

WYMAGANIA EDUKACYJNE

PLASTYKA – KLASA VI

Uczeń kończący klasę VI powinien opanować wiadomości i umiejętności z zakresu:

1. Grafika

- terminy: matryca, rylec, dłuto, znak plastyczny, liternictwo, monotypia, ekslibris, akwaforta
- rodzaje grafiki i ich charakterystyka: grafika artystyczna (warsztatowa) i grafika użytkowa (stosowana)
- narzędzia i podłoża wykorzystywane w grafice artystycznej
- sposoby powstawania dzieł grafiki warsztatowej: ryt wklęsły, ryt wypukły
- różnorodność form grafiki użytkowej: plakat, grafika reklamowa, precyzyjna, książkowa, reprodukcyjna, komputerowa
- zasady nazewnictwa prac graficznych w zależności od materiału matrycy (drzeworyt, gipsoryt, miedzioryt, linoryt, kamienioryt)
- analiza i porównanie dzieł grafiki artystycznej i użytkowej

2. Rzeźba

- terminy: polichromia, medalierstwo
- istota rzeźby jako dyscypliny plastycznej
- narzędzia rzeźbiarskie
- funkcje rzeźby
- rodzaje rzeźby: rzeźba wolno stojąca (w tym pomnik, posąg, rzeźba parkowa), rzeźba związana z architekturą (w tym płaskorzeźba), medal, moneta
- rzeźby w najbliższej okolicy
- analiza i porównanie dzieł rzeźbiarskich

3. Architektura

- terminy: urbanistyka, zabytek, konserwator zabytków
- specyfika i rola architektury
- zasady dobrej architektury i funkcjonalnie zaplanowanej przestrzeni
- podział architektury ze względu na funkcje: mieszkaniową, sakralną, użyteczności publicznej, przemysłową
- zabytki architektury w najbliższej okolicy i regionie
- analiza i porównanie dzieł architektury

4. Wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne

- specyfika oraz funkcje wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego
- różnice między wzornictwem przemysłowym, a rzemiosłem artystycznym
- estetyka a funkcjonalność przedmiotów
- wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego w najbliższym otoczeniu
- analiza i porównanie wytworów wzornictwa przemysłowego oraz rzemiosła artystycznego

5. Sztuka ludowa

- terminy: świątek, pieta, skansen
- istota sztuki ludowej
- różnorodność przejawów sztuki ludowej: malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne, architektura
- charakterystyczne cechy wytworów sztuki ludowej
- wartość kulturowa sztuki ludowej

- wytwory sztuki ludowej w najbliższym otoczeniu
- analiza i porównanie odmiennych wytworów sztuki ludowej

6. Współczesne formy twórczości

- terminy: aparat analogowy, aparat cyfrowy, klisza fotograficzna, filtry, fotomontaż, kamera taśmowa, kamera cyfrowa, instalacja, wideoinstalacja, happening
- specyfika i rola fotografii
- rodzaje fotografii i ich charakterystyka
- różnice między filmem artystycznym a komercyjnym
- specyfika współczesnych form sztuki

7. Sztuka wokół nas

- termin: sztuka lokalna
- dzieła sztuki w regionie
- artyści lokalni

8. Wiedza o sztuce:

- cechy stylu barokowego i klasycystycznego
- pojęcia: sztukateria, weduta
- dokonania artystów na przełomie XIX i XX w.
- pojęcia: eklektyzm, realizm, impresjonizm, postimpresjonizm, secesja
- dokonania artystów XXw.
- pojęcia: ekspresjonizm, abstrakcjonizm, kubizm, pop – art., sztuka kinetyczna,

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu plastyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy plastyczne;
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie;
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi;
- samodzielnie analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.;
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
- jest bardzo aktywny plastycznie (np. udział w konkursach, kółku plastycznym).

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnorodnych źródeł informacji;
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy.
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy;
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy;
- analizuje i porównuje dzieła sztuki;
- wymienia nazwiska kilku wybitnych polskich twórców;
- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;
- jest aktywny plastycznie (udział w konkursach, kółku plastycznym).

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności;
- próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki;
- zazwyczaj przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy;
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne;
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych;
- systematycznie pracuje na lekcjach;
- jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe, prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje proste techniki plastyczne;
- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia plastyczne;
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej;
- stara się systematycznie pracować na lekcjach;
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych;
- często jest nieprzygotowany do lekcji (brak potrzebnych materiałów), odrabia proste prace domowe, niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;

- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia;
- próbuje wyjaśnić najważniejsze terminy;
- jest nieprzygotowany do większości lekcji (brak potrzebnych materiałów);
- nie utrzymuje porządku w miejscu pracy i nie oddaje większości zadanych prac praktycznych;
- niesystematycznie i niestarannie odrabia prace domowe oraz prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać najprostszych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie oddał żadnej zadanej pracy praktycznej;
- nie odrabia żadnych prac domowych, nie prowadzi zeszytu ćwiczeń;
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania, mimo usilnych starań nauczyciela.