których należy muszka to takie organizmy, które ze względu na swoje cechy mogą być skutecznie wykorzystane w badaniach genetycznych.

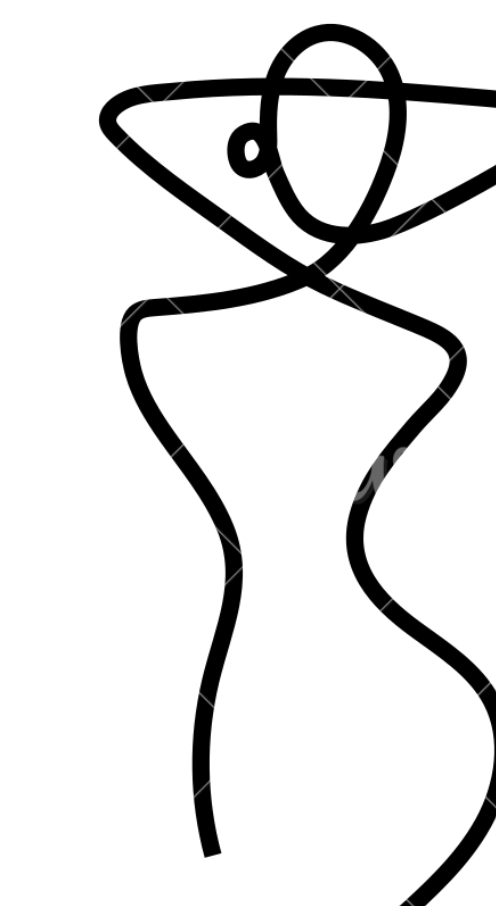
Muszki można naturalnie spotkać w pobliżu gnijących owoców, ale przywabia je także zapach wina, konfitur, dżemów i octu. Nazwa „muszka owocówka” wzięła się z tego, że owady te żywią się drożdżami żyjącymi na gnijących owocach. Muszki nie są więc wbrew pozorom szkodnikami upraw rolnych, raczej powodują szkody w przetworach rolnych. Często widuje się je żerujące na owocach, które nie wydają nam się zgniłe, to są one lekko nieświeże i mogą rozwijać się w nich drożdże.

Owad ten jest też jednym z pierwszych organizmów ziemskich, które były w przestrzeni kosmicznej. Lot ten odbył się balonem do górnych warstw atmosfery.

Muszka owocówka jest to bardzo ciekawe zwierzę i moim zdaniem warto zgłębiać wiedzę na jego temat.

JT

MODA SZKOLNA OZDOBY DO WŁOSÓW Z MULINY



Co lato szukamy pomysłów na długie rozpuszczone włosy. Wyjeżdżając w różne miejsca inspirujemy się nowo poznanymi osobami. Dwie uczennice naszej szkoły wróciły po wakacjach z kolorową nitką we włosach. Wyglądają szalowo, dlatego redakcja „Klonów” postanowiła zająć się tym tematem.

Jedna z uczennic nauczyła się zaplatania „sznurków” z muliny od swojej koleżanki podczas pobytu w górach. Druga od pani plastyczki, która na obozie pokazywała bransoletki z muliny i powiedziała o warkoczykach.

Wbrew pozorom zrobienie sznureczka na pasemku długich włosów wcale nie musi być czasochłonne. Wprawne ręce poradzą sobie z zaplataniem około 20 minut, w zależności od długości włosów. Gruba nić utrzymuje się na włosach nawet przez miesiąc i dłużej. Na jedną ozdobę typu „sznurek” składa się aż 9 nitek muliny podwójnej długości włosów plus 15 cm...! Składamy je na pół, zaplatamy warkoczki, doplatamy kolejne kolory muliny. W efekcie mamy oryginalną ozdobę, komponującą się z innymi letnimi dodatkami.

Justyna nauczyła się muliny na obozie w Augustowie. Powróciła do szkoły z warkoczami zrobionymi przez panią Klaudię. Liczy na to, że wakacyjna fryzura utrzyma się jak najdłużej. Po okresie półtora miesiąca z sześciu warkoczków pozostały jeszcze dwa, które wyglądają świeżo i pięknie. Pozostałe trzeba było rozplatać, bo robiły się na nich supły.

Dziękujemy naszym koleżankom za podzielenie się historią swoich wyjątkowych fryzur. A Was co inspiruje, jakie trendy? Piszcie, opowiadajcie nam – redakcji!

Red.