|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Mesiac*** | ***Týždeň*** | ***Tematický celok*** | ***Téma*** | ***Cieľ a kľúčové kompetencie*** |
| **sep.** | 1.  2.  3.  4. | **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Hudobno-pohybový prejav**  **Piesne na spev**  **Hudobno-pohybový prejav**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Piesne na spev**  **Počúvanie hudby**  **Hudobno-pohybový prejav**  **Piesne na spev** | Jeseň. Každý sa rád vráti  Prala som ja na potôčku  Ja som chlapec vrtký  Hudba vo filme | Žiak vie:  -správne tvoriť tón a dodržiavať rytmus  -správne dýchať pri speve a predniesť pieseň  - pohybovo reagovať na rytmus piesne  -sústredene počúvať a vyjadriť svoje pocity z hudby z rozprávok a filmov |
| **OKT.** | 1.  2.  3.  4.  5. | Tam okolo Levoči  Ej, povedal mi milý  Hudba v rozhlase  Neodchádzaj slniečko  Zaleť, sokol, biely vták | Žiak vie:  -čisto intonovať a správne dýchať  -poznávať náladu piesne a rozvíjať zmysel pre rytmus  -vnímať hudbu z rozhlasu, osvojovať si hudobno-kultúrne a poslucháčske návyky  -pomenovať hudobné znamienka a označenia  -vyjadriť improvizovaným pohybom náladu piesne podľa vlastnej predstavy |
| **NOV.** | 1.  2.    3.  4. | Zaleť, sokol, biely vták  Mala som, mala som  Javorník, Javorník  Z Východnej dievčatá | Žiak vie:  -rozvíjať zmysel pre intonácie, rytmus a environmentálne cítenie  -zladiť spev a hudbu tanečnými krokmi valčíka  -správne dýchať pri tanci so spevom  -vnímať a rozvíjať zmysel pre intonáciu a rytmus  -rozpoznať a precítiť krásu slovenskej ľudovej piesne  -vytvárať rytmický sprievod |
| **DEC.** | 1.  2.  3. | Poďme, bratia, do Betlema  Tichá noc, svätá noc. Vianočné koledy  Zimná pesnička | Žiak vie:  -rozvíjať hlasový prejav spevu, sledovať plynutie melódie  -rozlišovať rozdiel medzi ľudovými a umelými koledami  -vnímať krásu vianočných piesní a osvojovať si kultúru hlasu |
| **Jan.** | 1.  2.  3.  4. | Opera. G. Verdi: Nabucco  Neďaleko mlyna  Sobotienka ide  Džezová hudba. Osobnosti americkej a slovenskej džezovej hudby | Žiak vie:  -počúvať vyjadrenie myšlienok opery, charakterizovať pojem opera  -prevádzať spev a hudbu tanečnými krokmi polky  -vytvárať jednoduchý rytmický doprovod , rozvíjať zmysel pre rytmus  -na primeranej úrovni rozvíjať hudobné predstavy, prejaviť spontánny  záujem o hudbu a tanec v rytme džezu, poznať osobnosti džezu |
| **FEB.** | 1.  2.  3. | Na tej Detve  Country hudba  Keď som išiel okolo vás | Žiak vie:  -pripraviť rytmický a melodický sprievod a pozná piesne regiónu  -improvizovať country hudbu, vyjadriť náladu  -sprevádzať pieseň a hudbu tanečnými krokmi valčíka |
| **mar.** | 1.  2.  3. | Ešte raz hoja  Za hájičkom, za zeleným  Kamarátka moja | Žiak vie:  -rozvíjať rytmické cítenie a vnímať štvrťové pomlčky  -názvy Orffových inštrumentálnych nástrojov a rytmicky ich použiť  -precítiť ľudovú pieseň, pozná ľúbostné ľudové piesne |
| **apr.** | 1.  2.  3.  4.  5. | Opereta (valčík, tango) – J.nStrauss, G. Dusík, P. Dvorský a iní  Banujem za tebou  Žalo dievča, žalo trávu  Spievaj si, slávičku  Osvobozené divadlo – osobnosti  J. Ježek, J. Werich a J. Voskovec | Žiak vie:  -rozvíjať kladný vzťah ku kultúrnemu bohatstvu a emotívne ho vnímať, pozná osobnosti skladateľov a interpretov opier  -tvoriť pekný a zvučný tón, dodržiavať predpísanú dynamiku  -rozpoznávať jednoduchý príbeh piesne, rozvíjať hudobné predstavy  -vnímať pohyb melódie, rozvíjať environmentálne cítenie  -vnímať skĺbenie vplyvu černošskej hudby so slovanskou melodikou  -precítiť strhujúci rytmus, hudobné nástroje a vtipné texty |
| **Máj** | 1.  2.  3.  4. | Láska, Bože, láska  Muzikál- svetový a slovenský  Mám ja kosu, kosičku  Kvitne drobná ďatelinka | Žiak vie:  -vnímať ľúbostný príbeh piesne, vytvárať pohybovú improvizáciu  -vnímať nový žáner – hudobno-zábavné divadlo, pozná známe slovenské a svetové muzikály  -rozvíjať hlasový prejav a vnímať krásu ľudovej piesne  -správne pri piesni intonovať a artikulovať, narábať s dychom |
| **JúN** | 1.  2.  3. | Rock and roll. Moderné tance- osobnosti E. Presley, J. Lenon a skupina Beatles  Keby som mal gitaru  Lúčenie, lúčenie. Opakovanie piesní | Žiak vie:  -vnímať spojenie belošskej hudby s černošskými prvkami, s výrazným rytmom, rozvíjať elementárnu pohybovú improvizáciu  -vnímať hudobno-vyjadrovacie prostriedky  -porozumieť a získať základy národnej identity a vlastenectva  -pomenovať a reprodukovať dané piesne za pomoci hudobných hádaniek, vyjadriť radosť zo spevu. |