

KÓD ŽIAKA:

DÁTUM: 12.05.2014

ČÍTAJ POZORNE!!!

VEĽA ŠŤASTIA☺☺☺



**1. Pravopisné cvičenie. Doplň v texte správne hlásky. (15 b)**

Návršie pred \_\_ómom sv. Martina má dve farby. Na jednej strane čierna ako na pohrebe, na druhej strane strakatá zmes s prevahou červenej. Tá jedna strana sú hodnostár\_\_ z \_\_akúskych dedičných krajín v prísnom čiernom oblečení podľa španielskej etikety. Zamračen\_\_ a odmeran\_\_. Na druhej strane uhorské a chorvátske stavy, najmä pestro odetí \_\_aďari v mentiekach so zlatým lemovaním, v dolománoch so sobolinou, na hlavách volavčie perá s drah\_\_mi kameňmi. Hlučné a rozjarené tváre.

Máriu Teréziu vedú po červenom koberci medzi dvom\_\_ tábormi k chrámovým schodom. Okná oproti dómu napchaté hlavami, podnikav\_\_ mešťania vyberajú poplatky za vzácny v\_\_hľad.

Ledva prešla špalierom, už sa ozval mumraj, strkanica, ba aj nadávky. Bez ohľadu na etiketu sa dva tábory pustili ozlomkrky do chrámu, odstrkovali sa a hrozili p\_\_sťami. Taká ha\_\_ba!

Na schodoch ju víta vycivený a staručký Imrich Esterházy ako prímas. Zahučí organ, dóm sa zachveje v štíhlych pilieroch. V sakristii doľahne jej na plecía vyblednutý korunovačný plášť byzantského štýlu s obrazmi sv\_\_tých mužov.

Palatín Pálfy nesie na červenej poduške štefanskú korunu, najvyšš\_\_ krajinský sudca žezlo, chorvátsky bán ríšske jablko, hlavný pohárnik kráľovsk\_\_ meč.

**2. Najlepší názov textu predstavuje možnosť: (1 b)**

A/ výzor Márie Terézie

C/ korunovácia Márie Terézie

B/ znaky uhorskej koruny

D/ boj hodnostárov a mešťanov

**3. Zorad' kľúčové slová chronologicky od najstarších po najmladšie podľa následnosti v texte. Na miesto pred nimi napíš poradové číslo: (4 b)**

\_\_\_ A/ začiatok obradu

\_\_\_ C/ symboly kráľov

\_\_\_ B/ postup do chrámu

\_\_\_ D/ rakúske, uhorské a chorvátske stavy

**4. Čo vyplýva z textu? (1 b)**

A/ Viacerým mešťanom počas obradu korunovácie Márie Terézie platia za dobré miesta.

B/ Dóm sv. Martina je namaľovaný dvoma farbami počas korunovácie I. Esterházyho.

C/ Dóm sv. Martina je namaľovaný dvoma farbami počas korunovácie Márie Terézie.

D/ V Dóme sv. Martina sa uskutočňuje smútočný obrad k úmrtiu Márie Terézie.

E/ V Dóme sv. Martina sa uskutočňuje smútočný obrad k úmrtiu I. Esterházyho.

## Prijímací test do 1. ročníka štvorročného gymnázia 2014/15

---

5. V ktorej možnosti sa všetky prídavné mená dajú stupňovať? (1 b)

A/ čierna, červenej, rakúskych, drahým

C/ vzácny, staručký, v štíhlych, vyblednutý

B/ zlatým, volavčie, s drahými, hlučné

D/ zlaté, korunované, levie, na modrom

6. Máriu Teréziu vedú po červenom koberci medzi dvomi tábormi k chrámovým schodom. –  
Vypíš z vety nasledovné vetné členy: (5 b)

A/ predmet (A): \_\_\_\_\_

B/ prísudok: \_\_\_\_\_

C/ zhodný prívlastok: \_\_\_\_\_

D/ podmet: \_\_\_\_\_

E/ príslovkové určenie miesta: \_\_\_\_\_

7. Slohový postup, ktorý prevláda v texte, sa volá: \_\_\_\_\_ (1 b)

8. Kde sa odohráva dej textu? \_\_\_\_\_ (1 b)

9. Synonymum k slovu *ozlomkrky* je slovo: (1 b)

A/ rýchlo

B/ pomaly

C/ ticho

D/ hlučne

10. Utvor nové gramatické tvary podľa pokynov v zátvorke: (4 b)

A/ hodnostár (I pl.): \_\_\_\_\_

B/ dolomán (N pl.): \_\_\_\_\_

C/ žrd' (G pl.): \_\_\_\_\_

D/ arcibiskup (L sg.): \_\_\_\_\_

11. V ktorej možnosti sú správne určené básnické prostriedky (1 b)

*okná napchaté hlavami, dóm sa zachveje, čierna ako na pohrebe*

A/ metafora, personifikácia, metafora

C/ metonymia, personifikácia, prirovnanie

B/ personifikácia, personifikácia, prirovnanie

D/ metonymia, prirovnanie, personifikácia

12. Literárna forma textu je: (1 b)

A/ epika

B/ lyrika

C/ próza

D/ poézia

E/ povest'

**13. Od podstatných mien utvor prídavné mená v N sg.: (5 b)**

A/ Maďar: \_\_\_\_\_

B/ korunovácia: \_\_\_\_\_

C/ kráľ: \_\_\_\_\_

D/ mačka \_\_\_\_\_

E/ Jano \_\_\_\_\_

**14. Tri zlaté korunované levie hlavy na modrom poli – znak Dalmácie, sedem červených hradov na zlatom poli a v hornej časti čierna orlica so slnkom a mesiacom – znak Sedmohradska, vedľa neho lev Kumánov. - Vypíš z vety 2 antonymá: (1 b)**

\_\_\_\_\_

**15. Podčiarkni spisovné/ správne slovo alebo slovné spojenie: (6 b)**

chápať to / chápať tomu

povedala ste mi / povedali ste mi

docela / celkom

kľudný/ pokojný

hambiť / hanbiť

za päť minút/ o päť minút

**16. V ktorej možnosti je združené pomenovanie: (1 b)**

A/ z dedičných krajín

C/ v štíhlych pilieroch

B/ napchaté hlavami

D/ vyblednutý plášť

**17. Slová palatín a bán patria k (1 b)**

A/ archaizmom

C/ citovo zafarbeným slovám

B/ historizmom

D/ slangovým slovám

**18. Utvor správne dvojice podľa príkladu F6. POZOR! Jedna možnosť nemá svoj pár! (4 b)**

| F/           | f/  | <b>F6</b> |
|--------------|---|-----------|
| A/ báj       | 1/ epický žáner s hlavnou aj vedľajšou dejovou líniou s mnohými postavami       |           |
| B/ bájka     | 2/ epický žáner, v ktorom zvieratá, rastliny a neživé predmety konajú ako ľudia |           |
| C/ román     | 3/ epický žáner ľudovej slovesnosti, ktorý má reálny základ aj nereálne prvky   |           |
| D/ povesť    | 4/ epický útvar, v ktorom sa odráža primitívny názor človeka na svet            |           |
| E/ rozprávka |   |           |

**19. Podčiarkni podstatné meno, ktoré nepatrí do radu: (1 b)**

artisti, akrobati, diváci, králi

**20. V ktorej možnosti sú len akostné prídavné mená? (1 b)**

A/ nebezpečný, dôležitým

C/ veternými, ľudovou

B/ slnečný, poveternostného

D/ niektorých, snežný

**21. V ktorej možnosti sú slová cudzieho pôvodu neohybné? (1 b)**

A/ finále, Google, salto

C/ pyré, dekáda, Google

B/ finále, suflé, pyré

D/ festival, cirkus, salto

**22. Správne doplnené i/y a í/ý v cudzích slovách sú v možnosti: (1 b)**

*pol—h—stor, m—kológia, p—gment, t—tuln--, kl—nika, l—r—ck--, m—nerál*

A/ y, y, y, i, i, ý, i, y, i, ý, i

C/ i, y, i, y, i, ý, i, y, ý, i, i

B/ y, i, y, i, i, ý, i, y, i, ý, i

D/ i, i, i, y, i, ý, i, y, i, í, y

**23. Ktorý druh prísloviak chýba v nasledovnej vete? (1 b)**

*Dnes búrka prepukla naplno a všade naokolo polámala mnohé stromy.*

---

**24. V ktorej možnosti sú správne uvedené uvádzacia veta a priama reč? (1 b)**

A/ Mamička povedala, "Bolo to niekde na chodbe, ale už to zmizlo."

B/ „Bolo to niekde na chodbe, povedala mamička, ale už to zmizlo.“

C/ Mamička povedala: „ Bolo to niekde na chodbe, ale už to zmizlo“.

D/ „Bolo to niekde na chodbe, ale už to zmizlo.“ Povedala mamička.

**KONIEC TESTU ☺**

SPOLU 60 BODOV