

TORNISTER



MIESIĘCZNIK
UCZNIÓW, RODZICÓW I NAUCZYCIELI
SZKOŁY PODSTAWOWEJ
W KAŁUSZYNIE

numer 4(135) – styczeń 2020

nakład 100 sztuk

CENA 2,00 zł

Przed nami nowych 365 dni, a każdy z nich inny.

Niech niosą więc radość, miłość i nadzieję.

Niech będą słoneczne, pełne pomysłów i działań.

Życzymy Wam też wokół życzliwych ludzi.

Życia w zdrowiu i szczęściu.

Niech Nowy Rok przyniesie
same dobre i miłe chwile.

Szczęśliwego Nowego
Roku 2020 !!!



Życzy Zespół Redakcyjny „Tornistra”

- II miejsce w "Powiatowym Konkursie na Najlepszą Gazetkę Szkolną" - rok 2019
- Zdobywca IV miejsca w XXI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Mediów Szkolnych MAM Forum Piskaków 2016
- Brązowy laureat XX edycji Ogólnopolskiego Konkursu Mediów Szkolnych MAM Forum Piskaków 2015
- Pięciokrotny laureat konkursu "Redaktor - Uczeń" w latach 2008/2009; 2009/2010; 2010/2011; 2011/2012 i 2012/2013
- I miejsce w Powiatowym Konkursie Gazetek Szkolnych "Młodzi Dziennikarze - Papieżowi" - rok 2012
- I miejsce w I Powiatowym Konkursie Gazetek Szkolnych promujących powiat miński - rok 2010

SPIS TREŚCI:

- ❖ **Kartka z kalendarza s. 3**
- ❖ **Magiczny dzień s. 4-6**
- ❖ **Zabawa dla stałych czytelników "Tornistra" - s. 6**
- ❖ **Słowo od Eksperta – noworoczne życzenia s. 7**
- ❖ **Z redakcji Tornistra s. 8**
 - Wyniki konkursu rodzinnego na najpiękniejszą szopkę bożonarodzeniową s. 9-11
- ❖ **Co w szkole piszczy s. 12-26**
 - Ciekawostki o szkole i jej patronie s. 12
 - Z życia szkoły s. 12
 - Międzyszkolny konkurs wiedzy o krajach anglojęzycznych s. 13-15
 - Międzygminny konkurs ortograficzny s. 15-16
 - Szkolny konkurs grafiki komputerowej s. 16
 - Szkoła Dialogu w Kałuszynie s. 17-19
 - Konkurs malarski „Pamiętając o przeszłości, budujemy przyszłość. Żydzi w Kałuszynie” s. 19-22
 - Z życia zerówek s. 22-23
 - Co słysząc w Chrościcach s. 24-26
- ❖ **Karnawał s. 26-34**
 - Ciekawostki o karnawale s. 26-27
 - Karnawał na świecie ? s. 27-29
 - Jak zorganizować fajną imprezę karnawałową? s. 30
 - Polecam s. 31
 - Kącik kulinarny s. 31-32
 - Krzyżówka konkursowa s. 32-33
 - Humor i humorek s. 34
- ❖ **Relaks po szkole ... s. 35-47**
 - Książka i ja s. 35-43
 - W świecie geografii s. 44
 - W świecie historii s. 44-45
 - Ciekawostki o s. 46
 - Opowiem wam o s. 47
- ❖ **Kącik młodego czytelnika... s. 48-51**
 - Książka dla najmłodszych s. 48
 - Pomocne wierszyki s. 49
 - Kolorowanki dla najmłodszych s. 50-51

KARTKA Z KALENDARZA

Julia Abramowska

STYCZEŃ 2020

- 1 stycznia - Światowy Dzień Pokoju
- 3 stycznia - Dzień Słomki do Picia
- 4 stycznia - [Światowy Dzień Braille'a](#)
- 5 stycznia - Dzień Bitej Śmietany
- 6 stycznia - Światowy Dzień Misyjny Dzieci
- 7 stycznia - Dzień Dziwaka
- 9 stycznia - Dzień Ligii Ochrony Przyrody
- 12 stycznia - Finał WOŚP
- 13 stycznia - Dzień Wzajemnej Adoracji
- 14 stycznia - Dzień Ukrytej Miłości
- 16 stycznia - Dzień Pikantnych Potraw
- 17 stycznia - Dzień Wszystkich Fajnych
- 18 stycznia - Dzień Kubusia Puchatka
- 19 stycznia - Światowy Dzień Śniegu
- 21 stycznia - Dzień Babci
- 22 stycznia - Dzień Dziadka
- 23 stycznia - Dzień Pisma Ręcznego
- 28 stycznia - Europejski Dzień Ochrony Danych Osobowych
- 29 stycznia - Dzień Składanki i Łamigłówek
- 30 stycznia - Dzień Rogalika
- 31 stycznia - Międzynarodowy Dzień Przytulania

**Cytat miesiąca:**

**„Cokolwiek potrafisz lub myślisz, że potrafisz, rozpocznij to.
Odwaga ma w sobie geniusz, potęgę i magię.”**

Johann Wolfgang Goethe

MAGICZNY DZIEŃ

Magdalena Bajszczak



21 stycznia
obchodzony jest Dzień
Babci. Z kolei 22 stycznia

swoje święto mają wszyscy dziadkowie. Z tej okazji wszystkie dzieci składają swoim dziadkom i babcią życzenia, wręczają upominki i wiele innych rzeczy.

Święto babć wprowadzili do kalendarza w latach 60. pisma kobiece - mówi nam etnografka Elżbieta Miszczyńska. Pomysł pojawił się w tygodniku „Kobieta i Życie” w 1964 roku. Kilka lat później wprowadzono też Dzień Dziadka.

Święto Dziadków ma w USA dość burzliwą historię. Gospodyni domowa - Marian Lucille Herndon McQuade, pochodząca miejscowości Caperton z Zachodniej Wirginii dążyła do przekonania społeczeństwa, że dzień, który w całości byłby poświęcony osobom starszym jest bardzo potrzebny. Apelując o wprowadzenie tego święta gospodyni domowa chciała zwrócić uwagę ludzi na los osób starszych, które przebywają w domach opieki oraz na ich samotność.

Początkowo udało jej się wprowadzić to święto w rodzinnym stanie, gdzie obchodzono Dzień Dziadków od roku 1973. W roku 1978 prezydent Jimmy Carter ustanowił ten dzień świętem ogólnonarodowym.

Dzień Dziadków obchodzony jest w USA w pierwszą niedzielę po Święcie Pracy, które to święto z kolei obchodzone jest w pierwszy poniedziałek września. Amerykański Dzień Dziadków jest więc świętem ruchomym. Dzień ten ma swój oficjalny hymn autorstwa John'a Prill'a „A Song For Grandma And Grandpa” („Piosenka dla Babci i Dziadka”), a symbolem tego dnia jest niezapominajka. W szkołach, kościołach i domach spokojnej starości organizowane są uroczystości. Święto celebruje się także w gronie rodzinnym przy ogniskach czy grillach. Dzień ten ma za zadanie uświadomić dzieciom, jak wiele zawdzięczają swoim dziadkom. Wnuki są zachęcane do pomocy najstarszym członkom rodziny.

W Bułgarii obchodzi się jedynie Dzień Babci. Święto to, nazwane „Babin den”, według kalendarza juliańskiego obchodzone było 8 stycznia. Obecnie, zgodnie z kalendarzem gregoriańskim, święto babć wypada w Bułgarii tak samo jak w Polsce, czyli 21 stycznia. Mimo to większa część kraju obchodzi święto babci 20 stycznia. Interesujące jest to, że w dniu babci świętują także bułgarskie mamy ze swoimi dziećmi. W dniu tym w bułgarskich wsiach cała uwaga skupia się na dziecku, które urodziło się w ostatnim roku. Wówczas matka tego dziecka odwiedza wraz ze swym potomkiem swoich krewnych, obdarowuje ich prezentami i życzy im zdrowia i wszelkiej pomyślności.

We Francji dzień dedykowany babciom obchodzony jest od 1987 roku i przypada na pierwszą niedzielę marca, a dziadkom - pierwszą niedzielę października. Pomysłodawcą święta była marka Le Café Grand'Mère, ale mimo



komercyjnego pochodzenia dzień zyskał znaczną popularność i od ćwierć wieku Francuzi chętnie go obchodzą.

21 stycznia w Brazylii podobnie jak w Polsce obchodzony jest dzień babci, a Hiszpanii 26 lipca.

Dziś pragnę, w imieniu redaktorów „Tornistra”, złożyć wszystkim babciom i dziadkom najserdeczniejsze życzenia szczęścia, uśmiechu, pogody ducha, aby radość i pomyślność towarzyszyły Wam każdego dnia, zmartwienia i troski Was omijały, a zdrowie służyło przez długie lata! WSZYSTKIEGO NAJLEPSZEGO !!!



**ZABAWA DLA STAŁYCH CZYTELNIKÓW
„TORNISTRA”**

Zachęcamy do czytania naszego miesięcznika. Przez cały rok w kolejnych numerach „Tornistra” drukujemy kupon. Wśród czytelników, którzy zbiorą wszystkie kupony, w czerwcu 2020r. zostaną rozlosowane 3 nagrody.

Zapraszamy do zabawy.



KUPON NR 4 (135)

STYCZEŃ 2020

SŁOWO OD EKSPERTA

SŁOWO OD PANA DYREKTORA

Noworoczne życzenia

Zdarza się nam, i to dość często, z początkiem roku, coś sobie postanowić na ten nadchodzący, nowy.

W szkole dwa razy szybciej czas płynie, bo dwa razy mamy rozpoczęcie roku w roku!!

Więc i mnogość postanowień dwakroć większą być może.

Życzę Wam, byście wytrzymali w tych postanowieniach.

Jeśli nie da się z dwoma, to chociażby z jednym.

To pewnie nie jest łatwe.

Ale próbujcie.

Popętniajcie błędy. Ale niech one Was uczą.

Nie zrażajcie się błędami - Są ludzie, którzy nie popełniają błędów, to Ci, za których myślą inni.

A Wy myślcie samodzielnie ale i odpowiedzialnie.

Życzę Wam!!

Chcienia chcieć!

Codziennego odkrywania czegoś poza własnym portem!

Wyptywania coraz dalej!

Mimo, że - Okręt jest bezpieczny gdy cumuje w porcie.

Ale nie po to buduje się okręty!!

WSZYSTKIEGO CO NAJLEPSZE !



Z REDAKCJI TORNISTRA

Krzysztof Gogol

Cześć! Witajcie w Nowym Roku 2020! Ciekawe jaki będzie ten rok dla nas? Ale o tym będziemy mogli powiedzieć dopiero za 12 miesięcy 😊



Teraz kilka wspomnień 😊

16.12.2019r. odbyło się spotkanie wigilijne redaktorów szkolnej gazetki, kultywowane od trzech lat. W dźwiękach kolęd podzieliliśmy się opłatkiem i zasiedliśmy do wspólnego poczęstunku. Oczywiście :) Święty Mikołaj i w tym roku nie zapomniał o drobiazgach dla wszystkich udzielających się w redakcji.

W grudniu 2019r. nasza redakcja organizowała po raz pierwszy rodzinny konkurs na najpiękniejszą szopkę bożonarodzeniową. Nie spodziewaliśmy się takiego odzewu. Otrzymaliśmy 35 szopek, jedna piękniejsza od drugiej. Zdjęcia stajenek zostały zamieszczone w albumie Fotogalerii na stronie internetowej szkoły. Zapraszamy do obejrzenia i podziwiania małych arcydzieł, a wszystkich chętnych i chcących do udziału w kolejnym konkursie w grudniu 2020 😊

A w tym numerze poczytacie o tym co było, co zdarzyło się w grudniu w naszej szkole. Ale znajdziecie też mnóstwo innych informacji np. o Karnawale, czy konkursy w których zawsze warto wziąć udział. Zapraszamy do lektury 😊

Chciałbyś, aby Twój **artykuł, wiersz, list** znalazł się w gazetce szkolnej „Tornister”, mimo że nie jesteś jej redaktorem!?

Napisz do nas, a my umieścimy Twoje wpisy w gazetce. A może chciałbyś, aby w „Tornistrze” powstały nowe rubryki, tematy, które interesują właśnie Ciebie?!

Czekamy na Twoje pomysły.

Nasz adres mailowy: tornistersp@onet.pl

Czekamy na Twoje maile, listy, propozycje.

Redaktorzy

WYNIKI RODZINNEGO KONKURSU NA NAJPIĘKNIEJSZĄ SZOPKĘ BOŻONARODZENIOWĄ DLA KLAS 0-VIII

W konkursie dwie niezależne komisje przyznawały swoje pierwsze miejsce.

Jury w składzie: Agnieszka Broniarek, Izabela Borucińska, Grażyna Michalska i Dominika Włodarczyk przyznało **I miejsce** pracy nr 4 autorstwa **Kamili Sosińskiej** z kl. IIa.

Głosami redaktorów „Tornistra” **I miejsce** zdobyła szopka nr 9 - **Krzysztofa Gogola** (kl. VIIc) i **Kacpra Gogola** (kl. 0c) oraz szopka nr 28 - **Oliwii Zagórskiej** z kl. VIb i **Laury Zagórskiej** z kl. 0a. ➔



II miejsce

- Julianna Gujska kl. Va (szopka nr 1)
- Joanna Drabarek kl. IIa (szopka nr 2)
- Szymon Marciniak kl. Ia (szopka nr 3)
- Piotr Mroczek kl. IIIa (szopka nr 5)
- Maciej Gromadowski kl. IIIa (szopka nr 6)
- Aleksandra Gałach kl. IIIa i Michał Gałach kl. VIIId (szopka nr 7)
- Izabela Kuć kl. IIIa (szopka nr 8)
- Emila Pietrzak kl. VIIa (szopka nr 10)
- Kacper Kruk kl. Oc i Gabriela Kruk kl. Vb (szopka nr 11)
- Natalia Korzeń kl. Ia (szopka nr 12)
- Maria Berska kl. VIIIa (szopka nr 13)
- Marika Jakowiuk kl. Ic (szopka nr 14)
- Aleksandra Namięta kl. IIa i Maciej Namięta kl. VIb (szopka nr 15)
- Gabriela Karczewska kl. IIIa (szopka nr 16)
- Zuzanna Gałazka kl. Oc (szopka nr 17)
- Natalia Skoniecka kl. Ic (szopka nr 18)
- Zofia i Aleksandra Goźlińskie kl. VIa i Szymon Goźliński kl. Vd (szopka nr 19)
- Jan Malibo kl. IIIb i Szymon Malibo kl. IIa (szopka nr 20)
- Kinga Mielczarek kl. VIb (szopka nr 21)
- Urszula Tenderenda kl. Ib (szopka nr 23)
- Dawid Abramowski kl. Ib (szopka nr 24)
- Maria Borucińska kl. IIIb (szopka nr 25)
- Lena Milewska kl. Ia i Dawid Milewski kl. IIa (szopka nr 26)

- Kacper Miecz kl. Va (szopka nr 27)
- Lena Zagórska kl. Ib (szopka nr 29)
- Maciej Kaczorek kl. IIb (szopka nr 30)
- Marcel Górski kl. Ib (szopka nr 31)
- Dominik Bąkowski kl. Ia (szopka nr 32)
- Alan Jakowiuk kl. VIIId (szopka nr 33)
- Jagoda Cymbalińska kl. Oa (szopka nr 34)

III miejsce

- Przemysław Uchmański kl. IIIc (szopka nr 22)
- Kamil Mroczek kl. IIb (szopka nr 35)

Prace oceniane były wg następujących kryteriów:

- pomysłowość;
- oryginalność;
- estetyka;
- nawiązanie do tradycji;
- wkład pracy.



**DZIĘKUJEMY ZA LICZNY UDZIAŁ W KONKURSIE
I PRZYGOTOWANIE PIĘKNYCH PRAC.**

Zespół redakcyjny „Tornistra”

CO W SZKOLE PISZCZY?

CIEKAWOSTKI O SZKOLE I JEJ PATRONIE

Magdalena Bajszczak

- Czy wiecie, że **28.02.1961r.** nastąpiło uroczyste otwarcie Szkoły Podstawowej w Kałuszynie
- Od **20.04.1969r.** szkoła nosi imię Bolesława Prusa. W tym dniu odbyła się również uroczystość wręczenia sztandaru naszej szkole.
- Pierwszym dyrektorem szkoły (wcześniej byli kierownicy) był Wiesław Wiącek.
- **1.09.1974r.** - Przekształcono szkołę w Zbiorczą Szkołę Gminną. W jej skład wchodziły: SP w Kałuszynie, SP w Groszkach, filia w Falbogach, w Chrościcach, w Budach Przytockich i w Garczynie.

Z ŻYCIA SZKOŁY

Kinga Mielczarek

6.12.2019r.

Tego dnia podczas lekcji odwiedził wszystkich uczniów Święty Mikołaj. Rozdał wszystkim drobne, słodkie upominki i z każdą klasą zrobił sobie zdjęcie.



3-15.12.2019r.

W tym czasie odbywały się wycieczki klasowe z okazji Mikołajek. Jedną z takich wycieczek była wycieczka klas IIIB i IC dnia 7.12.2019r do stacji telewizyjnej TVP lub wycieczka klas VI B, C i D dnia 10.12.2019r. do kina oraz na lodowisko.

20.12.2019r

Tego dnia odbył się klasowy przegląd kolęd i pastorałek. To wydarzenie zostało podzielone na dwie części, w pierwszej brały udział klasy O-III, a w kolejnej klasy IV-VIII. Po tym wydarzeniu każda klasa zebrała się w swojej sali na wigilii klasowej.

W całym grudniu odbywały się konkursy zarówno plastyczne, techniczne oraz literackie.



MIĘDZYSZKOLNY KONKURS WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZCZNYCH

pani Anna Wolska

Kolejny raz w Szkole Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie odbył się Konkurs Wiedzy o Krajach Anglojęzycznych. Była to już III edycja tego przedsięwzięcia, w którym wzięło udział 12 uczestników ze szkół podstawowych z naszego powiatu. Zmagania uczestników rozpoczęły się 21 listopada o godzinie 11.00. Dyrektor Szkoły Podstawowej w Kałuszynie Pan Marek Pachnik bardzo serdecznie powitał uczestników konkursu, a także ich opiekunów.



Życzył nie tylko powodzenia w konkursie, ale również radości i zadowolenia z udziału w tej rywalizacji.

Celem konkursu było sprawdzenie wiedzy uczniów o Zjednoczonym Królestwie Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, Kanadzie, Australii, Irlandii, Nowej Zelandii i Stanach Zjednoczonych,

zachęcanie dzieci do samodzielnego zdobywania wiedzy o krajach anglojęzycznych, ich historii, kulturze, geografii, zwyczajach, świętach, wzbudzenie zainteresowania językiem angielskim oraz kształtowanie postaw tolerancji i szacunku wobec dziedzictwa kulturowego innych narodów. Konkurs miał również zachęcać uczniów do pozytywnej rywalizacji i rozwijania swoich pasji, a wśród nauczycieli, ich integrację i propagowanie idei zdrowej rywalizacji między szkołami.

Konkurs odbył się w dwóch kategoriach, a jego uczestnicy mieli do rozwiązania test składający się z pytań zarówno otwartych jak i zamkniętych, które sprawdzały ich wiedzę z zakresu kultury, geografii, polityki, muzyki, filmu i teatru, zwyczajów i tradycji krajów anglojęzycznych.

A oto tegoroczni laureaci:

kategoria: klasy IV-VI

I miejsce - Oliwia Smolińska Szkoła Podstawowa w Kałuszynie

II miejsce - Adam Świętochowski Szkoła Podstawowa w Janowie

III miejsce - Karolina Wielechowska Szkoła Podstawowa w Dobrem



kategoria: klasy VII-VIII

I miejsce - Paulina Zduńczyk Szkoła Podstawowa w Kałuszynie

II miejsce - Kinga Laskowska Szkoła Podstawowa w Dobrem

III miejsce - Amelia Delegacz Szkoła Podstawowa nr 6
w Mińsku Mazowieckim

Wszystkim uczestnikom konkursu i ich opiekunom serdecznie gratulujemy i zapraszamy za rok.

**MIĘDZYGMINNY KONKURS ORTOGRAFICZNY**

pani Justyna Olkowicz- Gut

Ortograficzny jubileusz

W X Międzygminnym Konkursie Ortograficznym „Mistrz ortografii”, który miał miejsce 5 grudnia br., wzięło udział dwudziestu uczniów. W kategorii klas 5-6 szkół podstawowych stawili się reprezentanci z **Kałuszyna, Grębkowa, Mrozów i Grodziska**. Poziom klas 7-8 to uczniowie szkół z miejscowości **Ładzyń, Dobre, Kopcie, Mistów, Stanisławów, Cegłów, Wierzbno**.

Konkurs przygotowali nauczyciele Szkoły Podstawowej w Kałuszynie, których grono tworzyli: Krystyna Osińska (główny organizator konkursu), Katarzyna Berska, Monika Marciniak, Sylwia Pernach oraz Justyna Olkowicz-Gut.

Ostatecznie w potyczkach ortograficznych wyłoniono zwycięzców. I tak w kategorii klas 5-6 szkół podstawowych **pierwsze miejsce zdobyła Zofia Kurowska z kl. VI z Kałuszyna, ➔**

drugie miejsce - Oliwia Komorowska z kl. VI z Grębkowa, zaś trzecie miejsce przypadło Natalii Gniazdowskiej z kl. VI w Mrozach. Wśród uczniów klas 7-8 **pierwsze miejsce zajęła Emilia Śpiewak z kl. VIII z Radzyna**, drugie miejsce otrzymał Bartosz Kosiński, uczeń klasy VII w Dobrem, zaś trzecie miejsce zajęła Aleksandra Szalwa z kl. VII ze Szkoły Podstawowej w Kopciach.

Zwycięzcy konkursu zakwalifikowali się do etapu wojewódzkiego, zatem zmierzają ze swoimi rówieśnikami z szerszego terenu, bo województwa.

Wszyscy uczestnicy konkursu oraz nauczyciele, którzy przygotowywali ich do tego niecodziennego zadania otrzymali dyplomy, zaś zwycięzcy - nagrody, którymi w tym roku były karty podarunkowe. Wszystkim zwycięzcom oraz ich nauczycielom gratulujemy.



SZKOLNY KONKURS GRAFIKI KOMPUTEROWEJ

Zapraszam uczniów kl. IV - VIII do wzięcia udziału
w konkursie na projekt rollupa naszej szkoły.

Rollup to bardzo popularny system reklamowy, który łatwo złożyć i rozłożyć, dzięki prostej konstrukcji pozwalającej zwinąć grafikę w kasetę. Najprościej mówiąc jest to zwinięta reklama ukryta w aluminiowej kasce, rozkładana na stelażu. Często stosowana jest podczas wystaw, spotkań, podsumowań czy prezentacji.

Nasz konkurs polega na przygotowaniu projektu w dowolnym graficznym programie komputerowym. Wymiary rollupa to: 200x100cm. Co musi zawierać rollup? Pełną nazwę szkoły, dane kontaktowe (adres, telefon, adres mailowy, adres strony www).

Pozostałe elementy to dowolność i Wasza inwencja twórcza. Projekt w wersji elektronicznej zapisany w formacie .jpg albo .pdf należy dostarczyć do nauczyciela informatyki do 31 I 2020r

SZKOŁA DIALOGU W KAŁUSZYNIE

pani Monika Marciniak

„Pamiętając o przeszłości, budujemy przyszłość.

Żydzi w Kałuszynie”

O tym, jak pasjonujący wymiar może mieć dialog, przekonali się ostatnio uczniowie siódmych i ósmych klas Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie. Wszystko za sprawą Forum Dialogu, największej, a zarazem najstarszej polskiej organizacji pozarządowej, od lat zajmującej się dialogiem polsko-żydowskim. To ona pod hasłem: „Przeszłość kluczem do przyszłości” realizuje program edukacyjny Szkoła Dialogu, którego celem jest zapoznanie młodych ludzi z historią Żydów w Polsce oraz ich wkładem w społeczny, kulturalny i ekonomiczny rozwój kraju, a także ich własnych miejscowości. Uczestnicy programu najpierw odkrywają historię i kulturę żydowską, a następnie w formie różnorodnych działań prezentują zdobytą wiedzę innym mieszkańcom.

Na mapie Szkoły Dialogu 12 listopada b. r. pojawił się również Kałuszyn, ponieważ wtedy, dzięki wsparciu dyrektora Szkoły Podstawowej pana Marka Pachnika, w miejscowej placówce rozpoczęły się czterodniowe warsztaty z udziałem mistrzów dialogu, czyli trenerów Forum. Wzięła w nich udział dwudziestoosobowa grupa uczniów, chętnych do działania i odkrywania zapomnianej historii, ➔

**Forum
Dialogu.
Szkoła
Dialogu**

a opiekuńcze skrzydła rozwinęły nad nimi nauczycielki-Katarzyna Mroczek i Monika Marciniak.

Uczniowie z wielkim zaangażowaniem wyruszyli w osobistą podróż związaną z odkrywaniem przeszłości własnego miasteczka. W poszukiwaniu cennych wiadomości i najróżniejszych ciekawostek przeprowadzili wywiady z członkami swoich rodzin oraz najstarszymi mieszkańcami miejscowości, wnikliwie przeglądali zeszyty "Roczników Kałuszyńskich", a także archiwum starych fotografii i filmów, udostępnione im przez dyrektora Domu Kultury pana Mariana Pełkę.

Wreszcie, to właśnie uczniowie stali się przewodnikami wycieczki dla swoich rówieśników po miejscach związanych z historią Żydów w Kałuszynie, jaka odbyła się w chłodne wtorkowe przedpołudnie 10 grudnia 2019r. Program pieszej wędrówki obejmował siedem punktów, a wśród nich znalazły się miejsca, w których dawniej znajdowały się: brukowany rynek, synagoga, getto, budynek straży, stary i nowy kirkut. Uczestnicy wycieczki przeszli również pod pomnik upamiętniający życie i śmierć ludności żydowskiej Kałuszyna. Warto zaznaczyć, że opiekę nad tym obiektem sprawują także uczniowie. Całe przedsięwzięcie miało swój początek i koniec w Domu Kultury, a to dzięki uprzejmości i życzliwości tamtejszych pracowników. Tam też odbyła się wystawa fotograficzna, przygotowany specjalnie na tę okazję quiz interaktywny, poczęstunek z tradycyjną macą i słodkimi



racuchami oraz krótki koncert muzyki żydowskiej. Organizatorzy zadbali też o gorącą herbatę, aby zziębnięci odkrywcy przeszłości mogli rozgrzać się po tej pasjonującej wędrówce śladami dawnych mieszkańców miasta.

Efektem całego projektu są nie tylko opracowana szczegółowo trasa wycieczki i film stanowiący relację z tego wydarzenia czy stworzona przez uczniów strona internetowa, poświęcona w całości kałuszyńskim Żydom, ale również, a może przede wszystkim, rozbudzenie ciekawości lokalną historią. Dzięki wznowieniu swoich działań na wiosnę uczniowie mają okazję stać się przewodnikami swoich własnych nauczycieli, rodziców czy przedstawicieli władz samorządowych.



REGULAMIN KONKURSU MALARSKIEGO

***„Pamiętając o przeszłości, budujemy przyszłość.
Żydzi w Kałuszynie”***

ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorami konkursu są Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego w Polsce oraz Szkoła Podstawowa im. Bolesława Prusa w Kałuszynie.
2. Celem konkursu jest rozbudzenie zainteresowania historią i kulturą Żydów w Kałuszynie.

ADRESACI KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie.
2. Dopuszczalne jest wsparcie merytoryczne i artystyczne przez osoby postronne.
3. Prace nie będą weryfikowane pod kątem ich samodzielności. ➔

ZASADY KONKURSU

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest przygotowanie i namalowanie obrazu na płótnie o dowolnych wymiarach i w dowolnej technice malarskiej, zgodnie z tematem: „Pamiętając o przeszłości, budujemy przyszłość. Żydzi w Kałuszynie.”
2. Możliwe jest przekazanie tylko jednej pracy konkursowej przez jednego autora.
3. Obraz należy dostarczyć do sekretariatu Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie ul. Pocztowa 4, odpowiednio zabezpieczony przed zniszczeniem (owinięty w szary papier), w nieprzekraczalnym terminie do 29 lutego 2020r.
4. Dostarczenie pracy na wskazany powyżej adres jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez uczestnika niniejszego regulaminu oraz zgodą jego opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby niniejszego konkursu zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2018 poz. 1000).
5. Przekazany obraz musi na odwrocie zostać opatrzony godłem (znakiem graficznym). Do obrazu należy dołączyć zaklejoną kopertę, oznaczoną tym samym godłem, z metryczką zawierającą dane autora pracy konkursowej:
 - a. imię i nazwisko,
 - b. klasa,
 - c. adres zamieszkania,
 - d. telefon kontaktowy.
6. Do konkursu przyjmowane są prace podpisane przez jednego autora, ucznia Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie (prace zbiorowe nie będą oceniane).
7. W konkursie udział wezmą wyłącznie prace niebędące kopiami dzieł innych autorów, uprzednio nienagradzane i niewyróżniane na innych konkursach, będące własnością autora.
8. Uczeń poprzez udział w konkursie wyraża zgodę na wyekspozowanie obrazu w galerii szkolnej oraz na publikowanie i rozpowszechnianie zdjęć swojej pracy.

9. Organizator nie bierze odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich przez uczestników konkursu. Odpowiedzialność ta spoczywa na uczestnikach konkursu.

10. Prace niespełniające warunków określonym w regulaminie zostaną wykluczone z uczestnictwa w konkursie.

HARMONOGRAM KONKURSU

1. Oficjalne ogłoszenie konkursu: 9 grudnia 2019 r.
2. Ostateczny termin dostarczania prac: 29 lutego 2020 r.
3. Ogłoszenie wyników konkursu: kwiecień 2020 r.
4. Uroczyste wręczenie nagród: maj 2020 r. podczas XI Dnia Kultury Żydowskiej „Miasteczka Dwóch Kultur”.

NAGRODY

1. Autorom pięciu najlepszych prac komisja konkursowa przyzna nagrody:

I miejsce- 1500 zł

II miejsce- 750 zł

III miejsce- 300 zł

IV miejsce-200 zł

V miejsce- 150 zł.

2. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do zmian w przydziale nagród.

3. Lista laureatów konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej szkoły.



KOMISJA KONKURSOWA

1. Oceny nadesłanych prac dokona komisja w składzie:

- Ken Goldman
- Dov Abramson
- Marek Pachnik- Dyrektor Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Kałuszynie.

2. Powołana komisja konkursowa oceniając prace będzie brała pod uwagę następujące kryteria:

- a. zgodność z tematyką konkursu,
- b. oryginalność pomysłu i sposób jego przedstawienia,
- c. ogólny wyraz artystyczny,
- d. walory estetyczne.

3. Decyzje komisji są wiążące i ostateczne.



4. Wszystkie prace konkursowe przechodzą na własność organizatora.

W razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości prosimy o kontakt z koordynatorkami konkursu: Katarzyną Mroczek i Moniką Marciniak.



Z ŻYCIA ZERÓWEK

pani Magdalena Gójska- Gogol

W dniu 9.12.2019r., mimo niesprzyjającej pogody, uczniowie klas „0” wybrali się na przedstawienie teatralne pt.: „Pinokio”. Spektakl został wystawiony, w Miejskiej Szkole Artystycznej im. Konstantego Ryszarda Domagały, w Mińsku Mazowieckim. W kolorowej scenerii wystąpili aktorzy z Katolickiego Teatru Edukacyjnego z Krakowa. Po usłyszeniu trzeciego dzwonka uczniowie rozpoczęli wędrowkę wspólnie z drewnianym pajacykiem. Uczestniczyli w jego perypetiach, czasem wesołych, a czasem smutnych. Do końca nie wiedzieli jak skończą się przygody Pinokia. Jednak mądrość Wróżki i dobre rady Gadającego Świerszcza sprawiły, że Pinokio szczęśliwie ukończył swoją podróż. Dzięki przedstawieniu uczniowie przekonali się, że kłamstwo nie popłaca, a miłość i dobroć może czynić cuda. Przepiękna dekoracja, dźwięki muzyki, gra świateł i humor wpleciony w słowa aktorów sprawiły, że czas upłynął nam bardzo szybko. Wszyscy z uśmiechem na twarzach wróciliśmy do szkoły. ➔



11.12.2019r. wszyscy uczniowie zerówek wspólnie ubrali choinkę. Od tego dnia rozpoczęły się przygotowania i zajęcia świąteczne. W zależności od klasy - jedni wykonywali pierniki z masy solnej, inni uczyli się kolęd, pozostali dzielnie przygotowywali się do wystawienia Jasełek.

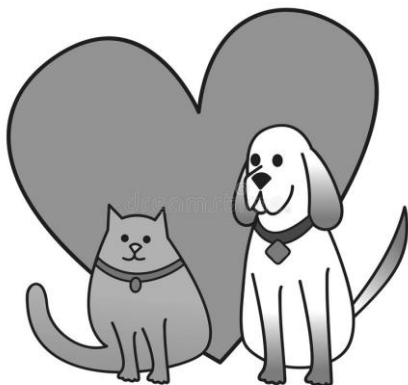
20.12.2019r. wspólnie z uczniami z klas I-III zerówiacy wzięli udział w Pierwszym szkolnym przeglądzie kolęd i pastorałek. Piękne występy wprowadziły wszystkich w świąteczny nastrój. I właśnie z takim nastrojem uczniowie klas 0 uczestniczyli w klasowych spotkaniach wigilijnych.

Uczniowie z klasy 0b wystąpili w swoim pierwszym przedstawieniu teatralnym „Do Betlejem”. 20 grudnia zagrali "na scenie klasowej" dla swoich rodziców oraz dla dyrekcji szkoły. Zwieńczeniem grudniowej pracy były gratulacje jakie złożył pan Dyrektor młodym aktorom oraz oklaski widzów.

Przed nami kolejne wyzwanie jakie niesie 2020 rok. Już niedługo, bo 12 stycznia będzie można podziwiać występy uczniów klas „0” na scenie Domu Kultury podczas 28 Finału WOŚP. Ale o tym w następnym numerze.

**SKŁADAMY SERDECZNE
PODZIĘKOWANIA WSZYSTKIM,
KTÓRZY WSPÓLNIE
Z UCZNIAMI ZERÓWEK
WSPARLI SCHRONISKO
W CELESTYNOWIE.**

DZIĘKUJEMY!!!





CHROŚCICE NEWS

Filialna Szkoła Podstawowa w Chrościcach

pani Izabela Jackiewicz

Dzień dobry! Cześć ! Witajcie! Święta Bożego Narodzenia są już za nami. Mamy nadzieję, że Mikołaj obdarował Was pięknymi prezentami, a Nowy Rok przyniesie Wam spełnienie wszystkich najskrytszych marzeń...

A oto kilka ciekawostek z naszego szkolnego życia.....

Miękki, puchaty i taki z łatką. 25 listopada swoje święto obchodziła najmilsza zabawka, najlepszy przyjaciel dzieci i niezastąpiona przytulanka przy zasypianiu - Pluszowy Miś. Mimo coraz nowocześniejszych i coraz bardziej atrakcyjnych zabawek, moda na misie nie przemija, bo "czy to jutro, czy to dziś, wszystkim jest potrzebny Miś!" .W naszej szkole już po raz kolejny obchodziliśmy święto tej najbardziej znanej i ukochanej maskotki dzieci na całym świecie. W dniu "Misiowego Święta" uczniowie wzięli udział w licznych zabawach ruchowych i sprawnościowych. Najtrudniejszym zadaniem było pokonanie jesiennej ścieżki sensorycznej. Znalazły się na niej kamienie, kasztany, liście i mech. Uczniowie dali radę i świetnie się przy tym bawili.-:)

29 listopada wybraliśmy się na wycieczkę do Warszawy, gdzie odwiedziliśmy WIELKĄ FABRYKĘ ELFÓW , mieszczącą się na Stadionie Narodowym. W trakcie prawie 3 godzinnej zabawy czekało na nas 10 punktów z atrakcjami, w tym nie zabrakło punktów edukacyjnych, interaktywnych, atrakcji pozwalających spożytkować energię, oraz oczywiście typowo świątecznych atrakcji takich jak pisanie listu, czy sama wizyta u Świętego Mikołaja, w trakcie której, każdy otrzymał

Dyplom Pomocnika Elfa i gadżet z Fabryki. Migawki z naszej wizyty zostały wyemitowane 30 listopada w porannym Serwisie Informacyjnym na TVN 24.-:)

"Schronisko - azyl dla bezdomnych zwierząt". Miejsce, gdzie nieważna jest metryka, ani wygląd. To miejsce, w którym każdy niechciany zwierzak znajdzie ciepły kąt i pełną miskę". 3 grudnia, już po raz kolejny, wybraliśmy się z wizytą do schroniska dla **Bezdomnych Zwierząt w Celestynowie**, która była ukoronowaniem **kilkutygodniowej akcji pomagania zwierzacom**. Przekazaliśmy na rzecz schroniska wiele rzeczy niezbędnych jego podopiecznym do przetrwania.-:)

4 grudnia, w ramach przygotowań do **Świąt Bożego Narodzenia**, upiekliśmy przepyszne świąteczne pierniczki. Wszyscy z ogromnym zaangażowaniem wałkowali ciasto, aby następnie wykrawać przy pomocy foremek różnorodne kształty. Najwięcej jednak frajdy sprawiło uczniom dekorowanie wypieków kolorowymi lukrami i barwnymi posypkami. Cudowny zapach korzennych przypraw, unoszący się w całej szkole, wprowadził nas w magiczny, świąteczny nastrój. Kolejna porcja wypieków już za rok.:)



6 grudnia to dzień radości, zabawy i upominków, tzw. **Mikołajki**. Obchodzony na cześć świętego biskupa Mikołaja z Miry. Dla wielu to wyraźny sygnał, że święta Bożego Narodzenia są tuż, tuż. W tym wyjątkowym dniu zorganizowaliśmy **warsztaty mikołajkowe**, podczas których przy dźwiękach świątecznej muzyki wykonaliśmy bożonarodzeniowe ozdoby. Miłą niespodzianką była wizyta św. Mikołaja, który obdarował uczniów i nauczycieli słodkimi prezentami.-:)

11 grudnia zawitał do naszej szkoły Teatr Lalek „Bajka”. Aktorzy zaprezentowali nam spektakl pt. "Wyjątkowy Gość". Przedstawienie opracowane zostało na postawie➔

opowiadania Zofii Kossak i oparte na wartościach chrześcijańskich. Spektakl był dla wszystkich lekcją dobroci i gościnności oraz nauką, iż należy potępiać takie cechy u człowieka jak egoizm i zazdrość.

18 grudnia w szkole odbyła się wigilia. Uczniowie wystąpili w „Jasełkach”, a następnie łamiąc się śnieżnobiałym opłatkiem składaliśmy sobie życzenia, po czym wszyscy zasiedliśmy do wigilijnego stołu. Ten razem spędzony czas minął w radosnej i miłej atmosferze wspólnego kolędowania-:)

To na razie tyle naszych szkolnych wieści...ale cdn...do zobaczenia...a raczej poczytania w następnym numerze Tornistra:)Pozdrawiamy naszych czytelników:)

Na stronie - www.spchroscice.kaluszyn.pl można obejrzeć również fotorelację z w/w wydarzeń...Zapraszamy:)



KARNAWAŁ

CIEKAWOSTKI O KARNAWALE

Dominika Wąsowska

Karnawał rozpoczyna się z dniem Trzech Króli, a kończy się we wtorek przed Środą Popielcową. W Polsce okres ten często nazywano **Zapustami** i był to także czas zabaw, hulanek i swawoli, ostatnie trzy dni zapustów to ostatki zwane dawniej, w niektórych regionach **Mięsopustem**.

Zwyczaje karnawałowe

Do głównych tradycji karnawałowych należą oczywiście zabawy, bale i parady. Najbardziej znane parady i zabawy tego okresu to karnawał w Rio i karnawał w Wenecji.

Parady odbywają się głównie tuż przed środą popielcową i trwają kilka dni. Jest to okres oczekiwany, często przez cały rok, uczestnicy przygotowują specjalnie na tą okazję **stroje karnawałowe** niezwykle bogato zdobione, mieniające się złotem, przepychem, częstym ich elementem są pióra.



KARNAWAŁ NA ŚWIECIE

Kinga Mielczarek

Jesteś ciekawy jakie tradycje panują na karnawałach w innych państwach?

Odpowiedź na to pytanie znajdziesz w tym artykule.

Największy i najgorętszy karnawał na świecie odbywa się w **Rio de Janeiro**. Co roku, w piątek przed Środą Popielcową, władze Rio przekazują klucze do miasta królowi Morno. To właśnie wtedy zabawa zaczyna się na całego. Ruszają kolorowe parady, do których przygotowania trwają właściwie cały rok. Stroje i choreografia muszą być dopracowane w najmniejszym szczególe. Kulminacyjnym punktem karnawału jest przejazd olbrzymich platform po Sambodromie, ➔

na których członkowie różnych szkół samby przedstawiają sceny inspirowane mitologią, Biblią i życiem codziennym.

Co tradycja powiązana ściśle z chrześcijańskim kalendarzem robi w **Indiach**? Jest pamiątką po czterech wiekach rządów Portugalczyków. Zabawa w Goa bardzo podobna jest do europejskich karnawałów, ale ma też indyjskie akcenty jak rozsypywany w powietrzu kolorowy proszek. Barwnym pochodom połykaczy ognia, akrobatów, błaznów i tancerzy przewodzi Momo – mitologiczny król chaosu.

Na najpopularniejszy karnawał **meksykański** nie ma wstępu nikt, kto jest w złym humorze. Pierwszego dnia świętowania na zocalo, głównym placu miasta, odbywa się Quema de Mal Humor – wielkie ognisko, gdzie należy spalić złe nastroje. W płomieniach kończą także kukły nielubianych polityków, przestępców, symbole kryzysu, a nawet wirusów grypy.

W trakcie dziewięciu dni zabawy przez miasto przechodzi sześć parad w latynoskich rytmach – salsy, cumbii czy tradycyjnego tańca danzon. Od prawie stu lat w Veracruz wybiera się Królową Karnawału, która dostępuje wielu zaszczytów – jest także honorowym gościem symbolicznego pogrzebu Juana Carnavala, który kończy okres beztroskiego szaleństwa.



W **Francji** miastem najbardziej znanym z karnawału jest Nicea. Wynika to nie tylko z bliskości morza, ale także

z faktu, że karnawał w Nicei ma dłuższą tradycję: najwcześniejszą wzmiankę o festiwalu można znaleźć w relacji hrabiego Karola d'Anjou z 1294 roku. Karnawał w Nicei jest bardzo kwiatowy. Bitwy kwiatowe odbywają się przez kilka dni, a podczas parady 16 obsypanych kwiatami platform sypie kwiaty w tłum. Kostiumy noszone przez uczestników parady odzwierciedlają florę i faunę Morza Śródziemnego. Karnawał w Nicei kończy się tradycyjnym spalaniem kukły króla karnawału na placu Masséna i pokazem fajerwerków.

Karnawał w Oruro w **Boliwii** trwa 10 dni, a główną atrakcją jest procesja zwana "Entrada". Odkąd miasto Oruro zostało zbudowane w świętym miejscu ludu Uru, tubylcy odwiedzają je co roku, aby tam odprawiać święte rytuały. Chociaż hiszpańscy misjonarze zakazali tego w XVII wieku, były one nadal praktykowane, aczkolwiek w przebraniu chrześcijańskiego zwyczaju, co tłumaczy, dlaczego w karnawale w Oruro są liczne elementy religii rdzennej ludności. Z tego powodu uroczystości w Oruro zostały wpisane na listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO w 2001 roku.



JAK ZORGANIZOWAĆ FAJNĄ IMPREZĘ KARNAWAŁOWĄ?

Weronika Peciak

1. Zaprosz znajomych, przyjaciół, czyli osoby z którymi chcesz się bawić tego wieczora.
2. Ustal jaki charakter będzie miała zabawa, w jakim stylu mają być przebrania, i oczywiście nie zapomnij o tym powiedzieć swoim gościom. 😊
3. Przygotowując wnętrze mieszkania, pokoju, domu postaraj się dopasować jego oprawę do wybranego motywu przewodniego.
4. Przygotuj stół, dopasuj zastawę do stylu waszej zabawy, a może oferować będziesz stół szwedzki z przekąskami?
5. Przygotuj muzykę i jedzenie, nie pozwól aby twoi goście byli głodni i smutni.
6. I chyba najważniejsze zapytaj o pozwolenie rodziców, wszak to oni decydują o takich sprawach 😊
7. I na koniec - baw się dobrze!



POLECAM...

Angelika Ciborowska

Jak chyba każda dziewczyna wie, że w drogeriach i w sklepach internetowych jest wiele kosmetyków. Ostatnio moją uwagę przykuła paleta cieni z MAKEUP REVOLUTION. Są to cienie, które z opakowania przypominają czekoladę. Otwierając paletkę nie trudno jest zobaczyć przepiękne kolory cieni jak i dobrego jakościowo pędzelka. W zależności od tonu palety, cienie są w ciepłych jak i zimnych kolorach, które po nałożeniu wyglądają jakbyście miały zamiar iść na zabawę karnawałową. Pigment jest bardzo mocny w każdym cieniu. Serdecznie polecam i mam nadzieję że kupicie.

KĄCIK KULINARNY

Paulina Skoniecka

Chrupiące faworki

SKŁADNIKI:

- *2 i 1/4 szklanki mąki pszennej
 - *1/2 szklanki mleka
 - *1/4 szklanki cukru
 - *1 jajko
 - *15 ml alkoholu
 - *25 g miękkiego masła
 - *1 łyżka oleju
 - *1 i 1/2 łyżeczki proszku do pieczenia
 - *1 opakowanie cukru
- waniliowego
 - *szczypta soli
 - *olej lub smalec do smażenia
 - *cukier puder do posypania➔



PRZYGOTOWANIE:

Mieszmamy suche składniki: mąkę, sól i proszek do pieczenia. Następnie dodajemy pozostałe składniki i zagniatamy ciasto, tak aby było gładkie. Następnie odstawiamy je na mniej więcej godzinę, żeby odpoczęło.

Ponownie krótko wyrabiamy ciasto, podsypując je mąką i rozwałkowujemy na grubość 2 mm.

Nożem wycinamy niewielkie prostokąty przecinamy pośrodku i przewijamy rogi ciasta jak tradycyjne faworki. Smażymy na dość głębokim tłuszczu, aż będą miały kolor złocisty, następnie osączamy - najlepiej na papierowym ręczniku. Podajemy posypane cukrem pudrem.

SMACZNEGO!!!



KRZYŻÓWKA KARNAWAŁOWA

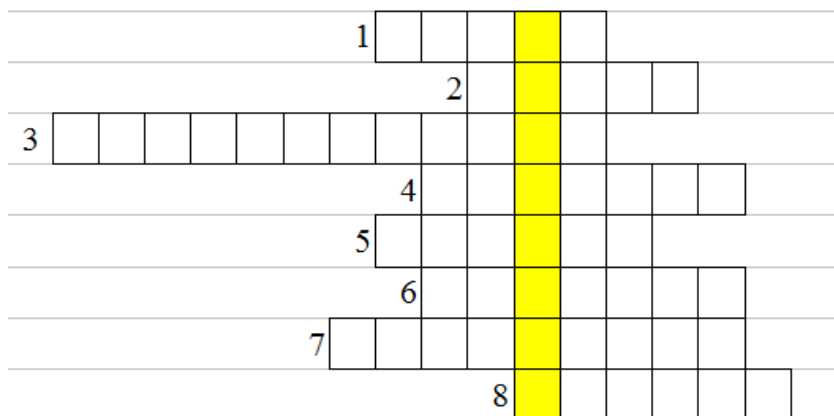
Dominika Wąsowska

Uwaga! Uwaga! Zapraszamy do udziału w konkursie.

Pierwsza osoba, która bezbłędnie rozwiąże krzyżówkę i wyśle rozwiązanie na adres mailowy: tornistersp@onet.pl,

(z dopiskiem: imię i nazwisko, klasa)- liczy się data i godzina wysłania wiadomości, otrzyma kupon upominkowy do EMPIKU.

Imię oraz nazwisko zwycięzcy opublikujemy w numerze 5.



1. Zakładamy ją na bal
2. Popularny taniec w Brazylii
3. Miasto karnawału
4. Miasto z balem maskowym
5. W karnawale najlepsza ...
6. Inaczej chrust
7. Inaczej bal maskowy
8. Lubi pączki

UWAGA! Zwycięzcą konkursu krzyżówkowego - z numeru świątecznego „Tornistra” - jest

Blanka Leszczyńska z kl. VIb

Nagrodę, kupon do Empiku będzie można odebrać po 20 stycznia w sali nr 56. **GRATULUJEMY !!!**

HUMOR I HUMOREK

Krzysztof Gogol

Hrabia opisuje z wrażeniem pobyt w Brazylii:

- Byliśmy na słynnym karnawale brazylijskim.
- A w jakim hotelu spaliście?- pyta jeden ze słuchaczy.
- Hrabino! - woła hrabia do żony - Przynieś ten ręcznik, który przywieźliśmy z Brazylii. Jest tam nazwa hotelu.

W dżungli na balu karnawałowym zorganizowany przez lwa, hiena tańczy z sępem. W pewnej chwili mówi:

- *Jestem głodna. Mam nadzieję, że wszyscy będą bawić się do upadłego.*

W tramwaju starszy pan narzeka:

- *Co za czasy, co za ludzie, co za maniery!*
- *Ale o co panu chodzi, przecież pan siedzi?*
- *Ja - tak, ale moja żona cały czas stoi...*



RELAKS PO SZKOLE

KSIAŻKA I JA

Alicja Drabarek

VIII. DOWODY

CZYLI SPRAWCA ZNALEZIONY

Wieczorem Eliza bez powiedzenia nawet słowa „dobranoc”, zamknęła się w swoim pokoju. Nagle ktoś zapukał do drzwi, więc zaczęła udawać, że śpi. Liczyła na to, że ten ktoś nabierze się na to.

- Puk, puk. Siostra, mogę wejść? - to była Ewka. - Przestań, przecież wiem, że nie śpisz.

- Czego chcesz? - warknęła Eliza. - Daj mi spokój!

- Sister, jeśli coś Ci jest, to mi możesz powiedzieć.

Ewka czasem potrafiła być ciepła i opiekuńcza.

- Tak naprawdę to... to wszystko przez panią Helenę! To wredny babsztyl i to w dodatku kradnący ser! - Eliza nie mogła wytrzymać.

- Kradnący? Masz na to dowody?

- No... nie.

- Powiem ci tak, jutro poszukasz złodzieja i dowodów, a teraz połóżysz się spać, okej?

- Okej.

Następnego dnia Eliza bardzo wczesnie poszła do Magdy. Musiała omówić z nią kilka rzeczy.

- Cześć!

- Hejka! Dlaczego przyszedłaś tak wczesnie? Jestem jeszcze w pidżamie! - Magda była naprawdę zaskoczona. ➔

- Ubieraj się i nie gadaj, musimy iść do parku obgadać kilka spraw.

Dziewczyny wyszły z mieszkania i poszły w stronę parku.

- Słuchaj, długo wczoraj myślałam na temat pani Heleny i... i to nie ona ukradła ser - Eliza oznajmiła to, o czym myślała.

- Jak to nie ona? Przecież jest jedynym podejrzanym! - Magda zawsze chciała mieć rację, więc musiała się jakoś bronić.

- To znaczy... nie mamy dowodów, że to pani Helena.

- No w sumie... No, ale w takim razie, kto to może być?

- To na pewno ktoś, kto mieszka w moim bloku - powiedziała Eliza.

- Skąd wiesz?

- Na podwórku jest jakaś dziwna rura wbita w ziemię.

- Ale przesłuchiwałyśmy wszystkich.

- Nie wszystkich, a detektyw Muszka? - Eliza zapamiętała każdy szczegół.

- Nie pamiętasz, wyjechał gdzieś.

- Może już wrócił? - Eliza była optymistką.

Obie poszły do mieszkania detektywa, zapukały do drzwi i...

- Kogo tu znowu gna? - zaburczał ktoś ze środka, a przed dziewczynkami w drzwiach stanął ogromny umięśniony facet.

- Czego chcecie? - warknął.

- My do detektywa Muszki - Eliza nie przestraszyła się mężczyzny.

- Detektywa... a do Gapioszka. Jak tak, to proszę - mężczyzna zrobił się nagle bardzo miły. Krzyknął:

- Gapcio, ktoś do ciebie!

- Do mnie? - odezwał się głos zza ściany. - Witam, witam. Cóż was dziewczynki do mnie sprowadza?

- Chciałyśmy pana e... przysłuchać - powiedziała Eliza.

- Właśnie - zawtórowała przestraszona Magda.

- W jakiej sprawie? - detektyw nabrał podejrzliwego tonu.

- W sprawie kradzieży sera w naszym miasteczku.

Detektyw zakłopotał się, lecz nagle z przekonaniem odparł:

- Wiecie co, dziewczynki? Może usiądziemy w salonie.

- Okej - odparła Eliza.

Detektyw zaprowadził dziewczyny do pokoju, w którym było bardzo dużo foteli, na których siedziało bardzo dużo umięśnionych mężczyzn podobnych do tego, który ich wpuścił.

Poza tym było bardzo ciepło i przytulnie.

- Dzień dobry - powiedziały grzecznie Eliza z Magdą.

- Gapa, co to za dzieciaki? - zapytał jeden z mężczyzn.

- Te młode damy chcą z nami zrobić „przysłuchanie” - powiedział tajemniczo detektyw i mrugnął porozumiewawczo.

- Aaaaa - odpowiedzieli chórem mężczyźni.

- Możecie zaczynać - pan Muszka był dziwny i tajemniczy.

Dziewczyny zadawały pytanie po pytaniu, aż w końcu dotarły do ostatniego:

- Ostatnie pytanie, - powiedziała Eliza - czy możemy zajrzeć do lodówki?



Na to pytanie wszyscy zrobili wielkie oczy, oprócz oczywiście Magdy i Elizy.

- Nie, stanowczo nie! - krzyknął detektyw Muszka.

- Spokojnie, nie będziemy szperać po wszystkich jej zakamarkach. Chcemy tylko się upewnić - głos Elizy brzmiał uspokajająco.

- Chłopaki, akcja! - ponownie krzyknął pan Gapioszek. Na jego słowa poderwała się cała banda umięśnionych mężczyzn i zaczęła gonić dziewczynki. Lecz były one sprytniejsze od nich i szybko przedostały się do drzwi. Po wyjściu z mieszkania ukryły się na parterze pod schodami.

- Chyba już poszli - szepnęła Magda.

- Wychodzimy. To na pewno detektyw Muszka, a ci faceci to jego szajka.

Powiedziała Eliza i obie z Magdą wyszły spod schodów.

- Teraz mamy na to dowody - odpowiedziała Magda.

Eliza wróciła do domu i pomyślała, że tę sprawę trzeba zgłosić policji. Miała pecha, na krześle w jadalni znowu siedziała pani Helena.

- Pani Heleno e... ja przepraszam - te słowa ledwo przeszedł Elizie przez gardło. - Przepraszam za to, że panią tak niestuszenie oskarżyłam.

Pani Helena nawet na nią nie spojrzała, była tak zajęta malowaniem paznokci.

- Pani Heleno - powiedziała dziewczynka.

- Ciszej dziecino, szykuję się na wieczorne wyjście do teatru z panem Mateuszem, a to, co zdarzyło się wczoraj, już ci wybaczyłam - powiedziała pani Helena.

- Znowu? - zdziwiła się Eliza. Pani Helena już kilka dni po kolei wychodziła gdzieś z Mateuszem - ogrodnikiem.
- Przeszkadza ci to w czymś? - zapytała pełna oburzenia pani Helena.
- Nie, absolutnie nie - pokiwała głową Eliza i poszła do swojego pokoju.

*

- Idziesz czy nie? - następnego dnia zapytała Magdę Eliza, ponieważ wlokła się za nią jak ślimak.
- Idę, ale... myślę, że same powinnyśmy rozwikłać tę sprawę.
- Dlaczego?
- Bo... policja nam nie uwierzy.
- Tak sądzisz? - zapytała Eliza.
- Tak.
- Ale przecież nie złapiemy szajki umięśnionych facetów same!
- Nie same - powiedziała tajemniczo Magda.
- A z kim?
- Z Władziem - przyznacie chyba, że była to śmieszna odpowiedź.
- Z... z kim? Ha ha ha! - wybuchła śmiechem Eliza.
- Z Władziem i jego przyjaciółmi - odpowiedziała jak gdyby nigdy nic Magda.
- Kto to jest Władzio?
- Władzio to mój kuzyn.
- Gdzie on mieszka? Nie przesłuchiwałyśmy go.
- Mieszka w sąsiedniej wsi.
- A kim są jego przyjaciele?



- To pan Mateusz ...
- Co? Mateusz - ogrodnik?
- Tak. Przyjacielem Władzia jest również mój tata, mój wujek i jakiś nauczyciel z naszej szkoły.
- Jaki? - dopytywała się Eliza.
- Tego to już nie wiem.

Obie dziewczyny poszły do mieszkania Magdy. Próbowaly dodzwonić się do Władzia, lecz niestety miał cały czas wyłączoną komórkę.

- No nic - powiedziała Magda. - Będziemy musiały osobiście poprosić Władzia o pomoc.
- Kto nas do niego zawiezie? - zapytała Eliza.
- Może mój tata?
- Dobra.

Następnego dnia dziewczynki pojechały do chatki Władzia. Na szczęście zastały Władzia w domu.

- Witaj Magdo, a to kto? - zapytał Władzio i wskazał na Elizę.
 - Cześć, to moja koleżanka Eliza. Eliza to Władzio - po krótkim zapoznaniu Władzio zaprosił je do domu.
 - Co was do mnie sprowadza? - zapytał.
 - Chciałybyśmy Cię o coś poprosić - powiedziała Magda.
 - No to mówcie.
 - To trochę dziwne, ale... pomógłbyś nam w złapaniu szajki bandytów, którzy ukradli ser z całego miasteczka?
- Władzia zamurowało.

- Co? Jak to?

Dziewczyny opowiedziały mu wszystko ze szczegółami.

- Już rozumiem - dodał. - Nie martwcie się. Pomogę wam.

Po chwili ustalali już taktykę złapania złodziei. Ten czas minął tak szybko, że za chwilę musiały już wracać i przyjechał tata Magdy.

- Pamiętaj, w środę o północy - szepnęła Władziowi do ucha Magda.

*

Nadszedł dzień, w którym mieli złapać złodziei. Cały dzień obie dziewczyny chodziły w jedną i drugą stronę, lecz po całodniowych męczarniach nadszedł wieczór. Miały szczęście, bo rodzice Elizy zgodzili się na przenocowanie Magdy. Dziewczyny położyły się do łóżek i czekały, lecz nagle wybiła północ.

- Idziemy - szepnęła Eliza i wraz z Magdą wypęzły spod kołder. Powoli ubrały się i zeszły na dół stąpając na paluszkach, żeby nie obudzić domowników. Wyszły za drzwi i zjechały windą na parter, tam czekał już na nich Władzio ze swoją ekipą.

- Pan Mateusz? - zapytała cicho zdziwiona na widok znajomego ogrodnika Eliza. - Nie powinien być pan z panią Heleną?

- Zabrałem ją na potańcówkę, więc teraz śpi jak suset - wytłumaczył się pan Mateusz.

- Przejdźmy do sprawy - przerwał Władzio.

- Władzio ma rację, macie liny i chustki? - zapytała Magda.

- Tak, wszyscy jesteśmy przygotowani. Sprawdziłem - odparł Władzio.

- Dobrze, sprawdzam obecność. Władzio?



- Jestem!
- Pan Mateusz?
- Jestem!
- Tata?
- Jestem!
- Wujek Robert?
- Jestem!

Tajemniczy nauczyciel?

Po tych słowach nikt się nie odezwał.

- Władzio, gdzie on jest? - Magda była zezłoszczona.
- Dojdzie później.
- Dobra, start! Chowajcie się!

JJJJJJJ!

Rozległ się głos skrzypiących drzwi. To Władzio je otworzył. Były to drzwi od mieszkania detektywa Muszki. Wszyscy po cichu wślizgnęli się do mieszkania. Trochę zeszło się zanim znaleźli sypialnię detektywa i jego szajki, lecz gdy już ją znaleźli, po krótkim przygotowaniu zaczęli ich związywać linami i chustami. Niestety nie mieli szczęścia, jeden mężczyzna przeczołgał się po podłodze i zaczął rozwiązywać przyjaciół. Gdy wszyscy byli rozwiązani Władzio i reszta nie mogli sobie z nimi poradzić. W dodatku jeden z mięśniaków złapał Elizę i Magdę. Wtedy ktoś rozbił okno i wleciał na linie do mieszkania. Była to kobietaw masce na twarzy.

- Haja! - krzyknęła i zadała potężnego kopniaka w twarz mięśniakowi, który uwięził dziewczynki. Jego ręce się rozluźniły i obie przyjaciółki mogły przejść na bok. Kobieta

masce załatwiała jednego mężczyznę po drugim. Władzio z przyjaciółmi pozwazywał ledwo zipiących facetów. Magda zadzwoniła na policję. Po pewnym czasie usłyszeli syreny radiowozów. Wtedy stało się to:

- Uff, jak tu gorąco - powiedziała kobieta w masce i... zdjęła maskę.

- Pani Dorotka?! - krzyknęły jednocześnie Eliza z Magdą.

- W rzeczy samej - odpowiedziała i przytuliła dziewczynki. - Byłyście bardzo dzielne.

- Ho ho, kogo ja tu widzę? Detektyw Muszka i jego szajka? - powiedział policjant, który właśnie przyszedł.

Detektywa i mięśniaków wyprowadzono, a gdy wsiadali do radiowozów policjant rzekł do detektywa:

- Panie Muszka, nie spodziewałem się tego po panu.

Na miejsce zdarzenia wezwano rodziców dziewczynek. Pani Helena też przyszła, bo martwiła się o pana Mateusza. Za kilka dni wszyscy, którzy brali udział w tej niezwykłej misji, dostali specjalne odznaczenia „poszukiwaczy zaginionego sera”, ale Magda i Eliza dostały specjalne odznaczenia - „poszukiwaczek zaginionego sera extra”.

K O N I E C

To już koniec mojej opowieści o dwóch niezwykłych dziewczynkach, ale nie martwcie się, w następnych numerach będzie ukazywać się moja kolejna książka. Mam nadzieję, że ta książka przypadła wam do gustu. Więcej o kolejnej historii dowiecie się w następnym numerze „Tornistra”.

W ŚWIECIE GEOGRAFII

Krzysztof Gogol

Witam! Dzisiaj zajmiemy się lasami
Polski. Przedstawiam
5 faktów o lasach.



1. Drewno to uniwersalny surowiec.
Taki uniwersalny, że człowiek znalazł niemal 30 tys. jego zastosowań do przemysłu lub życia codziennego.
2. W 2015 roku lasy w Polsce zajmowały ponad 9 mln. hektarów! Co ciekawe, sosny zajmują, i zajmowały aż 69,0%.
3. W naszym kraju 30% terenów to lasy. Łatwo więc policzyć (na kalkulatorze) powierzchnię naszego kraju w hektarach.
4. W Polsce znajduje się ostatni pierwotny las, a mianowicie na Podlasiu w okolicach Białowieży.
5. Jeszcze tysiąc lat temu, obszar dzisiejszej krainy z nad Wisły to były same lasy, a z tych lasów została tylko puszcza na Podlasiu (polskim i białoruskim).

W ŚWIECIE HISTORII

Alicja Drabarek

BOLESŁAW IV KĘDZIERZAWY

Bolesław Kędzierzawy urodzony w 1121 roku, był drugim synem Bolesława Krzywoustego, ale pierwszym ze związku z Salomeą, córką hrabiego Bergu.

Krzywousty w swoim testamencie, przydzielił mu we władanie Mazowsze i Kujawy.

Jako książę Mazowiecki od 1138 roku władał w Płocku. **Bolesław** miał dwie żony, pierwszą była Wierzchosława, córka księcia nowogrodzkiego Wszewołoda, z którą miał dwóch synów **Bolesława** i Leszka oraz nieznaną z imienia córkę. Po śmierci Wierzchosławy, ożenił się ponownie z Marią, z którą nie miał dzieci.

Dwukrotnie stawał na czele buntu przeciwko starszemu bratu Władysławowi. Najpierw w 1141 roku, potem w latach 1145-1146. Natychmiast po detronizacji Władysława Wygnańca, sam zasiadł na tronie krakowskim. Pierwszym sprawdzianem była obrona, przed najazdem Władysława i jego sprzymierzeńca, niemieckiego króla Konrada III. **Bolesław** nie cieszył się zbyt długo z wygranej. W 1157 roku Władysław tym razem wspierany przez Fryderyka Barbarossę, najechał ziemię Polskie i obległ **Kędzierzawego** w Poznaniu. Pokonany **Bolesław** złożył w Krzyszkowie hołd lenny Fryderykowi i obiecał zapłacić okup, utrzymując w zamian władzę w Polsce. Władysław Wygnaniec, władzy nie odzyskał, ale Śląsk powrócił w ręce jego synów, Bolesława Wysokiego i Mieszka Płatonogiego. **Bolesław Kędzierzawy**, zatrzymał ważniejsze śląskie grody, które utracił w 1166 roku.

Bratankowie **Bolesława**, wykorzystali udział stryja w krucjacie przeciw Prusom i zajęli miasta. W wyprawie przeciw Prusom poległ inny brat **Bolesława Kędzierzawego**, Henryk Sandomierski. **Bolesław** wbrew postanowieniom swego brata, który zapisał swoją dzielnicę najmłodszemu z braci Kaźmierzowi Sprawiedliwemu, przejął ziemię Sandomierską, co stało się zarzewiem niezgody z pozostałymi braćmi. **Bolesław Kędzierzawy** zmarł 5 stycznia 1173 roku.

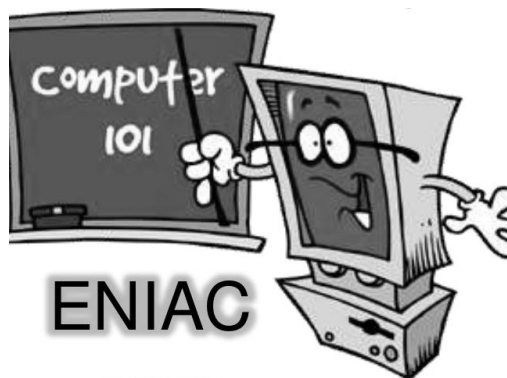
CIEKAWOSTKI O ...

... KOMPUTERZE

Adam Ostrowski

14 lutego w Walentynki 1946 zaprezentowano go publicznie. Komputer został skonstruowany przez J.P. Eckerta i J.W. Mauchly'ego na Uniwersytecie Pensylwanii w USA. Jego proces budowy zapoczątkowała potrzeba stworzenia tablic balistycznych dla amerykańskich sił. Komputer ten był bardzo innowacyjny, posiadał właściwość przetwarzania równoległego oraz oddzielne funkcjonalnie moduły jednostki arytmetycznej i pamięci. Mauchly i Eckert opatentowali konstrukcję ENIAC-a, sprzedając swoje prawa patentowe firmie Sperry Rand. Firma ta zaczęła domagać się opłat licencyjnych od innych firm, co doprowadziło do wytoczenia procesu przez Honeywell w celu podważenia patentu. Po wieloletnim procesie sądowym, w październiku 1973 roku, sędzia federalny Earl R. Larson podjął decyzję unieważniającą patent ENIAC-a, uznając że zapożyczał on rozwiązania z wcześniejszego projektu komputera ABC Johna Vincenta Atanasoffa.

ENIAC zajmował powierzchnię ok. 140 metrów kwadratowych. Nie miał pamięci operacyjnej i początkowo programowany był przez przełączanie wtyków kablowych, natomiast później za pomocą kart perforowanych.



OPOWIEM WAM O ...

...Wampirach

Grzegorz Kurmanowski

Witajcie!

Jak zauważyliście w poprzedniej gazetce nie napisałem o tym co będzie w tym numerze. A więc pewnie jesteście ciekawi o czym opowiem. Będę opowiadał dziś o wampirach.

Wampir istota wywodząca się z folkloru równie starego, co nasz świat. Rozpowszechnienie swego wizerunku zawdzięcza głównie twórczości angielskich pisarzy romantycznych. Wielu ludzi myli się, twierdząc, że pierwszy wampir występujący na kartach powieści pojawił się w "Draculi". Tak naprawdę wszystko zaczęło się od Johna Polidoriego w 1819 roku wraz z jego opowiadaniem o krwio pijcy-arystokracie, Lordzie Ruthvenie. Ta przerażająca istota miała swój debiut w "Wampirze", a kilkadziesiąt lat później pojawiła się w "Varney the Vampyre". Oczywiście są w literaturze przykłady pochodzące sprzed czasów Polidoriego, takie jak: "The Vampire" Heinricha Augusta Ossenfeldera (1748 rok), "Giaur" George'a Byrona (1813 rok) i "Christabel" Samuela Coleridge'a (1816 rok), ale nie zyskały zbyt dużej popularności ani nie zmieniły w znacznym stopniu wizerunku tej istoty. Wampir to postać zazwyczaj pojawiająca się 13 w piątek od 24⁰⁰ do 2⁰⁰. Ma ona czarny płaszcz, długie kły. Ma zazwyczaj białą twarz i czarne włosy oraz czarne ubranie. Te istoty wypijają ludzką krew. O drugiej w nocy wampiry zamieniają się w nietoperze.

To tyle na dziś. A w następnym numerze opowiem o ...
c.d.n.

KĄCIK MŁODEGO CZYTELNIKA

KSIĄŻKI DLA NAJMŁODSZYCH

Alicja Drabarek

W tym numerze nie polecę wam konkretnej książki. Opowiem wam trochę o... komiksach. Komiksy jak pewnie wiecie to historie składające się głównie z ilustracji, na których mogą znajdować się dymki z tekstem. Wiecie, że komiksy mają swój początek już w średniowieczu? Wtedy obrazkami przedstawiano historie np. świętych. W XIX w. komiksy zaczęły się pojawiać w gazetach. Sama nazwa komiks, pochodzi od słowa: komiczny. Do jednych z najpopularniejszych serii komiksów należą m.in.: „Tytus, Romek i Atomek”, „Kajko i Kokosz”, „X-men”. Niektóre kultowe baśnie, są również wydawane w formie komiksu np. „Królewna Śnieżka i siedmiu krasnoludków”. Taki format lektury bardzo przyjemnie się czyta, oraz można go kolekcjonować. Jeśli nie mieliście nigdy styczności z komiksami, bardzo polecam wam zacząć je czytać. Dzięki nim można przenieść się do niesamowitego świata fantazji.



POMOCNE WIERSZYKI

Alicja Drabarek

Wierszyki do pomocy nauki tabliczki mnożenia przez 6 i 7.

Złemu lwu bardzo chce się jeść

Sześć razy sześć to trzydzieści sześć

Papuga kolorowe piórka ma

Sześć razy siedem to czterdzieści dwa

Śledź zaprzyjaźnił się z łososiem

Sześć razy osiem to czterdzieści osiem

Obok właśnie przeszły różowe pantery

Sześć razy dziewięć to pięćdziesiąt cztery

Jesienią lubię zbierać kasztany i żołędzie

Siedem razy siedem to czterdzieści dziewięć będzie

Zima już się zbliża, niesie pewna wieść

Siedem razy osiem to pięćdziesiąt sześć

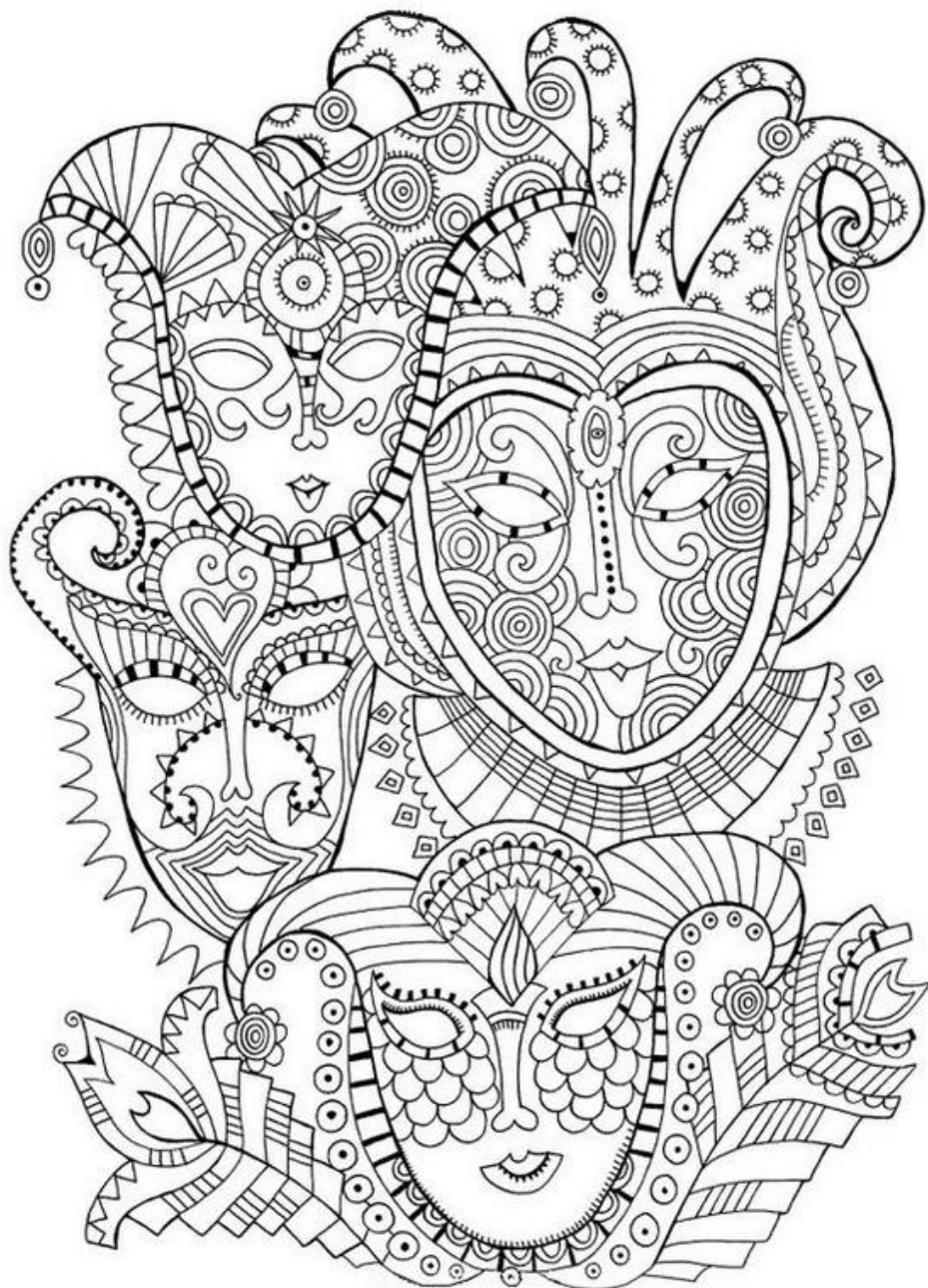
Wiosną deszczyk często mży

Siedem razy dziewięć to sześćdziesiąt trzy

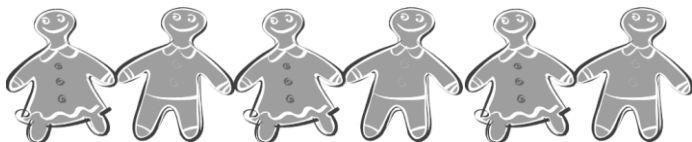
KARNAWAŁOWE KOLOROWANKI DLA NAJMŁODSZYCH

wyszukała Emila Pietrzak









REDAKTORZY "TORNISTRA"

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Julia Abramowska kl. Vd | 9. Karol Arażny kl VIIId |
| 2. Magdalena Bajszcak kl. Vd | 10. Bartłomiej Mojnowski VIIa |
| 3. Weronika Peciak kl. VIa | 11. Adam Ostrowski VIIa |
| 4. Alicja Drabarek kl. VIb | 12. Emilia Pietrzak kl VIIa |
| 5. Kinga Mielczarek kl VIb | 13. Patryk Wąsowski kl VIIa |
| 6. Dominika Wąsowska kl VIb | 14. Krzysztof Gogol kl VIIc |
| 7. Grzegorz Kurmanowski kl. VIId | 15. Paulina Skoniecka kl VIIc |
| 8. Alan Abramowski kl VIIa | 16. Angelika Ciborowska kl VIIc |

Opiekun gazetki: Magdalena Gójska - Gogol

Oprawa informatyczna: Izabela Borucińska

Stopka redakcyjna:

Redakcja gazetki „**TORNISTER**”

Szkoła Podstawowa im. Bolesława Prusa w Kałuszynie

<http://spkaluszyn.edupage.org>

ul. Pocztowa 4 05-310 Kałuszyn

tel. (25) 75 76 021

e-mail: tornistersp@onet.pl

