|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Mesiac*** | ***Týždeň*** | ***Tematický celok*** | ***Téma*** | ***Cieľ a kľúčové kompetencie*** |
| **sep.** | 1.2.3. 4. | **Piesne na spev****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Hudobno-pohybový prejav****Piesne na spev****Hudobno-pohybový prejav****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Piesne na spev****Počúvanie hudby****Hudobno-pohybový prejav****Piesne na spev** | Jeseň. Každý sa rád vrátiPrala som ja na potôčkuJa som chlapec vrtkýHudba vo filme | Žiak vie:-správne tvoriť tón a dodržiavať rytmus-správne dýchať pri speve a predniesť pieseň- pohybovo reagovať na rytmus piesne-sústredene počúvať a vyjadriť svoje pocity z hudby z rozprávok a filmov |
| **OKT.** | 1.2.3.4. 5. | Tam okolo LevočiEj, povedal mi milýHudba v rozhlaseNeodchádzaj slniečkoZaleť, sokol, biely vták | Žiak vie:-čisto intonovať a správne dýchať-poznávať náladu piesne a rozvíjať zmysel pre rytmus-vnímať hudbu z rozhlasu, osvojovať si hudobno-kultúrne a poslucháčske návyky-pomenovať hudobné znamienka a označenia-vyjadriť improvizovaným pohybom náladu piesne podľa vlastnej predstavy |
| **NOV.** | 1.2.  3.4. | Zaleť, sokol, biely vtákMala som, mala somJavorník, JavorníkZ Východnej dievčatá | Žiak vie:-rozvíjať zmysel pre intonácie, rytmus a environmentálne cítenie-zladiť spev a hudbu tanečnými krokmi valčíka-správne dýchať pri tanci so spevom-vnímať a rozvíjať zmysel pre intonáciu a rytmus-rozpoznať a precítiť krásu slovenskej ľudovej piesne-vytvárať rytmický sprievod |
| **DEC.** | 1.2.3. | Poďme, bratia, do BetlemaTichá noc, svätá noc. Vianočné koledyZimná pesnička | Žiak vie:-rozvíjať hlasový prejav spevu, sledovať plynutie melódie-rozlišovať rozdiel medzi ľudovými a umelými koledami-vnímať krásu vianočných piesní a osvojovať si kultúru hlasu |
| **Jan.** | 1.2.3.4. | Opera. G. Verdi: NabuccoNeďaleko mlynaSobotienka ideDžezová hudba. Osobnosti americkej a slovenskej džezovej hudby | Žiak vie:-počúvať vyjadrenie myšlienok opery, charakterizovať pojem opera-prevádzať spev a hudbu tanečnými krokmi polky-vytvárať jednoduchý rytmický doprovod , rozvíjať zmysel pre rytmus-na primeranej úrovni rozvíjať hudobné predstavy, prejaviť spontánnyzáujem o hudbu a tanec v rytme džezu, poznať osobnosti džezu |
| **FEB.** | 1.2.3. | Na tej DetveCountry hudbaKeď som išiel okolo vás | Žiak vie:-pripraviť rytmický a melodický sprievod a pozná piesne regiónu-improvizovať country hudbu, vyjadriť náladu-sprevádzať pieseň a hudbu tanečnými krokmi valčíka  |
| **mar.** | 1.2.3. | Ešte raz hojaZa hájičkom, za zelenýmKamarátka moja | Žiak vie:-rozvíjať rytmické cítenie a vnímať štvrťové pomlčky-názvy Orffových inštrumentálnych nástrojov a rytmicky ich použiť-precítiť ľudovú pieseň, pozná ľúbostné ľudové piesne |
| **apr.** | 1.2.3.4.5. | Opereta (valčík, tango) – J.nStrauss, G. Dusík, P. Dvorský a iníBanujem za tebouŽalo dievča, žalo trávuSpievaj si, slávičkuOsvobozené divadlo – osobnosti J. Ježek, J. Werich a J. Voskovec | Žiak vie:-rozvíjať kladný vzťah ku kultúrnemu bohatstvu a emotívne ho vnímať, pozná osobnosti skladateľov a interpretov opier -tvoriť pekný a zvučný tón, dodržiavať predpísanú dynamiku-rozpoznávať jednoduchý príbeh piesne, rozvíjať hudobné predstavy-vnímať pohyb melódie, rozvíjať environmentálne cítenie-vnímať skĺbenie vplyvu černošskej hudby so slovanskou melodikou-precítiť strhujúci rytmus, hudobné nástroje a vtipné texty |
| **Máj** | 1.2.3.4. | Láska, Bože, láskaMuzikál- svetový a slovenskýMám ja kosu, kosičkuKvitne drobná ďatelinka | Žiak vie:-vnímať ľúbostný príbeh piesne, vytvárať pohybovú improvizáciu-vnímať nový žáner – hudobno-zábavné divadlo, pozná známe slovenské a svetové muzikály-rozvíjať hlasový prejav a vnímať krásu ľudovej piesne-správne pri piesni intonovať a artikulovať, narábať s dychom |
| **JúN** | 1.2.3. | Rock and roll. Moderné tance- osobnosti E. Presley, J. Lenon a skupina BeatlesKeby som mal gitaruLúčenie, lúčenie. Opakovanie piesní | Žiak vie:-vnímať spojenie belošskej hudby s černošskými prvkami, s výrazným rytmom, rozvíjať elementárnu pohybovú improvizáciu-vnímať hudobno-vyjadrovacie prostriedky-porozumieť a získať základy národnej identity a vlastenectva-pomenovať a reprodukovať dané piesne za pomoci hudobných hádaniek, vyjadriť radosť zo spevu. |