

Kryteria oceniania klasa 3  
Edukacja polonistyczna

Treści nauczania	1 (nieдостateczny)	2 (dopuszczający)	3 (достateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>Porozumie- wanie się i kultura języka</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niechętnie uczestniczy w rozmowie i nie udziela odpowiedzi.</li> <li>Ma problemy z dobieraniem właściwych form komunikowania się.</li> <li>Nie skupia uwagi na słuchanej wypowiedzi.</li> <li>Nie wyszukuje w tekście potrzebnych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niechętnie uczestniczy w rozmowie i nie udziela odpowiedzi.</li> <li>Nie podejmuje próby przedstawienia własnego zdania.</li> <li>Ma problemy z dobieraniem właściwych form komunikowania się.</li> <li>Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych; nie wykorzystuje wszystkich przekazanych informacji.</li> <li>Nie radzi sobie z samodzielnym wyszukiwaniem potrzebnych informacji w tekście, wymaga pomocy nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w rozmowach, udziela odpowiedzi, niechętnie zadaje pytania.</li> <li>W rozmowie podejmuje próby przedstawienia własnego zdania.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</li> <li>Stara się uważnie słuchać wypowiedzi; korzysta z przekazywanych informacji z pomocą nauczyciela.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi.</li> <li>W rozmowie stara się prezentować własne zdanie.</li> <li>Dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</li> <li>Stara się uważnie słuchać wypowiedzi i korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi.</li> <li>W rozmowie prezentuje własne zdanie.</li> <li>Dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</li> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktywnie uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania, udziela odpowiedzi.</li> <li>W rozmowie zawsze prezentuje i uzasadnia własne zdanie</li> <li>Zawsze dobiera właściwe i adekwatnie formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych</li> <li>Zawsze uważnie ze zrozumieniem słucha wypowiedzi innych i w pełni korzysta z przekazywanych informacji</li> <li>Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> </ul>

<p>Analiza i interpretacja tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela stara się rozwiązać wrażliwość estetyczną, rozszerzać zasób słownictwa.</li> <li>Nie czyta samodzielnie tekstu.</li> <li>Nie wyróżnia postaci głównych</li> <li>Nie podejmuje próby wskazywania w utworze odpowiednich fragmentów.</li> <li>Czyta monosylabami krótkie zdania i wiersze, nie zwraca uwagi na znaki interpunkcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela stara się rozwiązać wrażliwość estetyczną, rozszerzać zasób słownictwa.</li> <li>Czyta, głosząc wyrazy i dzieląc wyrazy na zgłoski.</li> <li>Ma trudności we wskazananiu postaci głównych.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela określa czas i miejsce akcji w utworze literackim.</li> <li>Nie potrafi wskazać postaci i właściwych fragmentów w utworze.</li> <li>Czyta krótkie teksty i wiersze; nie zwraca uwagi na znaki interpunkcyjne i intonację.</li> <li>Nie interesuje się literaturą dla dzieci.</li> <li>Ma trudności w wypowiedzianiu się na temat utworu literackiego.</li> <li>Wymaga pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się rozwiązać wrażliwość estetyczną; rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z niektórymi dziełami literackimi.</li> <li>Czyta, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.</li> <li>Wskazuje postacie główne w omawianych utworach.</li> <li>Wymaga dodatkowych pytań w określeniu czasu i miejsca akcji w utworze literackim.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela znajduje w tekście fragmenty na określony temat.</li> <li>Czyta teksty i recytuje wiersze; wymaga uwag dotyczących interpunkcji i intonacji.</li> <li>Wypowiada się na temat utworu literackiego krótkimi zdaniami, pojedynczymi wyrazami.</li> <li>Ma potrzebę kontaktu z literaturą dla dzieci, ale niechętnie czyta wskazane przez nauczyciela książki.</li> <li>Wypowiada się niechętnie, najczęściej pojedynczymi wyrazami.</li> <li>Wymaga dodatkowych wskazówek nauczyciela przy wypowiedzianiu się na określony temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przejawia wrażliwość estetyczną; rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z wybranymi dziełami literackimi.</li> <li>Czyta wolno, popełnia liczne błędy w trakcie czytania.</li> <li>Wskazuje postacie główne w omawianym utworze.</li> <li>Na ogół określa czas i miejsce akcji w utworze literackim.</li> <li>Wynajduje w tekście fragmenty na określony temat.</li> <li>Czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</li> <li>Ma potrzebę kontaktu z literaturą dla dzieci, czyta wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat.</li> <li>Wypowiada się zdaniami pojedynczymi, w sposób uporządkowany na temat podany przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przejawia wrażliwość estetyczną; rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.</li> <li>Czyta płynnie, wyraziście i poprawnie nowe, łatwe teksty.</li> <li>Wskazuje postacie główne.</li> <li>Określa czas i miejsce akcji w utworze literackim.</li> <li>Wynajduje w tekście fragmenty na określony temat.</li> <li>Czyta teksty i recytuje wiersze, uwzględniając interpunkcję i intonację.</li> <li>Ma potrzebę kontaktu z literaturą dla dzieci, czyta wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat.</li> <li>Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przejawia dużą wrażliwość estetyczną; rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z różnymi dziełami literackimi.</li> <li>Czyta głośno, wyraziście i poprawnie nowy tekst, uwzględniając siłę głosu, jego barwę i tempo czytania.</li> <li>Samodzielnie i trafnie określa czas i miejsce akcji w utworze literackim.</li> <li>Wskazuje postacie główne i drugoplanowe w omawianym utworze.</li> <li>Wynajduje w tekście fragmenty, cytaty na określony temat i uzasadnia ich wybór.</li> <li>Czyta teksty i recytuje wiersze, uwzględniając interpunkcję, intonację, barwę i siłę głosu.</li> <li>Ma potrzebę kontaktu z literaturą dla dzieci i młodzieży, czyta książki i wypowiada się na ich temat.</li> <li>Samodzielnie tworzy kilkuzdaniową, spójną wypowiedź.</li> <li>Posiada bogate słownictwo, buduje zdania rozwinięte.</li> <li>Chętnie podejmuje tematy związane ze swoimi doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</li> </ul>
<p>Umiejętność pisania – tworzenie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi zbudować kilkuzdaniowej wypowiedzi.</li> <li>Litery pisać nieładnie, zmieniając ich kształt.</li> <li>Nie rozniósł poprawnie tekstu na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną, korzystając z odpowiedzi w postaci tekstu z lukami lub rozspanek.</li> <li>Pisze w bardzo wolnym tempie, mało czytelnie, z błędami.</li> <li>Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela układa i pisze teksty w formie opisów, życzeń, listów.</li> <li>Nie przestrzega zasad kaligrafii, wymaga kontroli.</li> <li>Popełnia błędy w prawidłowym rozmieszczeniu tekstu na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pod kierunkiem nauczyciela układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, sprawdzianów, życzeń, listów, wyrazy i zdania.</li> <li>Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pod kierunkiem nauczyciela układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, wiadomości, życzeń, listów, kalendarzy, życzeń, listów, wiadomości, życzeń, listów, kalendarzy, życzeń, listów, wiadomości, życzeń, listów.</li> <li>Właściwie rozmieszcza tekst na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, wiadomości, życzeń, listów, kalendarzy, życzeń, listów, wiadomości, życzeń, listów.</li> <li>Pisze bardzo poprawnie, ma kształtne, płynne, czytelne pismo.</li> <li>Właściwie rozmieszcza tekst na stronie.</li> </ul>

<p><b>Gramatyka i ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia bardzo liczne błędy w przepiszywaniu oraz pisaniu z pamięci.</li> <li>• Píše nieczytelnie i niestarannie.</li> <li>• Nie zna i nie stosuje znaków interpunkcyjnych.</li> <li>• Nie dba o poprawność gramatyczną i ortograficzną.</li> <li>• Ma trudności w odróżnianiu głosek i liter oraz dzieleniu wyrazów na sylaby.</li> <li>• Ma bardzo ubogie słownictwo.</li> <li>• Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami.</li> <li>• Nie rozpoznaje wyrazów określających cechy, nazwy i czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia bardzo liczne błędy w przepiszywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów i zdań.</li> <li>• Píše mało czytelnie, nie zawsze estetycznie, nie przestrzega zasad kaligrafii.</li> <li>• Stosuje wybrane znaki interpunkcyjne z licznymi błędami.</li> <li>• Zwykle nie dba o poprawność gramatyczną i ortograficzną.</li> <li>• Czasem myli literę i głoskę, dzieli wyrazy na sylaby; popełnia błędy, oddzielając wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</li> <li>• Nie dba o kulturę wypowiedzi, poprawne artykułowanie głosek; wymaga przypomnień stosowania formuł grzecznościowych.</li> <li>• Ma trudności w rozpoznawaniu wyrazów określających cechy, nazwy i czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia błędy w przepiszywaniu, pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.</li> <li>• Píše czytelnie, nie zawsze estetycznie; stara się przestrzegać zasad kaligrafii.</li> <li>• Wymaga przypomnień stosowania znaków interpunkcyjnych.</li> <li>• Stara się dbać o poprawność gramatyczną i ortograficzną.</li> <li>• Czasem myli literę z głoską, dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</li> <li>• Nie zawsze dba o kulturę wypowiedzi, poprawne artykułowanie głosek; stosuje formuły grzecznościowe.</li> <li>• Rozpoznaje z pomocą nauczyciela wyrazy określające cechy, nazwy i czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia nieliczne błędy w przepiszywanych tekstach, pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.</li> <li>• Píše czytelnie i estetycznie, z reguły przestrzega zasad kaligrafii.</li> <li>• Zna i stosuje niektóre znaki interpunkcyjne.</li> <li>• Dbą o poprawność gramatyczną i ortograficzną.</li> <li>• Dostzrega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście</li> <li>• Dbą o kulturę wypowiedzi, poprawnie artykułuje głoski; stosuje formuły grzecznościowe.</li> <li>• Rozpoznaje wyrazy określające cechy, nazwy i czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie przepisuje teksty oraz pisze ze słuchu i z pamięci.</li> <li>• Píše czytelnie i estetycznie, przestrzega zasad kaligrafii.</li> <li>• Prawidłowo stosuje znaki interpunkcyjne.</li> <li>• Dbą o poprawność gramatyczną i ortograficzną.</li> <li>• Dostzrega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</li> <li>• Dbą o kulturę wypowiedzi, poprawnie artykułuje głoski; stosuje formuły grzecznościowe.</li> <li>• Trafnie rozpoznaje wyrazy określające cechy, nazwy i czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Píše teksty bezbłędnie z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Zawsze pisze czytelnie i estetycznie, przestrzega zasad kaligrafii.</li> <li>• Zna i stosuje prawidłowo znaki interpunkcyjne.</li> <li>• Nie popełnia błędów ortograficznych i gramatycznych.</li> <li>• Dostzrega i rozumie różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</li> <li>• Trafnie rozpoznaje i nazywa wyrazy określające cechy, nazwy i czynności.</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

Kryteria oceniania klasa 3  
Edukacja matematyczna

Treści nauczania	1 (nieдостateczny)	2 (dopuszczający)	3 (достateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>Kształcenie czynności wykorzystywanych w liczeniu i sprawności rachunkowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy z błędami od danej liczby po 1 i dziesiątkami w zakresie 100.</li> <li>Zapisując i odczytując liczby w zakresie 100, wymaga stałej pomocy nauczyciela.</li> <li>Błędnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 100.</li> <li>Nie radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem liczb w zakresie 100.</li> <li>Nie opanował tabliczki mnożenia.</li> <li>Nie opanował umiejętności rozwiązywania równań jednodziałaniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy od danej liczby po 1 i dziesiątkami w zakresie 100; popełnia błędy w liczeniu setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</li> <li>Popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</li> <li>Popełnia liczne błędy porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.</li> <li>Opanował tabliczkę mnożenia w zakresie 50.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe.</li> <li>Nie potrafi rozwiązywać zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy od danej liczby po 1 i dziesiątkami w zakresie 100; wymaga pomocy nauczyciela w liczeniu setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000.</li> <li>Czasem popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>Popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.</li> <li>Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczynny w zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>Często korzysta z pomocy nauczyciela, rozwiązując łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy od danej liczby po 1 i dziesiątkami w zakresie 100 oraz setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Na ogół poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100.</li> <li>Na ogół podaje z pamięci iloczynny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> <li>Na ogół poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liczy (w przed i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>Podaje z pamięci iloczynny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> <li>Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie liczy (w przed i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>Bez błędnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>Bez błędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>Podaje sprawnie z pamięci iloczynny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> <li>Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>Samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>• Zna tylko niektóre jednostki długości i wagi.</li> <li>• Zna tylko kilka liczb zapisywanych w systemie rzymskim.</li> <li>• Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy.</li> <li>• Myli jednostki pojemności.</li> <li>• Nie odczytuje wskazań termometru.</li> <li>• Nie radzi sobie z odczytywaniem wskazań zegara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>• Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie obsługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>• Ma trudności w postępowaniu się pojęciami: <i>milimetr, centymetr, metr</i>.</li> <li>• Myli znaki liczb rzymskich od I do XII.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy.</li> <li>• Wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności, korzystając z pomocy nauczyciela.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę.</li> <li>• Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.</li> <li>• Popelnia czasem błędy, obsługując się jednostkami długości: <i>milimetr, centymetr, metr</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości.</li> <li>• Popelnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia; z pomocą wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>• Na ogół poprawnie używa określeń: <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>.</li> <li>• Popelnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegara w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>• Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć: <i>godzina, minuta</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna pojęcia: <i>cena, ilość, wartość</i>.</li> <li>• Postępuje się jednostkami długości: <i>milimetr, centymetr, metr</i>.</li> <li>• Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości, wysokości i wysokości.</li> <li>• Umie obsługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>• Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>• Odmierza płynny różnymi miarkami; używa określeń: <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie odczytuje temperaturę.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegarów, w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>• Postępuje się pojęciami: <i>godzina, pół godziny, minuta</i>; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje obliczenia pieniężne i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna pojęcia: <i>cena, ilość, wartość</i>.</li> <li>• Postępuje się jednostkami: <i>milimetr, centymetr, metr</i>.</li> <li>• Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości; umie obsługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>• Odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>• Odmierza płynny różnymi miarkami; używa określeń: <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>.</li> <li>• Odczytuje temperaturę.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegarów, w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> <li>• Postępuje się pojęciami: <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wykonuje obliczenia pieniężne i dobrze radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna pojęcia: <i>cena, ilość, wartość</i>.</li> <li>• Postępuje się bezbłędnie jednostkami: <i>milimetr, centymetr, metr</i>.</li> <li>• Mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości.</li> <li>• Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>• Odmierza poprawnie płynny różnymi miarkami; używa określeń: <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>.</li> <li>• Prawidłowo odczytuje temperaturę.</li> <li>• Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów, w systemach 12- i 24-godzinnym, na każdym zegarze.</li> <li>• Poprawnie postępuje się pojęciami: <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>; samodzielnie wykonuje obliczenia zegarowe.</li> </ul>
<p>Wiadomości praktyczne</p>					

<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mylił nazwy i kształty figur geometrycznych.</li> <li>• W znaczący sposób zniekształca kreślone figury.</li> <li>• Nie rozumie pojęcia <i>symetrii</i>.</li> <li>• Nie potrafi obliczać obwodów figur.</li> <li>• Zniekształca rysowane figury w pomniejszeniu i powiększeniu.</li> <li>• Nie potrafi kontynuować regularności w motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych.</li> <li>• Ma problemy z poprawnym rysowaniem odcinków o podanej długości.</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela oblicza obwody figur.</li> <li>• Nie rozumie pojęcia <i>symetrii</i>.</li> <li>• Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.</li> <li>• Popełnia błędy w kontynuowaniu regularności w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, kwadrat, prostokąt i trójkąt.</li> <li>• Rysuje z trudnością odcinki o podanej długości.</li> <li>• Na ogół poprawnie oblicza obwody figur.</li> <li>• Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.</li> <li>• Na ogół poprawnie rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje w miarę dokładnie regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, kwadrat, prostokąt i trójkąt.</li> <li>• Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Oczekuje pomocy ze strony nauczyciela przy rysowaniu drugiej połowy figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, kwadrat, prostokąt i trójkąt.</li> <li>• Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koło, kwadrat, prostokąt i trójkąt – również nietypowe, położone w różny sposób oraz zachodzące na siebie.</li> <li>• Zawsze poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Samodzielnie i prawidłowo oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Rysuje precyzyjnie drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje bardzo dokładnie figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.</li> </ul>
--	---	---	--	---	---

Treści nauczania	1 (nieдостateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela prowadzi proste doświadczenia i obserwacje.</li> <li>Nie przyswoił charakterystycznych zależności i funkcjonowania przyrody od pół roku.</li> <li>Rozpoznaje najbardziej charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku.</li> <li>Wymienia kilka nazw zwierząt egzotycznych.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela wymienia elementy w wybranych ekosystemach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i z pomocą nauczyciela prowadzi proste doświadczenia.</li> <li>Wymienia typowe i charakterystyczne zależności funkcjonowania przyrody od pół roku.</li> <li>Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku.</li> <li>Wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Wymienia najważniejsze elementy w wybranych ekosystemach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.</li> <li>Wymienia charakterystyczne zależności funkcjonowania przyrody od pół roku.</li> <li>Nazwywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje zwierzęta i niektóre rośliny typowe dla wybranych regionów Polski.</li> <li>Wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Opisuje życie w niektórych ekosystemach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je.</li> <li>Dostrzega zależności funkcjonowania przyrody od pół roku.</li> <li>Rozpoznaje i nazwywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski.</li> <li>Wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Opisuje życie w poznanych ekosystemach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je; wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>Dostrzega i wyjaśnia zależności funkcjonowania przyrody od pół roku.</li> <li>Rozpoznaje i nazwywa charakterystyczne elementy krajobrazów Polski.</li> <li>Rozpoznaje i nazwywa zwierzęta i rośliny dla wybranych regionów Polski.</li> <li>Wymienia różne zwierzęta egzotyczne.</li> <li>Opisuje życie w różnych ekosystemach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie prowadzi obserwacje zjawisk przyrodniczych; przeprowadza proste doświadczenia, analizuje je; wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>Dostrzega, rozumie i wyjaśnia zależności funkcjonowania przyrody od pół roku.</li> <li>Rozpoznaje i nazwywa charakterystyczne elementy krajobrazów Polski, porównuje je.</li> <li>Rozpoznaje, nazwywa i opowiada o zwierzętach i roślinach typowych dla wybranych regionów Polski.</li> <li>Nazwywa zwierzęta egzotyczne i opowiada o nich.</li> <li>Opisuje i opowiada o życiu w różnych ekosystemach.</li> </ul>
<p>Dbałość o swoje zdrowie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela nazwywa części ciała ludzi i zwierząt.</li> <li>Nie rozumie potrzeby stosowania zasad racjonalnego odżywiania.</li> <li>Wymaga ciągłego przypomnienia o konieczności kontrolowania zdrowia i stosowania się do zaleceń lekarza i stomatologa.</li> <li>Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń ze strony zwierząt i roślin.</li> <li>Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających ze świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazwywa części ciała ludzi i zwierząt.</li> <li>Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać.</li> <li>Wymaga przypomnienia o konieczności kontrolowania zdrowia i stosowania się do zaleceń lekarza i stomatologa.</li> <li>Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony roślin i zwierząt.</li> <li>Wymaga przypomnień odnośnie zachowania w zagrożeniach typu: burza, powódź.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazwywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne ludzi i zwierząt.</li> <li>Wie, że trzeba stosować zasady racjonalnego odżywiania.</li> <li>Wie, że trzeba kontrolować zdrowie i stosować się do zaleceń lekarza i stomatologa.</li> <li>Wie, że istnieją zagrożenia ze strony zwierząt i roślin.</li> <li>Wie, jak zachowywać się w zagrożeniach typu: burza, powódź.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazwywa niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi.</li> <li>Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania.</li> <li>Rozumie konieczność kontrolowania zdrowia i stosowania się do zaleceń lekarza i stomatologa.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin, zwierząt.</li> <li>Wie, jak zachowywać się w zagrożeniach typu: burza, lawina, powódź.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazwywa niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; wie, jakie mają znaczenie.</li> <li>Zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania i przestrzega ich.</li> <li>Rozumie konieczność kontrolowania zdrowia i stosowania się do zaleceń lekarza i stomatologa oraz przestrzega tych zasad.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody i wymienia niektóre z nich.</li> <li>Rozumie, jak zachowywać się w zagrożeniach typu: burza, lawina, powódź.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazwywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; wie, jakie mają znaczenie.</li> <li>Zna i rozumie podstawowe zasady racjonalnego odżywiania i przestrzega ich.</li> <li>Rozumie konieczność kontrolowania zdrowia, profilaktyki i stosowania się do zaleceń lekarza i stomatologa; przestrzega tych zasad.</li> <li>Wymienia i nazwywa zagrożenia ze strony świata przyrody oraz uzasadnia je.</li> <li>Wie, rozumie i wyjaśnia, ak trzeba się zachować w sytuacjach zagrożeń.</li> </ul>

<p><b>Konieczność ochrony przyrody</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zdaje sobie sprawy, że człowiek powoduje zniszczenia w przyrodzie.</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy, że istnieje konieczność działania na rzecz ochrony przyrody.</li> <li>• Nie rozumie znaczenia skał i minerałów dla człowieka.</li> <li>• Nie dostrzega roli powietrza i wody w życiu.</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z wpływu przyrody nieożywionej na życie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga przypomnień, że człowiek powoduje zniszczenia w przyrodzie.</li> <li>• Wymaga przypomnień o konieczności działania na rzecz ochrony przyrody.</li> <li>• Nie w pełni rozumie znaczenia skał i minerałów dla człowieka.</li> <li>• Wymaga dodatkowych przypomnień, że powietrze i woda są niezbędne do życia.</li> <li>• Wymaga dodatkowych wyjaśnień na temat wpływu przyrody nieożywionej na życie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że człowiek powoduje zniszczenia w przyrodzie.</li> <li>• Wie, że istnieje konieczność działania na rzecz ochrony przyrody.</li> <li>• Wie, że skały mają znaczenie dla człowieka.</li> <li>• Wie, że powietrze i woda są niezbędne do życia.</li> <li>• Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> <li>• Rozumie potrzebę działania na rzecz ochrony przyrody.</li> <li>• Rozumie znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</li> <li>• Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>• Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i wymienia je.</li> <li>• Rozumie potrzebę i podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody.</li> <li>• Rozumie i uzasadnia znaczenie wybranych minerałów i skał dla człowieka.</li> <li>• Wie i rozumie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>• Wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i podaje tego przykłady.</li> <li>• Rozumie potrzebę ochrony przyrody i świadomie podejmuje działania w tym celu.</li> <li>• Rozumie i uzasadnia znaczenie wybranych minerałów i skał dla człowieka; wymienia je.</li> <li>• Wie i rozumie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>• Wie, jaki wpływ ma przyroda nieożywiona na życie ludzi, zwierząt, roślin i ma tego świadomość.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	--



Treści nauczania	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze odróżnia dobro od zła, wymaga częstego przypomnienia zasad zachowania się wobec innych.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną, ale nie zawsze podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny i nie zdaje sobie z niej sprawy.</li> <li>Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Nie rozumie konieczności utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze odróżnia dobro od zła i nie zawsze pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny, nie dostosowuje oczekiwań do realiów.</li> <li>Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Wymaga częstego przypomnienia o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Wymaga wyjaśnień o prawie innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Nie w pełni rozumie znaczenie tolerancji wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła; stara się nie krzywdzić słabszych; nie zawsze widzi potrzebę pomagania potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną, widzi potrzebę podejmowania obowiązków domowych.</li> <li>Nie w pełni rozumie sytuację ekonomiczną rodziny, nie zawsze dostosowuje oczekiwania do realiów.</li> <li>Wymaga przypomnień dotyczących zachowania wobec dorosłych i rówieśników.</li> <li>Wymaga przypomnień o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Nie zawsze rozumie prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odróżnia dobro od zła; nie krzywdzi słabszych; pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>Rozumnie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swoje oczekiwania.</li> <li>Wiele, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>Rozumnie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania i przestrzegania zasad.</li> <li>Rozumnie prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze odróżnia dobro od zła; stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia.</li> <li>Rozumnie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania.</li> <li>Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>W pełni rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>Rozumnie i respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Rozumnie pojęcie tolerancji wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze odróżnia dobro od zła; jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia.</li> <li>Rozumnie sytuację ekonomiczną rodziny i ze zrozumieniem dostosowuje do niej swoje oczekiwania.</li> <li>Zawsze odpowiednio zachowuje się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>W pełni rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy.</li> <li>Respektuje i w pełni rozumie prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>Rozumnie i wyjaśnia pojęcie tolerancji wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>

<p>Bezpieczeństwo i otoczenie środowiskowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie przestrzega praw i obowiązków ucznia, nie respektuje ich.</li> <li>• Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.</li> <li>• Zna symbole narodowe, ale je myli.</li> <li>• Nazwywa zawody wykonywane przez jego najbliższych.</li> <li>• Nie rozumie, że zagrożenia mogą wynikać też ze strony innych ludzi.</li> <li>• Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga przypomnienia o prawach ucznia i jego obowiązkach oraz konieczności ich respektowania.</li> <li>• Ma podstawowe informacje o najbliższej okolicy.</li> <li>• Zna symbole narodowe, ale je myli.</li> <li>• Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski.</li> <li>• Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń ze strony innych ludzi.</li> <li>• Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa i obowiązki ucznia, ale nie zawsze je respektuje.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>• Ma świadomość, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski.</li> <li>• Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód</li> <li>• Wymienia niektóre zagrożenia ze strony innych ludzi; wie, że o niebezpieczeństwie należy powiadomić dorosłych.</li> <li>• Zna wybrane numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i respektuje prawa i obowiązki ucznia.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę; jej najważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>• Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski.</li> <li>• Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód oraz jakie jest znaczenie pracy w życiu człowieka.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony innych ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzega i respektuje prawa ucznia i jego obowiązki; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę; jej najważniejsze obiekty; tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Dobrze zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>• Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>• Wymienia różne zawody; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód oraz jakie jest znaczenie pracy w życiu człowieka.</li> <li>• Zna i jest świadomy zagrożeń ze strony innych ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku i niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery telefonów alarmowych; wie jak się zachować w sytuacji zagrożenia i udzielenia pomocy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzega praw i obowiązków ucznia, rozumie je i respektuje; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>• Doskonale zna najbliższą okolicę; jej najważniejsze obiekty; tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna i rozumie symbole narodowe oraz najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>• Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>• Zna różne zawody; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód oraz jakie jest znaczenie pracy w życiu człowieka.</li> <li>• Zna i jest świadomy zagrożeń ze strony innych ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku i niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery telefonów alarmowych; wie jak się zachować w sytuacji zagrożenia i udzielenia pomocy.</li> </ul>
--	---	---	--	---	---	---

Treści nauczania	1 (nieodstający)	2 (dopuszczający)	3 (dostający)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)					
<p><b>Percepcja sztuki</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>• Nie uczestniczy w życiu kulturalnym w placówkach kultury działających w środowisku dziecka.</li> <li>• Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>• Niechętnie uczestniczy w życiu kulturalnym, czasami tylko biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka.</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową przez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>• Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową przez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>• Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku dziecka.</li> <li>• Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami, tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>• Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka.</li> <li>• Chętnie i samodzielnie korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>• Chętnie i aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w środowisku dziecka.</li> <li>• Chętnie, samodzielnie i sprawnie korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niechętnie postępuje się wszystkimi narzędziami i przyborami.</li> <li>• Nie zna zastosowania niektórych materiałów.</li> <li>• Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonanej pracy.</li> <li>• Wymaga przypomnień ze strony nauczyciela, dotyczących bezpiecznej pracy.</li> <li>• Niechętnie podejmuje i wykonuje prace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej; postępuje się łatwymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie.</li> <li>• W zespole realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wyglądu otoczenia; stosuje łatwe narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą; postępuje się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, tworząc kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>• Samodzielnie realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wyglądu otoczenia; stosuje bezpieczne narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie podejmuje działalność twórczą; postępuje się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>• Samodzielnie realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu wyglądu otoczenia; stosuje wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chętnie i aktywnie podejmuje działalność twórczą; postępuje się urozmaiconymi środkami wyrazu plastycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura, tworząc kompozycje na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>• Samodzielnie realizuje proste projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym; stosuje narzędzia i wytwory przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmując działalność twórczą, samodzielnie dobiera materiały, narzędzia i techniki plastyczne; postępuje się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>• Samodzielnie i bezpiecznie realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</li> </ul>

<p>Recepcja sztuki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka wyjącznie z pomocą nauczyciela.</li> <li>Mylili poznane dzieła sztuk plastycznych.</li> <li>Nie potrafi wymienić cech wybranych dzieł.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.</li> <li>Mylili poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.</li> <li>Ma trudności z wymienieniem cech wybranych dzieł.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia z błędami podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, sztukę ludową.</li> <li>Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych, należące do polskiego dziedzictwa kulturalnego.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wymienia cechy wybranych dzieł.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych, należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> <li>Opisuje cechy charakterystyczne wybranych dzieł, postępując się podstawowymi terminami, właściwymi dla danej dziedziny twórczości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezблędnie rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Bezблędnie rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych, należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> <li>Opisuje cechy charakterystyczne wybranych dzieł, postępując się terminami właściwymi dla danej dziedziny twórczości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i bezблędnie rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka: architekturę, sztuki plastyczne oraz inne dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Samodzielnie i bezблędnie rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych, należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> <li>Opisuje i interpretuje cechy charakterystyczne dzieł sztuki, postępując się terminami właściwymi dla danej dziedziny działalności twórczej.</li> </ul>
------------------------	---	---	--	--	--	--

Treści nauczania	1 (nieдостateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>Odbiór muzyki i aktywność muzyczna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie pamięta tekstu poznanych piosenek, w tym hymnu narodowego.</li> <li>Odmawia wykonania ćwiczeń.</li> <li>Niechętnie bierze udział w zajęciach muzycznych.</li> <li>Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>Rozpoznaje wybrane utwory wykonane solo.</li> <li>Zna niektóre rodzaje głosów oraz wybrane instrumenty.</li> <li>Podaje próbę rozpoznawania wybranych utworów wykonanych zespołowo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa piosenki tylko w zespole, nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.</li> <li>Niechętnie podejmuje próby gry/tanecznych ćwiczeń (z pomocą nauczyciela).</li> <li>Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy.</li> <li>Prawidłowo reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki.</li> <li>Podaje próbę wyrażania ruchem czasu trwania wartości rytmicznych.</li> <li>Rozpoznaje taktowe utwory wykonane solo.</li> <li>Podaje próbę wyrażania charakteru muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty; myli podstawowe formy muzyczne.</li> <li>Rozpoznaje wybrane utwory wykonane zespołowo.</li> <li>Odmawia udziału w zabawach i tańcach.</li> <li>Nie odróżnia podstawowych form muzycznych – AB, ABA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa w zespole wybrane piosenki, śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>Gra wybrane i podstawowe ćwiczenia.</li> <li>Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.</li> <li>Adekwatnie reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>Samodzielnie, popełniając niewielkie błędy, rozróżnia niektóre elementy muzyki.</li> <li>Wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>Rozpoznaje poznane utwory wykonane solo.</li> <li>Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki.</li> <li>Rozpoznaje prawidłowo taktowe utwory wykonane solo i zespółowo.</li> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.</li> <li>Myli podstawowe kroki i figury poznanych tańców.</li> <li>Myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki, śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>Zapisuje główne wartości i poznaną dźwięki na pięciolini.</li> <li>Gra proste ćwiczenia na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.</li> <li>Reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmienny tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamikę) i znaki notacji muzycznej.</li> <li>Samodzielnie wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>Prawidłowo rozpoznaje poznane utwory wykonane solo.</li> <li>Rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki.</li> <li>Samodzielnie rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo.</li> <li>Wymienia rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne.</li> <li>Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.</li> <li>Rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa, indywidualnie i w zespole, wszystkie poznane piosenki, w tym z pamięci hymn narodowy.</li> <li>Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne.</li> <li>Reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmienny tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamikę) i znaki notacji muzycznej.</li> <li>Samodzielnie wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>Bezbłędnie rozpoznaje poznane utwory wykonane solo.</li> <li>Prawidłowo rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki.</li> <li>Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo, na chórze i orkiestrze.</li> <li>Tańczy poznane tańce w różnych układach choreograficznych.</li> <li>Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne.</li> <li>Rozpoznaje bezbłędnie podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> </ul>	

Kryteria oceniania klasa 3  
Zajęcia komputerowe

Treści nauczania	1 (nieodstateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
Bezpieczna obsługa komputera	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postępuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>Wymienia niektóre elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Postępuje się kilkoma grammi edukacyjnymi.</li> <li>Korzysta z opcji w programach tylko z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postępuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>Zna niektóre elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Postępuje się kilkoma grammi edukacyjnymi.</li> <li>Korzysta z opcji w programach z pomocą nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrąfi obsługiwać się myszką i klawiaturą.</li> <li>Zna główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Postępuje się kilkoma programami i grammi edukacyjnymi.</li> <li>Korzysta z wybranych opcji w programach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potrąfi obsługiwać się myszką i klawiaturą.</li> <li>Zna i poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Postępuje się wybranymi programami i grammi edukacyjnymi.</li> <li>Korzysta z opcji w programach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie postępuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>Zna i poprawnie nazywa elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Postępuje się wybranymi programami i grammi edukacyjnymi.</li> <li>Korzysta z opcji w programach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprawnie postępuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>Zna, poprawnie nazywa i rozpozna elementy zestawu komputerowego.</li> <li>Samodzielnie postępuje się programami i grammi edukacyjnymi.</li> <li>Korzysta z wielu opcji w programach.</li> </ul>
Wyszukiwani e i korzystanie z informacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi przeglądać stron internetowych.</li> <li>Ma problemy z nawigacją na stronach.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela odzwierca wybrane animacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe.</li> <li>Nie dostrzega elementów aktywnych na stronie internetowej.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela odzwierca wybrane animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tylko z pomocą nauczyciela przegląda wybrane przez niego strony internetowe.</li> <li>Nie zna wszystkich aktywnych elementów na stronie, z trudnością nawiguje.</li> <li>Odtwarza wybrane animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeogląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe.</li> <li>Dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeogląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe.</li> <li>Dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach.</li> <li>Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie dokonuje wyboru i przegląda strony internetowe.</li> <li>Samodzielnie nawiguje po stronach, wykorzystując elementy aktywne.</li> <li>Samodzielnie wybiera i odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>
Tworzenie tekstów i rysunków	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wpisuje z licznym błędami litery i cyfry za pomocą klawiatury.</li> <li>Nie używa edytora grafiki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z wpisywaniem za pomocą klawiatury liter, cyfr i wyrazów.</li> <li>Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste rysunki w edytorze grafiki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry, znaki, wyrazy.</li> <li>Wykonuje proste rysunki za pomocą edytora grafiki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry, znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry, znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Płynnie i świadomie wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry, znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>Samodzielnie wykonuje i tworzy rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki.</li> </ul>
Zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zdaje sobie sprawy, że praca przy komputerze nadwyreża wzrok i kręgosłup oraz ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>Nie rozumie, że istnieją niebezpieczeństwa wynikające z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>Nie przestrzega zaleceń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga dodatkowych wyjaśnień, że praca przy komputerze nadwyreża wzrok i kręgosłup oraz ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>Nie rozumie, że istnieją niebezpieczeństwa wynikające z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>Nie przestrzega zaleceń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wymaga dodatkowych wyjaśnień, że praca przy komputerze nadwyreża wzrok i kręgosłup oraz ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>Wie, że istnieją niebezpieczeństwa wynikające z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że praca przy komputerze nadwyreża wzrok i kręgosłup oraz ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że praca przy komputerze nadwyreża wzrok i kręgosłup oraz ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie i rozumie, że praca przy komputerze nadwyreża wzrok i kręgosłup oraz ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>Ma pełną świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>Zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</li> </ul>

<p>• Podejmuje próby odtworzenia prostych improwizacji ruchowych do muzyki.</p> <p>• Improwizuje na instrumentach, nie przestrzegając zasad.</p>	<p>• Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki.</p> <p>• Improwizuje na instrumentach, nie zawsze przestrzegając zasad.</p>	<p>• Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki.</p> <p>• Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad.</p> <p>• Wykonuje proste utwory.</p>	<p>• Samodzielnie tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</p> <p>• Improwizuje głosem i na instrumentach, według ustalonych zasad.</p> <p>• Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem.</p>	<p>• Samodzielnie tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</p> <p>• Improwizuje głosem i na instrumentach, według ustalonych zasad.</p> <p>• Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</p>	<p>• Tworzy własne, oryginalne ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</p> <p>• Improwizuje głosem i na instrumentach perkusyjnych.</p> <p>• Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</p>
<p><b>Tworzenie muzyki</b></p>					

Kryteria oceniania klasa 3

Wychowanie fizyczne

Treści nauczania	1 (nieдостateczny)	2 (dopuszczający)	3 (достateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
Kształtowanie sprawności fizycznej i trening zdrowotny	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie podejmuje prób wykonywania ćwiczeń.</li> <li>Niechętnie uczestniczy w zajęciach, ma duże problemy z wykonywaniem ćwiczeń.</li> <li>Odmawia wykonywania ćwiczeń z przybojem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niechętnie uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>Nie podejmuje próby siły mięśni brzucha.</li> <li>Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne.</li> <li>Ma przeciętną sprawność fizyczną, ćwiczenia wykonuje błędami technicznymi.</li> <li>Mało starannie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboju, z przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>Podejmuje próbę siły mięśni brzucha.</li> <li>Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.</li> <li>Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń; wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakankę; przeskakuje nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne bez przyboju, z przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę głębokości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, zmysł równowagi, koordynację i skoczność.</li> <li>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń; wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakankę; wykonuje przeskoki jedenonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboju, z przybojem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę głębokości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, zmysł równowagi, koordynację i skoczność.</li> <li>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń; wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakankę; wykonuje przeskoki jedenonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboju, z przybojem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktywnie uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Chętnie i poprawnie wykonuje próbę siły mięśni brzucha oraz próbę głębokości dolnego odcinka kręgosłupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, zmysł równowagi, koordynację i skoczność.</li> <li>Prawidłowo przyjmuje ustawienia do ćwiczeń; wykonuje przewrót w przód i w tył.</li> <li>Bardzo sprawnie skacze przez skakankę; wykonuje przeskoki jedenonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboju, z przybojem i na przyrządzie.</li> </ul>
Spory całego życia i wypoczynku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> <li>Jeździ na rowerze, wrotkach; zwykle nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.</li> <li>Niechętnie bierze udział w zabawach, minigrach; nie respektuje reguł.</li> <li>Nie radzi sobie z zachowaniem emocji w sytuacji zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> <li>Jeździ na rowerze, wrotkach; zwykle nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.</li> <li>Niechętnie bierze udział w zabawach, minigrach; nie respektuje reguł.</li> <li>Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa, ma problemy z właściwym zachowaniem w sytuacjach porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posiuguje się piłką; rzuca, chwyta, kładzie, odbija i prowadzi ją.</li> <li>Jeździ na rowerze, wrotkach; wymaga przypomnienia o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa.</li> <li>Bierze udział w zabawach, minigrach; nie zawsze respektuje reguły.</li> <li>Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki.</li> <li>Jeździ na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad bezpieczeństwa.</li> <li>Bierze udział w zabawach i minigrach, respektując reguły.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki.</li> <li>Jeździ na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad bezpieczeństwa.</li> <li>Bierze udział w zabawach i minigrach, respektując reguły.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo dobrze opanował rzuty, chwyt, kozłowanie, odbicia piłki.</li> <li>Zawsze sprawnie i bezpiecznie jeździ na rowerze i na wrotkach.</li> <li>Zawsze bierze udział w zabawach i minigrach, respektując reguły.</li> <li>Zawsze właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>



<p>Kształtowanie zachowań w zakresie higieny osobistej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie przywiązuje wagi do higieny osobistej i czystości odzieży.</li> <li>• Nie przestrzega zaleceń właściwego odżywiania i aktywności fizycznej.</li> <li>• Nie potrafi samodzielnie bezpiecznie korzystać z przyborów do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>• Wymaga częstego przypominania o zasadach bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> <li>• Nie dba o prawidłową postawę w ławce, przy stole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół dba o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Wymaga przypomnień o wpływie właściwego odżywiania na zdrowie.</li> <li>• Wymaga przypomnień, że nie można samowolnie zażywać leków stosować środków chemicznych.</li> <li>• Wymaga ciągłych przypomnień, o przestrzeganiu zasad bezpiecznego zachowania w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Zwykle posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> <li>• Wie o zachowaniu prawidłowej postawy w ławce i przy stole, ale o to nie dba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży.</li> <li>• Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna.</li> <li>• Wymaga przypomnień, że nie można samowolnie zażywać leków i stosować środków chemicznych.</li> <li>• Wymaga przypomnień, o przestrzeganiu zasad bezpiecznego zachowania w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Zwykle posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.</li> <li>• Wymaga przypomnień dotyczących dbałości o prawidłową postawę w ławce, przy stole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.</li> <li>• Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie i aktywność fizyczna.</li> <li>• Wie, że nie można samowolnie zażywać leków i stosować środków chemicznych.</li> <li>• przestrzega zasad bezpiecznego zachowania w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</li> <li>• Dbą o prawidłową postawę w ławce, przy stole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.</li> <li>• Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie i aktywność fizyczna.</li> <li>• Wie, że nie można samowolnie zażywać leków i stosować środków chemicznych.</li> <li>• przestrzega zasad bezpiecznego zachowania w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</li> <li>• Dbą o prawidłową postawę w ławce, przy stole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie i rozumie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobom; dba o higienę i czystość.</li> <li>• Rozumie i wyjaśnia znaczenie właściwego odżywiania i aktywności fizycznej dla zdrowia.</li> <li>• Wie, że nie można samowolnie zażywać leków i stosować środków chemicznych; zachowuje środki ostrożności.</li> <li>• Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania w trakcie zajęć ruchowych.</li> <li>• Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem i zachowaniem bezpieczeństwa.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</li> <li>• Dbą i rozumie konieczność dbałości o prawidłową postawę w ławce, przy stole.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

Treści nauczania	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p><b>Środowisko techniczne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie orientuje się w sposobie wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje niektóre środki transportu.</li> <li>• Nie ma orientacji w rodzajach budowli.</li> <li>• Potrafi wymienić nazwy kilku podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa wartość wybranych urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych.</li> <li>• Potrzebuje wskazówek i pomocy nauczyciela do przedstawienia prostych pomysłów rozwiązań technicznych.</li> <li>• Nie zawsze podejmuje pracę w zespole.</li> <li>• Niedbale odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.;</li> <li>• Wymaga pomocy nauczyciela.</li> <li>• Ma problemy z korzystaniem z prostych instrukcji.</li> <li>• Tylko przy dodatkowej instrukcji nauczyciela orientuje się w montażu obwodów elektrycznych z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie orientuje się w sposobie wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje niektóre środki transportu.</li> <li>• Nie ma orientacji w rodzajach budowli.</li> <li>• Potrafi wymienić nazwy kilku podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa wartość wybranych urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych.</li> <li>• Potrzebuje dodatkowych informacji, by przedstawić proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>• Najczęściej zgodnie pracuje w zespole.</li> <li>• Niedbale odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Orientuje się w montażu prostych obwodów elektrycznych z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma rozeznanie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje niektóre środki transportu.</li> <li>• Ma orientację w kilku rodzajach budowli.</li> <li>• Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość wybranych urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>• Potrafi pracować w zespole i indywidualnie.</li> <li>• Radzi sobie z odmierzeniem potrzebnej ilości materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Korzysta z wybranych prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> <li>• Orientuje się w montażu prostych obwodów elektrycznych z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informacyjne.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach budowli.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>• Indywidualnie i zespołowo odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> <li>• Orientuje się w montażu obwodów elektrycznych z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: mebli, domów, samochodów, sprzętu gospodarstwa domowego.</li> <li>• Rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń.</li> <li>• Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, estetycznych.</li> <li>• Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania działań technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>• Umie odmierzać potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.</li> <li>• Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.</li> <li>• Ma orientację w montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych, z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>• Nazwa i bezbłądnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze, informatyczne.</li> <li>• Zna i nazywa rodzaje budowli, elektrycznych i wymienia ich cechy.</li> <li>• Samodzielnie określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, estetycznych.</li> <li>• Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania działań technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej, pełni rolę lidera.</li> <li>• Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.</li> <li>• Potrafi samodzielnie korzystać z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.</li> <li>• Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowe i równoległe, z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	

<p><b>Dbalność o bezpieczeństwo własne i innych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania narzędzi, urządzeń</li> <li>• Nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego poruszania się na drodze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze pamięta o utrzymaniu porządku w miejscu pracy.</li> <li>• Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania narzędzi, urządzeń.</li> <li>• Zna zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się utrzymywać ład i porządek w miejscu pracy.</li> <li>• Z reguły właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna podstawowe zasady bezpiecznego poruszania się po drogach (w tym na rowerze) i korzystania ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.</li> <li>• Potrafi właściwie używać narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek w miejscu pracy.</li> <li>• Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>• Wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach.</li> <li>• Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze utrzymuje porządek w miejscu pracy i wokół siebie.</li> <li>• Ze zrozumieniem używa narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna zasady ruchu drogowego oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.</li> <li>• Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.</li> </ul>
---	---	--	---	---	--	---