

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki w klasie 4

Wymagania edukacyjne z plastyki zostały opracowane w oparciu o Program nauczania plastyki w kl 4-7 w SP „DO DZIEŁA!”, autor: J. Lucas, K. Onak, M. Ipczyńska,

N. Mrozkowiak oraz Wewnątrzszkolny System Oceniania zawarty w Statucie SP 3 w Żyrardowie.

Wymagania ogólne :

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy, umiejętności ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu: przynoszenie przyborów, materiałów plastycznych, estetyka pracy. Ważna jest trafność doboru środków artystycznego wyrazu, stosowanie twórczych rozwiązań, a także wzięcie pod uwagę różnych dysfunkcji występujących u uczniów.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu
- wymienia rodzaje kresek i punktów
- zna cechy charakterystyczne sztuki prehistorycznej
- wykonuje estetycznie prace plastyczne
- stosuje twórcze rozwiązania w pracach plastycznych
- bierze udział w konkursach plastycznych
- planuje poszczególne etapy pracy, posługując się instrukcją
- wymienia rodzaje barw
- wykonuje prace różnymi technikami rysunkowymi i malarskimi

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- chętnie uczestniczy w działaniach plastycznych
- rozumie pojęcie kreska, barwa, wymienia kierunki linii
- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu

- tworzy kolaż
- wykonuje pracę w technice pasteli
- podaje wszystkie sposoby powstawania barw złamanych

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- aktywnie uczestniczy w zajęciach
- zdarza mu się nie oddać pracy w wyznaczonym terminie
- potrafi właściwie dobrać kolorystykę w pracy
- samodzielnie rozwiązuje problemy związane z działalnością manualną na lekcji
- posiadał wiedzę z rysunku i malarstwa i ich technik
- poprawnie wykonuje prace plastyczne pod względem technicznym i estetycznym
- wyjaśnia co to są barwy czyste

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o średnim stopniu trudności
- zdarza mu się zapomnieć o przyniesieniu pracy do oceny w terminie
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne
- wymienia typowe narzędzia do rysunku i malarstwa
- poprawnie posługuje się narzędziami i przyborami do rysunku
- zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć i pożyczać od innych uczniów

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- rozwiązuje samodzielnie zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności
- stosuje w stopniu minimalnym narzędzia pracy
- zna podział barw na podstawowe i pochodne
- często nie oddaje prac w terminie
- umie wykonać prostą pracę plastyczną samodzielnie
- wykonuje prace mało estetyczne

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie oddaje prac plastycznych
- uczestniczy w lekcjach w sposób bierny
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć
- nie zdobył podstawowej wiedzy z zakresu plastyki w klasie 4

TREŚCI PROGRAMOWE:

Semestr I

Rysunek z kresek.
Malowidła naskalne.
Historyjka obrazkowa-W starożytnym Egipcie.
Nauczyciel w oczach ucznia-praca konkursowa.
Niepodległość.
Jesienne spacer.
Tradycje świąteczne-Boże Narodzenie.

Semestr II

Sporty zimowe.
Wiosna w ogródku.
Waza grecka.
Prace konkursowe.
Kolaż abstrakcyjny.
Wycinanka z kolorowego papieru.

Szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi
im. St. Staszica ,Żyrardów 96-300 ,J. Kacperskiej 6b

Żyrardów, 01.09.2022

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki w klasie 5

Wymagania edukacyjne z plastyki zostały opracowane w oparciu o Program nauczania plastyki w kl 4-7 w SP „DO DZIEŁA!”, autor: J. Lucas,K. Onak,M. Ipczyńska,
N. Mrozkowiak oraz Wewnętrzny System Oceniania zawarty w Statucie SP 3 w Żyrardowie.

Wymagania ogólne :

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy, umiejętności ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu: przynoszenie przyborów ,materiałów plastycznych , estetyka pracy. Ważna jest trafność doboru środków artystycznego wyrazu, stosowanie twórczych rozwiązań ,a także wzięcie pod uwagę różnych dysfunkcji występujących u uczniów.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń , który:

- podaje przykłady między sztuką plastyczną, a innymi dziedzinami sztuki
- wykonuje prace w dowolnej technice
- zna pojęcie walor w barwie
- zna podział barw
- wyjaśnia czym jest faktura, gama barwna
- posługuje się swobodnie pojęciami z dziedziny sztuki
- zna rodzaje kompozycji

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował określone umiejętności
- sytuuje epokę w czasie
- zna cechy Renesansu
- wykonuje prace plastyczne w sposób estetycznym
- zna rodzaje kompozycji
- potrafi wykonać prace różnymi technikami rysunkowymi, malarskimi i mieszanymi

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- stosuje w praktyce zdobytą wiedzę
- aktywnie uczestniczy w zajęciach
- posługuje się kontrastem w pracach
- dba o estetykę wykonanych prac
- stara się oddawać prace w określonym terminie
- sporadycznie zapomina o przyniesieniu odpowiednich materiałów i narzędzi

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń , który:

- opanował w stopniu średnim umiejętności i wiedzę z zakresu sztuki
- stara się samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne

- poprawnie posługuje się przyborami do wybranych technik rysunkowych i malarskich
- umie zastosować w rysunku odpowiedni rodzaj kompozycji

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń ,który:

- przyswoił sobie podstawową wiedzę z zakresu sztuki
- często jest nieprzygotowany do zajęć
- nie oddaje w terminie prac
- potrafi wykonać pracę różnymi technikami, ale w sposób nieestetyczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń ,który:

- w sposób bierny uczestniczy w zajęciach
- nie oddaje prac do oceny
- jest ciągle nieprzygotowany do zajęć
- nie uzyskał z przedmiotu ocen pozytywnych

TREŚCI PROGRAMOWE:

Semestr I

Kontrasty kolorystyczne.
Kompozycja zamknięta i otwarta.
Kompozycja dynamiczna i statyczna.
Barwy niepodległości.
Karta Świąteczna Bożonarodzeniowa.

Semestr II

Kompozycja symetryczna i asymetryczna.
Zimowe krajobrazy.
Wielkanocne zwyczaje.
Kolaż.
Rzeźba-forma przestrzenna z papieroplastyki.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki w klasie 6

Wymagania edukacyjne z plastyki zostały opracowane w oparciu o Program nauczania plastyki w kl 4-7 w SP „DO DZIEŁA!”, autor: J. Lucas, K. Onak, M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak oraz Wewnętrzny System Oceniania zawarty w Statucie SP 3 w Żyrardowie.

Wymagania ogólne :

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy, umiejętności ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu: przynoszenie przyborów, materiałów plastycznych, estetyka pracy. Ważna jest trafność doboru środków artystycznego wyrazu, stosowanie twórczych rozwiązań, a także wzięcie pod uwagę różnych dysfunkcji występujących u uczniów.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wyjaśnić różnicę między oryginalnym dziełem sztuki, a kopią i reprodukcją
- rozumie pojęcie światłocien
- wykonuje estetycznie prace plastyczne
- zna pojęcie perspektywy
- rozpoznaje dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rysunek, rzeźbę
- oddaje dokończoną pracę w terminie
- jest zaangażowany w pracę na lekcji

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- opanował wszystkie określone w programie umiejętności
- posiada wiedzę teoretyczną niezbędną do wykorzystania w praktyce
- dba o estetyczne wykonanie pracy plastycznej
- podaje przykłady architektury w Polsce

- działa stosując różnorodne techniki plastyczne
- zna tradycje zwyczaje ludowe różnych regionów kraju
- zna pojęcia secesja i impresjonizm

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który :

- aktywnie uczestniczy w zajęciach
- zna tradycje różnych regionów kraju zwłaszcza regionu Mazowsza
- rozumie pojęcia bryła, faktura, kontrast
- zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć
- oddaje prace plastyczne na ogół w terminie
- poprawnie posługuje się przyborami w czasie wykonania prac

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń ,który :

- opanował materiał z plastyki w stopniu średnim
- zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć
- rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności
- często zapomina oddać prace w terminie
- w miarę poprawnie posługuje się przyborami do rysunku

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń ,który :

- słabo opanował materiał z klasy 6
- wykonuje prace ,ale są one nieestetyczne
- często spóźnia się z oddaniem prac do oceny
- ciągle jest nieprzygotowany do zajęć
- rozumie pojęcie perspektywy ,ale nie potrafi ukazać jej w sposób praktyczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń ,który :

- w sposób bierny uczestniczy w zajęciach
- nie oddaje prac do oceny
- jest ciągle nieprzygotowany do zajęć
- nie uzyskał z przedmiotu ocen pozytywnych

TREŚCI PROGRAMOWE:

Semestr I

Szkice ze światłocieniem.
Rysunek pastelami z walorem.

Perspektywa barwna.
Perspektywa rzędowa.
Perspektywa linearna.

Semestr II

Perspektywa powietrzna i barwna.
Perspektywa aksonometryczna i umowna.
Malarstwo impresjonizmu i symbolizmu.
Grafika.
Sztuka użytkowa.

Szkoła Podstawowa Nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi
im. St. Staszica ,Żyrardów 96-300 ,J. Kacperskiej 6b

Żyrardów, 01.09.2022

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki w klasie 7

Wymagania edukacyjne z plastyki zostały opracowane w oparciu o Program nauczania plastyki w kl 4-7 w SP „DO DZIEŁA!”, autor: J. Lucas,K. Onak,M. Ipczyńska, N. Mrozkowiak oraz Wewnętrzny System Oceniania zawarty w Statucie SP 3 w Żyrardowie.

Wymagania ogólne :

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy, umiejętności ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu: przynoszenie przyborów ,materiałów plastycznych , estetyka pracy. Ważna jest trafność doboru środków artystycznego wyrazu, stosowanie twórczych rozwiązań ,a także wzięcie pod uwagę różnych dysfunkcji występujących u uczniów.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń ,który :

- charakteryzuje sztukę współczesną
- wyjaśnia czym jest pejzaż ,portret,martwa natura
- zna nowoczesne media
- zna kierunki malarstwa: fowizm,kubizm,futuryzm
- estetycznie wykonuje prace plastyczne
- potrafi wyliczyć gatunki filmu i fotografii
- dokonuje analizy dzieła sztuki

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń ,który :

- stosuje w praktyce zdobytą wiedzę ze sztuki
- ładnie wykonuje prace plastycznej- oddaje prace w terminie
- podaje przykłady twórców
- tworzy wypowiedź wizualną
- potrafi narysować portret ,pejzaż ,martwa naturę
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń ,który:

- wymienia dziedziny sztuki
- analizuje proste dzieło sztuki
- zdarza się mu nie przygotować do zajęć
- sporadycznie opóźnia się z oddaniem pracy plastycznej
- zna różnice między portretem ,a autoportretem

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń ,który:

- opanował materiał z plastyki w stopniu średnim
- zdarza mu się być nieprzygotowanym do zajęć
- rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności
- często zapomina oddać prace w terminie
- w miarę poprawnie posługuje się przyborami do rysunku
- ma problemy z estetyką wykonanych prac

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń,który:

- często nie oddaje dokończonych prac
- nie dba o estetyczny wygląd swoich wytworów
- rozumie pojęcia sztuki nowoczesnej lecz nie umie wyrazić ich w praktyce
- podejmuje próby dokonania analizy dzieła sztuki
- zna przykłady kilku twórców ,malarzy ,rzeźbiarzy..

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń ,który:

- w sposób bierny uczestniczy w zajęciach

- nie oddaje prac do oceny
- jest ciągle nieprzygotowany do zajęć
- nie uzyskał z przedmiotu ocen pozytywnych
- nie opanował materiału przewidzianego na klasę 7

TREŚCI PROGRAMOWE:

Semestr I

Rysunek z natury-martwa natura.
Portret i autoportret (Nauczyciel w oczach ucznia)
Pejzaż jesienny -W deszczu.
Barwy niepodległości -11.11
Tradycje Bożonarodzeniowe.
Film i jego gatunki.

Semestr II

Fotografia kulinarna.
Fotografia dokumentalna.
Analiza dzieła sztuki.
Asamblaż i instalacja.
Spójrz okiem artysty- malarstwo.