

Wymagania edukacyjne z informatyki dla klasy 5 szkoły podstawowej zgodne z podręcznikiem „Lubię to!”

Wymagania zamieszczone zostały dostosowane do poszczególnych jednostek lekcyjnych i mają na celu ułatwienie planowania lekcji i oceniania uczniów. Są one propozycją, którą każdy nauczyciel powinien zmodyfikować stosownie do możliwości swojego zespołu klasowego.

| Tytuł w podręczniku | Numer i temat lekcji | Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca) Uczeń: | Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń: | Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń: | Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobre) Uczeń: | Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń: |
|--|--|---|---|--|--|--|
| Dział 1. Klawiatura zamiast pióra. Piszemy w edytorze tekstu | | | | | | |
| 1.1. Dokumenty bez tajemnic. Powtórzenie wybranych wiadomości o edytorze tekstu | 1. Dokumenty bez tajemnic. Powtórzenie wybranych wiadomości o edytorze tekstu | <ul style="list-style-type: none"> zmienia krój czcionki zmienia wielkość czcionki | <ul style="list-style-type: none"> ustawia pogrubienie, pochylenie (kursywę) i podkreślenie tekstu zmienia kolor tekstu wyrównuje akapit na różne sposoby umieszcza w dokumencie obiekt WordArt i formatuje go | <ul style="list-style-type: none"> wykorzystuje skróty klawiszowe podczas pracy w edytorze tekstu podczas edycji tekstu wykorzystuje tzw. twardą spację oraz miękki enter sprawdza poprawność ortograficzną i gramatyczną tekstu, wykorzystując odpowiednie narzędzia | <ul style="list-style-type: none"> formatuje dokument tekstowy według podanych wytycznych używa opcji Pokaż wszystko do sprawdzenia formatowania tekstu dodaje wcięcia na początku akapitów | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie dopasowuje formatowanie dokumentu do jego treści, wykazując się wysokim poziomem estetyki przygotowuje w grupie plakat informujący o określonym wydarzeniu |
| 1.2. Kolejno odlicz! Style i numerowanie | 2. Kolejno odlicz! Style i numerowanie | <ul style="list-style-type: none"> tworzy listy jednopoziomowe, wykorzystując narzędzie Numerowanie | <ul style="list-style-type: none"> używa gotowych stylów do formatowania tekstu w dokumencie stosuje listy wielopoziomowe dostępne w edytorze tekstu | <ul style="list-style-type: none"> tworzy nowy styl do formatowania tekstu modyfikuje istniejący styl definiuje listy wielopoziomowe | <ul style="list-style-type: none"> dobiera rodzaj listy do tworzonych dokumentów | <ul style="list-style-type: none"> przygotowuje kronikę dotyczącą 8–10 wynalazków, wykorzystując różne narzędzia dostępne w edytorze tekstu |
| 1.3. Komórki, do szeregu! Świat tabel | 3. i 4. Komórki, do szeregu! Świat tabel | <ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy, z których składa się tabela | <ul style="list-style-type: none"> dodaje do tabeli kolumny i wiersze usuwa z tabeli kolumny i wiersze | <ul style="list-style-type: none"> zmienia kolor wypełnienia komórek oraz ich obramowania | <ul style="list-style-type: none"> korzysta z narzędzia Rysuj tabelę do dodawania, usuwania | <ul style="list-style-type: none"> używa tabeli do porządkowania różnych danych wykorzystywanych w życiu codziennym |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> wstawia do dokumentu tabelę o określonej liczbie kolumn i wierszy | <ul style="list-style-type: none"> wybiera i ustawia styl tabeli z dostępnych w edytorze tekstu | <ul style="list-style-type: none"> formatuje tekst w komórkach | <ul style="list-style-type: none"> oraz zmiany wyglądu linii tabeli | <ul style="list-style-type: none"> używa tabeli do przygotowania krzyżówki |
| 1.4. Nie tylko tekst. o wstawianiu ilustracji | 5. i 6. Nie tylko tekst. o wstawianiu ilustracji | <ul style="list-style-type: none"> zmienia tło strony dokumentu dodaje do tekstu obraz z pliku wstawia do dokumentu kształty | <ul style="list-style-type: none"> dodaje obramowanie strony wyróżnia tytuł dokumentu za pomocą opcji WordArt zmienia rozmiar i położenie wstawionych elementów graficznych | <ul style="list-style-type: none"> zmienia obramowanie i wypełnienie kształtu formatuje obiekt WordArt | <ul style="list-style-type: none"> używa narzędzi z karty Formatowanie do podstawowej obróbki graficznej obrazów | <ul style="list-style-type: none"> przygotowuje w grupie komiks przedstawiający krótką, samodzielnie wymyśloną historię |
| 1.5. Przyrodnicze wędrówki. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe | 7. i 8. Przyrodnicze wędrówki. Tworzenie atlasu – zadanie projektowe | <ul style="list-style-type: none"> współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu wykorzystuje poznane narzędzia do formatowania tekstu wstawia do dokumentu obrazy, kształty, obiekty WordArt oraz zmienia ich wygląd zmienia tło strony oraz dodaje obramowanie | | | | |
| Dział 2. Prawie jak w kinie. Ruch i muzyka w programie do tworzenia prezentacji | | | | | | |
| 2.1. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację? | 9. i 10. Tekst i obraz. Jak stworzyć najprostszą prezentację? | <ul style="list-style-type: none"> dodaje slajdy do prezentacji wpisuje tytuł prezentacji na pierwszym slajdzie | <ul style="list-style-type: none"> wybiera motyw dla tworzonej prezentacji zmienia wariant motywu | <ul style="list-style-type: none"> dodaje obrazy, dopasowuje ich wygląd i położenie stosuje zasady tworzenia prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> przygotowuje czytelne slajdy | <ul style="list-style-type: none"> zbiera materiały, planuje i tworzy prezentację na określony temat |
| 2.2. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny | 11. Wspomnienia z... Tworzymy album fotograficzny | <ul style="list-style-type: none"> korzysta z opcji Album fotograficzny i dodaje do niego zdjęcia z dysku | <ul style="list-style-type: none"> dodaje podpisy pod zdjęciami zmienia układ obrazów w albumie | <ul style="list-style-type: none"> formatuje wstawione zdjęcia, korzystając z narzędzi w zakładce Formatowanie | <ul style="list-style-type: none"> wstawia do albumu pola tekstowe i kształty usuwa tło ze zdjęcia | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie przygotowuje prezentację przedstawiającą określoną historię, uzupełnioną o ciekawe opisy wstawia do prezentacji obiekt i formatuje go |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|
| 2.3. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji | 12. i 13. Wprowadzić świat w ruch. Przejścia i animacje w prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy prezentację ze zdjęciami | <ul style="list-style-type: none"> • wstawia do prezentacji obiekt WordArt • dodaje przejścia między slajdami • dodaje animacje do elementów prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> • określa czas trwania przejścia między slajdami • określa czas trwania animacji | <ul style="list-style-type: none"> • dodaje dźwięki do przejść i animacji | <ul style="list-style-type: none"> • ustawia przejścia między slajdami i animacje, dostosowując czas ich trwania do zawartości prezentacji • wstawia do prezentacji obrazy wykonane w programie Paint i dodaje do nich Ścieżki ruchu |
| 2.4. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji | 14. Nie tylko ilustracje. Dźwięk i wideo w prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> • dodaje do prezentacji muzykę z pliku • dodaje do prezentacji film z pliku | <ul style="list-style-type: none"> • ustawia odtwarzanie wstawionej muzyki na wielu slajdach • ustawia odtwarzanie dźwięku w pętli • zmienia moment odtworzenia dźwięku lub filmu na Automatycznie lub Po kliknięciu | <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje prezentację jako plik wideo | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta z dodatkowych ustawień dźwięku: stopniowej zmiany głośności oraz przycinania • korzysta z dodatkowych ustawień wideo: stopniowe rozjaśnianie i ściemnianie oraz przycinanie | <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje w prezentacji samodzielnie nagrane dźwięki i filmy |
| 2.5. Krótka historia. Sterowanie animacją. | 15. i 16. Krótka historia. Sterowanie animacją. | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy prostą prezentację z obrazami pobranymi z internetu | <ul style="list-style-type: none"> • dodaje do prezentacji dodatkowe elementy: kształty i pola tekstowe | <ul style="list-style-type: none"> • formatuje dodatkowe elementy wstawione do prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> • zmienia kolejność i czas trwania animacji, dopasowując je do historii przedstawionej w prezentacji | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia w prezentacji dłuższą historię, wykorzystując przejścia, animacje i korzysta z zaawansowanych ustawień |
| Dział 3. Kocie sztuczki. Więcej funkcji programu Scratch | | | | | | |
| 3.1. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów | 17. i 18. Plan to podstawa. o rozwiązywaniu problemów | <ul style="list-style-type: none"> • ustala cel wyznaczonego zadania | <ul style="list-style-type: none"> • zbiera dane potrzebne do zaplanowania trasy • osiąga wyznaczony cel bez wcześniejszej analizy problemu | <ul style="list-style-type: none"> • analizuje trasę i przedstawia różne sposoby jej wyznaczenia • wybiera najlepszą trasę | <ul style="list-style-type: none"> • buduje w programie Scratch skrypt liczący długość trasy | <ul style="list-style-type: none"> • formułuje zadanie dla kolegów i koleżanek z klasy |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|
| 3.2. W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt? | 19. i 20. W poszukiwaniu skarbu. Jak przejść przez labirynt? | <ul style="list-style-type: none"> wczytuje do gry gotowe tło z pulpitu • dodaje do projektu postać z biblioteki | <ul style="list-style-type: none"> rysuje tło gry np. w programie Paint • ustala miejsce obiektu na scenie przez podanie jego współrzędnych | <ul style="list-style-type: none"> • buduje skrypty do przesuwania duszka za pomocą klawiszy | <ul style="list-style-type: none"> • dodaje drugi poziom gry • używa zmiennych | <ul style="list-style-type: none"> • dodaje do gry dodatkowe postaci poruszające się samodzielnie i utrudniające graczowi osiągnięcie celu • przygotowuje projekt, który przedstawia ruch słońca na niebie |
| 3.3. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch | 21. i 22. Scena niczym kartka. O rysowaniu w programie Scratch | <ul style="list-style-type: none"> • buduje skrypty do przesuwania duszka po scenie • korzysta z bloków z kategorii Pióro do rysowania linii na scenie podczas ruchu duszka | <ul style="list-style-type: none"> • zmienia grubość, kolor i odcień pisaka | <ul style="list-style-type: none"> • buduje skrypt do rysowania kwadratów | <ul style="list-style-type: none"> • buduje skrypty do rysowania dowolnych figur foremnych | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy skrypt, dzięki któremu duszek napisze określone słowo na scenie |
| 3.4. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków | 23. i 24. Od wielokąta do rozety. Tworzenie bardziej skomplikowanych rysunków | <ul style="list-style-type: none"> • buduje skrypty do rysowania figur foremnych | <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje skrypty do rysowania figur foremnych przy budowaniu skryptów do rysowania rozet • korzysta z opcji Tryb Turbo | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze zmiennych określających liczbę boków i ich długość | <ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje bloki z kategorii Wyrażenia do obliczenia kątów obrotu duszka przy rysowaniu rozety | <ul style="list-style-type: none"> • buduje skrypt wykorzystujący rysunek składający się z trzech rozet |
| Dział 4. Bieganie po ekranie. Poznajemy program Pivot Animator | | | | | | |
| 4.1. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji | 25. i 26. Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji | <ul style="list-style-type: none"> • omawia budowę okna programu Pivot Animator • tworzy prostą animację składającą się z kilku klatek | <ul style="list-style-type: none"> • dodaje tło do animacji | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy animację składającą się z większej liczby klatek, przedstawiającą radosną postać | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy płynne animacje | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy animacje przedstawiające krótkie historie • przygotowuje animację przedstawiającą idącą postać |
| 4.2. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci | 27. i 28. Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci | <ul style="list-style-type: none"> • uruchamia okno tworzenia postaci | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy postać kucharza w edytorze postaci i dodaje ją do projektu | <ul style="list-style-type: none"> • edytuje dodaną postać • tworzy rekwizyty dla postaci | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy animację z wykorzystaniem stworzonej przez siebie postaci | <ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje w grupie zabawną, kilkuminutową animację • wykorzystuje własne postaci w animacji przedstawiającej krótką historię |

| | | |
|--|---|---|
| <p>4.3. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe</p> | <p>29. i 30. Podróż z przeszkodami. Przygotowanie filmu przygodowego – zadanie projektowe</p> | <ul style="list-style-type: none"> • współpracuje w grupie podczas tworzenia projektu • przygotowuje i zmienia tło animacji • samodzielnie tworzy nową postać • przygotowuje animację postaci pokonującej przeszkody • zapisuje plik w formacie umożliwiającym odtworzenie animacji na każdym komputerze |
|--|---|---|