

# WYMAGANIA I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASIE VI

## I. TREŚCI PROGRAMOWE:

1. ABC sztuki.
2. Światłocień.
3. Zrób to sam – miękki naszyjnik.
4. Perspektywa rzędowa i kulisowa.
5. Perspektywa zbieżna.
6. Perspektywa powietrzna i barwna.
7. Zrób to sam – mebel do przechowywania.
8. Perspektywa aksonometryczna i umowna.
9. Rysunek.
10. Zrób to sam – Stroik na święta.
11. Malarstwo.
12. Malarstwo impresjonizmu i symbolizmu.
13. Zrób to sam – Stolik na kółkach.
14. Grafika.
15. Rzeźba.
16. Zrób to sam – Gumowy pasek.
17. Architektura.
18. Początki nowoczesnej architektury.
19. Zrób to sam – Puf z tektury.
20. Sztuka użytkowa.
21. Secesyjne dzieła sztuki użytkowej.

## II. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

1. **CELUJĄCY** – Uczeń opanował całkowicie treści programowe, przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Rozróżnia techniki plastyczne, wykonuje estetyczne, ciekawe prace, wykazuje zainteresowanie przedmiotem, Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
2. **BARDZO DOBRY** - Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat. Uczeń wykonuje w określonym czasie estetyczne prace, zdobytą wiedzę potrafi zastosować w teorii i praktyce, przynosi przybory potrzebne do lekcji, tworzy rysunki, obrazy, formy przestrzenne, zna terminy i pojęcia powiązane z technikami plastycznymi.
3. **DOBRY** – uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat. Uczeń poprawnie stosuje w teorii i praktyce treści programowe, poprawnie i czynnie uczestniczy w zajęciach.
4. **DOSTATECZNY** – uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
5. **DOPUSZCZAJĄCY** – uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.
6. **NIEDOSTATECZNY** - uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne. Uczeń nie opanował podstawowych treści programowych, nie robi postępów, regularnie nie przynosi przyborów potrzebnych do zajęć, nie oddaje prac w terminie, nie angażuje się w realizację zadań plastycznych.

## III. WYMAGANIA SPECYFICZNE DLA PRZEDMIOTU PLASTYKA

1. Ocena jest zindywidualizowana i zależna od aktywności, starań ucznia, umiejętności współpracy w zespole, planowania i organizowania własnego warsztatu pracy oraz rozwiązywania problemów w twórczy sposób.
2. Przy ocenie pracy ucznia brane są pod uwagę: przygotowanie do lekcji, aktywny udział w zajęciach, zgodność pracy z tematem, technika, pomysłowość, estetyka pracy, inwencja twórczą, innowacyjność oraz samodzielność wykonywania pracy i udział w konkursach.
3. Raz w semestrze można zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.
4. Materiały do wykonywania prac organizują uczniowie we własnym zakresie.
5. Uczeń zaległą pracę przynosi na kolejną lekcję.