**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**(Stworzone na podstawie *Programu Między nami. Klasa 6* z uwzględnieniem wymagań ogólnych podstawy programowej.)**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, czyli na ocenę dopuszczającą.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Wymagania konieczne**  **(ocena dopuszczająca)**  **Uczeń:** | **Wymagania podstawowe**  **(ocena dostateczna)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające**  **(ocena dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające**  **(ocena bardzo dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające**  **(ocena celująca)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **Słowa potrafią zmieniać świat.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na obrazie | • stosuje zwroty grzecznościowe  w zależności od rozmówcy  • przeprowadza rozmowę  na zadany temat | • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)  • określa zasady kulturalnej rozmowy  z dorosłym i rówieśnikiem  • posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała | • posługuje się oficjalną  i nieoficjalną odmianą polszczyzny  • tworzy własne zasady kulturalnej rozmowy  • interpretuje zwroty  o charakterze przenośnym  • stosuje eufemizmy (znajomość pojęcia) |
| **Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • redaguje rady, podając rzeczowe argumenty  **•** streszcza tekst | • określa nastrój nadawcy komunikatu i jego odbiorców  • nazywa reakcje odbiorcy komunikatu | • świadomie posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała  w wypowiedzi publicznej na forum |
| **Poznać**  **i zrozumieć nastolatka.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych  oraz określa ich cechy  • porządkuje informacje  z tekstu na schemacie | • nazywa cechy charakterystyczne  dla danej grupy społecznej  • wyczerpująco wypowiada się  na wskazany temat | • wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych  • samodzielnie, zgodnie  z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny |
| **Warto być sobą.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • opisuje budowę akapitu  • nazywa cechy osoby mówiącej | • wyjaśnia zachowania bohaterów  • opowiada  o przeczytanym tekście  z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź  • stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie |
| **Powtórzenie wiadomości**  **o wypowiedzeniu.** | • buduje zdania  • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające  i rozkazujące  • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik  • stosuje kropkę  na końcu zdania | • buduje poprawnie proste zdania  • buduje zdania oznajmujące, pytające  i rozkazujące  • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • buduje poprawnie zdania  • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające  • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę • określa różnicę w treści zdania w zależności  od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności  od zamierzonego celu • stosuje poprawną interpunkcję  • tworzy wypowiedź, używając zdań złożonych oznajmujących |
| **Utrwalenie wiadomości**  **o wypowiedzeniach.** | • buduje poprawnie proste zdania  • buduje proste zdania oznajmujące, pytające  i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania  • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające  • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • rozpoznaje i określa wypowiedzenia pojedyncze, złożone, równoważniki zdania  • poprawnie tworzy różne rodzaje wypowiedzeń | • stosuje właściwe znaki interpunkcyjne w zdaniach oznajmujących, pytających  i rozkazujących | • tworzy wypowiedź, używając różnych rodzajów wypowiedzeń, zgodnie z ich funkcją |
| **O miłości**  **z rymem i bez rymów. Wiersz biały.** | • czyta wiersz głośno  • określa osobę mówiącą  w wierszu  • określa, czym jest wers, rym  • wyjaśnia, czym są środki poetyckie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich cechach  • odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • wskazuje w tekście wiersza środki poetyckie  i określa ich funkcję  • rozpoznaje cechy charakterystyczne wiersza białego | • tworzy wypowiedź w roli postaci, wykorzystując własne doświadczenia  i przemyślenia |
| **Jak radzić sobie z negatywnymi emocjami?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych  oraz określa ich cechy  • porządkuje informacje  z tekstu na schemacie  • definiuje na podstawie tekstu typowe zachowanie postaci | • wyczerpująco wypowiada się  na wskazany temat  • określa przyczyny  i objawy zachowania postaci  •tworzy tekst informacyjny  o lekturze | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący tekst (opowiadanie, wpis  w dzienniku lub pamiętniku, komiks) |
| **Jak się łączą wyrazy w zdaniu? Współrzędne**  **i podrzędne połączenia wyrazowe.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot  i orzeczenie w zdaniu  • tworzy wypowiedzenia  z rozsypanki wyrazowej | • rozpoznaje związki wyrazowe  • zadaje pytania  do wyrazów określających  • rozpoznaje szeregi wyrazowe | • rozpoznaje związek główny  i związki poboczne użyte  w wypowiedziach  • rozpoznaje w związkach wyrazowych wyraz określany i wyraz określający  • stawia pytania o wyrazy określające  • rozpoznaje szeregi wyrazowe | • bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu , nadając im nazwy i określając nadrzędność  i podrzędność poszczególnych wyrazów |
| **Czytamy wiersze naszych rówieśników.** | • czyta głośno i cicho  • identyfikuje wiersz  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • określa temat  i główną myśl tekstu  • mówi na temat | • uczestniczy w rozmowie  na zadany temat zgodnie  z zasadami kulturalnej rozmowy  • omawia budowę wiersza  • określa uczucia  i przeżycia postaci | • wskazuje wartości  w utworze oraz określa wartości ważne  dla bohatera  • uzasadnia własne zdanie na temat utworu  • określa problemy związane z otaczającą go rzeczywistością | • określa doświadczenia bohaterów literackich  i porównuje je z własnymi  • określa wartości wpisane  w utwór (przyjaźń, radość, rodzina)  • tworzy własny wiersz |
| **Pamiętnik pisany po latach.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • opisuje myśli bohaterów  • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)  • zna różnice pomiędzy pamiętnikiem  a dziennikiem | • opisuje reakcje postaci, korzystając z podanego słownictwa  • redaguje fragment dziennika, pamiętnika  • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny  z wymogami danej formy gatunkowej | • tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: dziennik, pamiętnik |
| **Wskazujemy grupę podmiotu**  **i grupę orzeczenia**  **w zdaniu.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot  i orzeczenie w zdaniu  • tworzy wypowiedzenia  z rozsypanki wyrazowej | • rozpoznaje związki wyrazowe  • zadaje pytania  do wyrazów określających  • rozpoznaje szeregi wyrazowe  • odróżnia grupę podmiotu od grupy orzeczenia | • oddziela podmiot z jego określeniami od orzeczenia z jego określeniami  • rozpoznaje i wskazuje związki główne i poboczne | • bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu , nadając im nazwy i określając nadrzędność  i podrzędność poszczególnych wyrazów  • dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego, nazywając wszystkie związki wyrazowe |
| **Poznajemy tajemnicę klasy VI b.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione  w utworze | • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • opisuje myśli i przeżycia bohaterów  • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) | • notuje ważne informacje  • projektuje rozwiązanie sytuacji konfliktowej  • tworzy wypowiedź nakłaniającą | • zna prawa i obowiązki wynikające z Konwencji Praw Dziecka, odnosi je życia codziennego |
| **Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • opisuje myśli i przeżycia bohaterów  • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)  • gromadzi informacje  o bohaterach według schematu | • korzysta z informacji zawartych w haśle słownikowym  • określa pozytywne  i negatywne skutki określonej postawy  • tworzy spójną wypowiedź ustną  na podany temat według planu  • uzasadnia własne zdanie | • tworzy plakat społeczny  • tworzy dalszy ciąg opowiadania z dialogiem  z uwzględnieniem wszystkich zasad |
| **Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny**  **i Omar”.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • opisuje myśli i przeżycia bohaterów  • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) | • wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci  • opisuje postawę  i zachowanie bohaterów  • określa motywy postępowania bohaterów  • opowiada przebieg wydarzeń | • omawia postawę odpowiedzialności, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów  • wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi  • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi |
| **Jak wykonać wykres zdania pojedynczego?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot  i orzeczenie w zdaniu  • tworzy wypowiedzenia  z rozsypanki wyrazowej | • rozpoznaje związek główny (podmiot  i orzeczenie) w zdaniu  • rozpoznaje związki poboczne w zdaniu (określenia podmiotu  i określenia orzeczenia)  • rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze | • rozbudowuje zdanie nierozwinięte  • stawia pytania  do wyrazów w związku wyrazowym  • uzupełnia wykresy zdania pojedynczego według wzoru  • układa zdania  do wykresu | • bezbłędnie wykonuje logiczno-gramatyczne wykresy zdań pojedynczych |
| **Myśl pozytywnie.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • porządkuje informacje  z tekstu na schemacie  • określa temat artykułu  • identyfikuje adresata artykułu  • rozpoznaje bezpośredni zwrot do adresata artykułu | • wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat  • formułuje na podstawie testu postulaty  • wyjaśnia i interpretuje tytuł utworu | • wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych  • projektuje plakat – reklamę społeczną |
| **Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione  w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)  • wymienia elementy charakterystyczne dla środowiska bohatera  • przedstawia bohatera  • nazywa emocje bohatera | • wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci  • opisuje postawę  i zachowanie bohaterów  • określa przyczyny zachowania bohatera  • omawia przemianę bohatera | • omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów  • wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi  • redaguje opowiadanie zgodnie  z regułami kompozycyjno-stylistycznymi |
| **Przydawka jako określenie rzeczownika**  **w zdaniu.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot  i orzeczenie w zdaniu  • tworzy wypowiedzenia  z rozsypanki wyrazowej | • zna pojęcie przydawki  • rozpoznaje wyrazy określające rzeczownik  • rozpoznaje związki rzeczownika z przydawką | • rozpoznaje rzeczowniki wraz z wyrazami określającymi  • stawia pytania o wyrazy podrzędne  • zaznacza przydawki na wykresie zdania pojedynczego | • tworzy hasło reklamowe  z użyciem przydawki  • bezbłędnie zaznacza przydawkę na wykresie zdania pojedynczego |
| **Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?** | • czyta głośno i cicho  • identyfikuje wiersz  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • określa temat  i główną myśl tekstu  • mówi na temat | • uczestniczy w rozmowie  na zadany temat zgodnie  z zasadami kulturalnej rozmowy  • omawia budowę wiersza  • określa uczucia  i przeżycia postaci | • wskazuje wartości  w utworze oraz określa wartości ważne  dla bohatera  • uzasadnia własne zdanie na temat utworu  • określa problemy związane z otaczającą go rzeczywistością  • tworzy notatkę na temat osoby mówiącej  w wierszu | • określa doświadczenia bohaterów literackich  i porównuje je z własnymi  • określa wartości wpisane  w utwór (przyjaźń, radość, rodzina)  • tworzy własny wiersz |
| **Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)  • wymienia elementy charakterystyczne dla środowiska bohatera  • przedstawia bohatera  • nazywa emocje bohatera  • uzupełnia notatkę  z lukami | • wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci  • opisuje postawę  i zachowanie bohaterów  • określa przyczyny zachowania bohatera  • omawia przemianę bohatera | • omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów  • wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi  • redaguje opowiadanie zgodnie  z regułami kompozycyjno-stylistycznymi |
| **Dopełnienie**  **i okolicznik – najlepsi przyjaciele czasownika.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot  i orzeczenie w zdaniu  • tworzy wypowiedzenia  z rozsypanki wyrazowej | • zna pojęcie okolicznika i dopełnienia  • rozpoznaje związki wyrazowe poboczne  w zdaniu  • rozpoznaje czasownik jako wyraz określany przez dopełnienia  i okoliczniki• zadaje pytanie o wyraz określający  • rozpoznaje dopełnienie  • rozpoznaje okolicznik | • rozpoznaje rzeczowniki wraz z wyrazami określającymi  • stawia pytania o wyrazy podrzędne  • zaznacza okolicznik  oraz dopełnienie  na wykresie zdania pojedynczego | • tworzy wypowiedź  z użyciem dopełnień  i okoliczników  • bezbłędnie zaznacza okolicznik i dopełnienie na wykresie zdania pojedynczego |
| **Kiedy Joszko gra…** | • czyta wiersz głośno  • określa temat wiersza  • omawia budowę utworu | • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet  • rozpoznaje w tekście środki poetyckie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach o utworu  • wskazuje w tekście środki poetyckie | • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza  i jego marzeniach  • określa nastrój utworu  • wskazuje w tekście epitety, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze  i wyjaśnia ich funkcję  • formułuje rady  na podstawie tekstu  • uzasadnia wybór fragmentu tekstu  • uczestniczy w rozmowie na podany temat, udzielając odpowiedzi na pytania  • redaguje wypowiedź  na podany temat | • odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi osoby mówiącej  i konfrontuje je  z własnymi doświadczeniami  oraz innymi źródłami kultury |
| **Bieg ku marzeniom**  **w opowiadaniu**  **A. Hodgeson.** | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • charakteryzuje narratora  • nazywa cechy postaci  •nazywa emocje postaci | • uczestniczy w rozmowie  na podany temat  • redaguje opis postaci  z uzasadnieniem wyboru | • odróżnia fikcję prawdopodobną  od fantastycznej  • odróżnia zdarzenia przedstawione chronologicznie w ciągu  przyczynowo-skutkowym  od zdarzeń luźno ze sobą powiązanych, nietworzących ciągu przyczynowo-skutkowego  • definiuje osobiste cele | • wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi  • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi |
| **Jak korzystać  ze słownika frazeologicznego?** | • wyszukuje wyrazy  w słowniku frazeologicznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku frazeologicznym | • odczytuje skróty  i oznaczenia słownikowe  • podejmuje próby korzystania ze słownika frazeologicznego | • korzysta ze słownika frazeologicznego  • podejmuje próby korzystania  z internetowych wersji słownika  • rozpoznaje związki frazeologiczne w tekście  •rozpoznaje przysłowia | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika frazeologicznego  • korzysta z internetowej wersji słownika  • tworzy krótką wypowiedź  z użyciem frazeologizmów  • poprawia błędy  w związkach frazeologicznych  •opisuje sytuację adekwatną  do przysłowia |
| **Umiem uzasadnić własne zdanie.** | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w tekście  • sporządza niepełną notatkę o bohaterach tekstu w dowolnej formie | • charakteryzuje autora  • nazywa cechy postaci  •nazywa emocje postaci | • uczestniczy w rozmowie  na podany temat  • rozpoznaje cel wypowiedzi: przekonanie lub nakłonienie | • odróżnia argument  od uzasadnienia  • formułuje argumenty | • odnosi do własnych doświadczeń zachowania i sytuację postaci |
| **Dorosnąć?** | • słucha piosenki  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • określa główną myśl tekstu  • charakteryzuje osobę mówiącą | • omawia cechy piosenki  oraz wskazuje je  na omawianym utworze | • nazywa problem osoby mówiącej  • ocenia postawę osoby mówiącej  • uczestniczy w rozmowie na podany temat, udzielając odpowiedzi na pytania  • redaguje wypowiedź  na podany temat | • odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi osoby mówiącej  i konfrontuje je  z własnymi doświadczeniami  oraz innymi źródłami kultury |
| **Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.** | • wymienia kolory znajdujące się na plakacie  • wymienia postaci występujące na plakacie | • prezentuje postacie przedstawione na plakacie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na plakacie  • formułuje zdania rozkazujące  • opisuje postać i tło przedstawione na plakacie | • określa dominujące  na plakacie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • opisuje cechy charakterystyczne dzieła, posługując się podstawowymi terminami  i pojęciami (plastyka) | • opisuje pierwszy i drugi plan plakatu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na plakacie  • określa adresata  i odbiorcę plakatu  • odczytuje informacje słowne i graficzne  z plakatu | • określa nastrój plakatu i uzasadnia swoją wypowiedź  • przedstawia własne zdanie na temat ucieczki  z domu i problemów rodzinnych |
| **Język się zmienia!** | • wymienia kolory znajdujące się na plakacie  • wymienia postaci występujące na plakacie | • prezentuje postacie przedstawione na plakacie  • określa czas  i miejsce sytuacji przedstawionej na plakacie  • formułuje zdania rozkazujące  • opisuje postać i tło przedstawione na plakacie | • określa dominujące na plakacie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • opisuje cechy charakterystyczne dzieła, posługując się podstawowymi terminami  i pojęciami (plastyka)  **•** rozumie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej | • opisuje pierwszy i drugi plan plakatu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na plakacie  • określa adresata  i odbiorcę plakatu  • odczytuje informacje słowne i graficzne  z plakatu  • uczestniczy w rozmowie na temat zmian w języku  • rozpoznaje słownictwo archaiczne  • rozpoznaje homonimy | • określa nastrój plakatu i uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o sytuacji  z własnego doświadczenia  • posługuje się słownictwem  z kręgów tematycznych: dom, rodzina, środowisko społeczne |
| **Mówię, więc jestem?** | • czyta głośno  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • porządkuje informacje na schemacie  • porządkuje zdarzenia  • wyjaśnia pojęcia adresata, nadawcy, komunikatu, kodu | • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost  i pośrednio (cytuje)  • określa korzyści wynikające ze znajomości kodu komunikacji  • formułuje definicje pojęcia na podstawie fragmentu tekstu | • omawia zróżnicowanie słownictwa ogólnonarodowego  i prywatnego  • wyjaśnia przenośne znaczenie wyrażenia |
| **Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy  i inne środki poetyckie | • wskazuje w utworze bohaterów głównych  oraz określa ich cechy  • porządkuje informacje  z tekstu na schemacie | • nazywa cechy charakterystyczne  dla danej grupy społecznej  • wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat | • wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych  • samodzielnie, zgodnie  z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny |
| **Przecinek**  **w zdaniu pojedynczym.** | • wymienia zasady użycia przecinka  w zdaniu  *•* wymienia spójniki,  przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu  • wskazuje części zdania | • tworzy zdania pojedyncze  • wprowadza przecinki  do tekstu zgodnie  z zasadami interpunkcji | • stosuje odpowiednie spójniki w zdaniu pojedynczym  • stosuje przecinek zgodnie  z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst  z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)  • poprawia błędy interpunkcyjne |
| **Zadbaj o poprawną polszczyznę.** | • wyszukuje wyrazy  w słowniku poprawnej polszczyzny  • odczytuje definicje wyrazów w słowniku poprawnej polszczyzny | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • tworzy zadania  z wykorzystaniem związków wyrazowych | • określa przyczyny błędów językowych  • uzasadnia własne zdanie | • posługuje się oficjalną  i nieoficjalną odmianą polszczyzny  • wnioskuje o poprawności językowej |
| **Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim.** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • rozpoznaje i wskazuje wersy, strofy  • rozpoznaje fraszkę | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • określa cechy gatunkowe fraszki | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • określa funkcję środków poetyckich  • określa kilka cech bohaterki utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach  o bohaterce utworu  • wnioskuje o tematyce utworów poety  na podstawie informacji biograficznych | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • określa cechy przedmiotów, zjawisk występujących w utworze  • opowiada w ciekawy sposób o sytuację opisaną  we fraszkach  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia źródło dowcipu słownego  • odczytuje puentę | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk, przedmiotów przedstawionych  w utworze oraz tych  z życia codziennego  • tworzy własną fraszkę |
| **Korzystaj ze słowników!** | • wyszukuje wyrazy  w słownikach  • zna przeznaczenie poszczególnych słowników | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku | • odczytuje skróty  i oznaczenia słownikowe  • podejmuje próby korzystania ze słowników  • nazywa i wskazuje elementy hasła słownikowego | • korzysta ze słowników  • podejmuje próby korzystania  z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słowników  • korzysta z internetowych wersji słowników  • rozumie dosłowne  i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi |
| **Dbajmy o nasz język.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia najważniejsze myśli przedstawione  w tekście | • formułuje 2–3 zdania  na temat tekstu | • redaguje rady, podając rzeczowe argumenty | • wyjaśnia treść fragmentu ustawy  • planuje działania  i sposoby ich realizacji | • prezentuje projekt własnej „ustawy” |
| **Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • rozróżnia wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie,  z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa wydarzenia  oraz postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje  w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem,  w którym mieszka  • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem,  w którym mieszka  • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi  tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie  o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń  • projektuje plakat reklamowy do podanego hasła |
| **Warto czerpać**  **z tradycji.** | • wymienia kolory znajdujące się na fotografii  • wymienia postaci występujące na fotografii  • zna pojęcie tradycji | • prezentuje postacie przedstawione  na fotografii  • określa czas  i miejsce sytuacji przedstawionej  na fotografii  • zna pojęcie tradycji  i potrafi wymienić kilka przykładów | • opisuje pierwszy i drugi plan fotografii  • tworzy wypowiedź na temat znaczenia tradycji dla narodu | • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej  na fotografii  • określa wartości wpisane  w tradycje narodowe • tworzy notatkę w formie plakatu o regionie, religii itp. | • przedstawia własne zdanie na temat tradycji oraz jej roli w życiu  • redaguje opowiadanie |
| **Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych  oraz określa ich cechy  • porządkuje informacje  z tekstu na schemacie  • formułuje pytania do tekstu | • charakteryzuje narratora  • określa stosunek narratora do postaci  • wyjaśnia intencje postaci  • formułuje argumenty potwierdzające | • tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej  • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście  z własnymi doświadczeniami |
| **Szyk wyrazów  w zdaniu.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot  i orzeczenie w zdaniu  • tworzy wypowiedzenia  z rozsypanki wyrazowej | • rozpoznaje związki wyrazowe  • zadaje pytania do wyrazów określających  • rozpoznaje szeregi wyrazowe  • uzupełnia zdania przydawkami wraz  z określeniami zgodnie  z zasadami poprawnego szyku | • rozpoznaje związek główny i związki poboczne użyte  w wypowiedziach  • rozpoznaje w związkach wyrazowych wyraz określany i wyraz określający  • stawia pytania o wyrazy określające  • rozpoznaje szeregi wyrazowe  • buduje zdania zgodnie  z zasadami poprawnego szyku wyrazów w zdaniu | • bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu , nadając im nazwy  • poprawia błędy w szyku wyrazów |
| **Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony**  **w tradycję.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • zna pojęcie tradycji  i potrafi wymienić kilka przykładów | • wskazuje w utworze bohaterów głównych  oraz określa ich cechy  • porządkuje informacje  z tekstu na schemacie  • formułuje pytania  do wywiadu | • nadaj tytuł fragmentowi tekstu  • opisuje zachowanie postaci w określonej sytuacji  • odczytuje przesłanie utworu  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze | •odnosi  do współczesności, własnych obserwacji  oraz doświadczeń sytuację liryczną |
| **Co to znaczy „świętować”?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • zna pojęcie tradycji  i potrafi wymienić kilka przykładów | • wskazuje w utworze bohaterów głównych  oraz określa ich cechy  • uczestniczy w dyskusji | • odczytuje przesłanie utworu  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • formułuje argumenty, podsumowanie rozmowy, wnioski | •odnosi  do współczesności, własnych obserwacji  oraz doświadczeń sytuację liryczną |
| **Tradycja na scenie – jasełka bożonarodzeniowe.** | • czyta głośno  i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu  • zna i rozumie pojęcie *jasełka* | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • odróżnia zawarte  w tekście informacje ważne  od drugorzędnych | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje tekst widowiska teatralnego  z przekazem biblijnym | • opowiada według planu  • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych  • tworzy tekst widowiska teatralnego |
| **Hej kolęda, kolęda!** | • czyta utwór głośno  • wymienia bohaterów utworu  • nazywa wers i strofę | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wie czym jest kolęda | • sporządza pełną notatkę  o bohaterze utworu w formie schematu  • wyszukuje potrzebne informacje  • określa i wskazuje cechy kolędy | • wyjaśnia znaczenie tytułu kolędy  • wyszukuje informacje  w różnych źródłach  na podany temat  • formułuje temat kolędy | • tworzy własną kolędę |
| **Zdania złożone współrzędnie  i podrzędnie.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot  i orzeczenie w zdaniu  • tworzy wypowiedzenia  z rozsypanki wyrazowej  • rozróżnia zdanie pojedyncze i zdanie złożone | • rozróżnia zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie | • rozpoznaje w zdaniach złożonych zdania podrzędne i nadrzędne  • sporządza wykres zdań złożonych i nazywa ich typy | • bezbłędnie buduje zdania złożone podrzędnie  • tworzy ze zdań pojedynczych zdania złożone połączone spójnikami |
| **Uczymy się pisać sprawozdanie.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • dostosowuje sposób wyrażania się  do zamierzonego celu wypowiedzi  • określa cechy sprawozdania | • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w tekście  według planu i podanego słownictwa  • rozpoznaje elementy graficzne i językowe  w instrukcji | • tworzy spójne teksty  w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie | • redaguje sprawozdanie, wykorzystując słownictwo wskazujące na następstwo czasowe oraz słownictwo oceniające |
| **Świąteczne tradycje zamknięte w przepisie.** | • wie czym jest przepis kulinarny  i potrafi wskazać gdzie go można znaleźć  • wymienia potrawy świąteczne  i okolicznościowe | • odczytuje informacje  z przepisu  • potrafi podać jego przeznaczenie | • analizuje kompozycję przepisu  • wyszukuje informacje  na określone tematy | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny  z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny  • redaguje instrukcję | • redaguje przepis kulinarny  z elementami metafory  • redaguje opowiadanie  z elementami opisu |
| **Wtrącenia w zdaniu pojedynczym**  **i złożonym** | • podaje nazwy głównych części zdania  • wskazuje podmiot  i orzeczenie w zdaniu  • tworzy wypowiedzenia  z rozsypanki wyrazowej  • rozróżnia zdanie pojedyncze i zdanie złożone | • odróżnia w zdaniu informacje ważne  od mniej ważnych  • odróżnia uzupełnienie treści od wyjaśnienia  i wyrażenia stosunku mówiącego do treści wypowiedzi | • rozpoznaje w tekście wtrącenia  • wprowadza wtrącenia  do wypowiedzi  • wydziela wtrącenia znakami interpunkcyjnymi | • rozpoznaje w zdaniach złożonych zdania podrzędne i nadrzędne  • sporządza wykres zdań złożonych i nazywa ich typy  • określa funkcję wtrąceń  • wprowadza wtrącenia  do wypowiedzi | • tworzy ze zdań pojedynczych zdania złożone połączone spójnikami • bezbłędnie buduje zdania pojedyncze i złożone, stosując wtrącenia |
| **Słowa są twoją wizytówką.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na obrazie | • stosuje zwroty grzecznościowe  w zależności od rozmówcy  • przeprowadza rozmowę  na zadany temat | • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)  • określa zasady kulturalnej rozmowy  z dorosłym i rówieśnikiem  • posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała | • posługuje się oficjalną  i nieoficjalną odmianą polszczyzny  • tworzy własne zasady kulturalnej rozmowy  • interpretuje zwroty  o charakterze przenośnym  • stosuje eufemizmy (znajomość pojęcia) |
| **Średniowieczny rycerz.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • czyta głośno, wyraźnie  oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • określa sytuacje wymagające języka oficjalnego  • omawia błędy stylistyczne | • tworzy informację na stronę internetową  w formie słownej: ogłoszenie, zaproszenie, reklama, i graficznej: rysunek, komiks, żart rysunkowy |
| **Powtórzenie  i utrwalenie wiadomości o częściach mowy.** | • ma świadomość odrębności poszczególnych wyrazów – części mowy  • zna pojęcie *części mowy* | • świadomie wskazuje poszczególne wyrazy – części mowy  • zna pojęcie odmienne  i nieodmienne części mowy | • określa różnice między częściami mowy  • rozpoznaje odmienne części mowy  • rozpoznaje nieodmienne części mowy | • określa formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika  • tworzy wyrazy pokrewne  • pisze poprawnie „nie”  z różnymi częściami mowy | • bezbłędnie określa wszystkie funkcje poznanych części mowy |
| **Niezapomniany rycerz - Zawisza Czarny.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • notuje informacje  o bohaterze | • czyta głośno, wyraźnie  oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • nazywa cechy bohatera | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • wyszukuje informacje  o bohaterze zawarte  w wypowiedzi narratora, postaci i samego bohatera  • wnioskuje o cechach postaci na podstawi jej zachowania  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje charakterystykę postaci literackiej i rzeczywistej |
| **Relacja z turnieju rycerskiego.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • odróżnia wypowiedzi narratora  od wypowiedzi bohaterów | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • notuje informacje  o bohaterze | • czyta głośno, wyraźnie  oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • nazywa cechy bohatera  • sporządza plan zdarzeń  • relacjonuje przebieg zdarzenia | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • wyszukuje informacje  o bohaterze zawarte  w wypowiedzi narratora, postaci i samego bohatera  • wnioskuje o cechach postaci na podstawi jej zachowania  • relacjonuje przebieg wydarzenia z punktu widzenia postaci | • wypowiada się na temat nawiązań do tradycji rycerskich  we współczesnym świecie |
| **Wiemy wszystko**  **o odmianie czasownika.** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje  i osoby czasownika  • wskazuje czasowniki  w czasie przeszłym, teraźniejszym  i przyszłym  • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby  • odróżnia czasowniki  w czasie przeszłym, teraźniejszym  i przyszłym  • rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki  w odpowiednich formach  • określa osobę, liczbę  i rodzaj czasownika  • odróżnia osobową formę czasownika  od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach  • tworzy poprawne formy trudnych czasowników  • określa osobę, rodzaj  i liczbę danego czasownika  • używa bezokoliczników  w wypowiedzi | • opisuje sytuację przedstawioną na rysunku, operując formą osobową  i nieosobową czasownika  • tworzy poprawne formy  od czasowników: wziąć, zacząć, umieć, szeptać, |
| **Każdy się czegoś boi – omówienie wiersza Joanny Kulmowej.** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy  i rymy | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu  • porządkuje informacje  w postaci notatki  • porządkuje zdarzenia  • zna pojęcie i rodzaje środków poetyckich | • wyszukuje w tekście środki poetyckie  oraz omawia ich funkcje  i znaczenie  • wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat | • tworzy własne obrazy poetyckie  • tworzy kilkuzdaniową wypowiedź rozwijającą myśl zawartą w utworze, wykorzystując interpretację środków poetyckich |
| **Co zrobić by obudzić śpiących rycerzy?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie  • identyfikuje legendę | • opisuje myśli i przeżycia bohaterów  • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)  • odczytuje wartości  i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury | • notuje ważne informacje  • projektuje rozwiązanie sytuacji konfliktowej  • tworzy wypowiedź nakłaniającą | • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem,  w którym mieszka  • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi  tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie  o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń |
| **Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • określa temat  i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • charakteryzuje podmiot liryczny | • odczytuje tekst informacyjny  • uzupełnia danymi schematu  • odczytuje wartości wpisane w teksty kultury | • porównuje treści dwóch tekstów o tej samej tematyce  • podaje przykłady nawiązań  do kultury rycerskiej  • cytuje fragmenty tekstu | • redaguje prace na podany temat z odwołaniem  do własnych doświadczeń  oraz korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach na temat postaci ważnych dla historii Polski |
| **Jak się odmienia rzeczownik**  **i przymiotnik? Utrwalenie wiadomości**  **o rzeczowniku**  **i przymiotniku** | • wskazuje rzeczowniki i przymiotniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje  i przypadki rzeczownika oraz przymiotnika | • określa rodzaj rzeczownika, przymiotnika  • odmienia rzeczownik  i przymiotnik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki  i przymiotniki  w odpowiednich formach  • rozpoznaje przymiotniki, które się nie stopniują  • tworzy stopnie przymiotników  • pisze poprawnie „nie”  z rzeczownikiem  i przymiotnikiem | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika  i przymiotnika  • określa formy gramatyczne związków wyrazowych | • poprawnie używa różnych form rzeczowników  oraz przymiotników sprawiających trudności,  a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **Do boju z pieśnią  na ustach.** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • rozpoznaje  i wskazuje wersy, strofy  • rozpoznaje pieśń | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • określa cechy gatunkowe pieśni | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • określa funkcję środków poetyckich  • określa kilka cech bohaterki utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach  o bohaterce utworu | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • wyszukuje w pieśniach określone informacje (cytuje)  • wyszukuje informacje  • określa nadawcę odbiorcę pieśni | • dokonuje pełnej interpretacji pieśni, wykorzystując wiedzę zdobytą w różnych źródłach na podany temat |
| **Bohaterstwo żołnierzy  z Westerplatte**  **w wierszu K.I. Gałczyńskiego.** | • czyta wiersz głośno  • określa osobę mówiącą  w wierszu  • określa, czym jest wers, rym | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy  i inne środki poetyckie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu  • przedstawia w 2–3 zdaniach sytuację przedstawioną  w wierszu  • wyszukuje informacje  w różnych źródłach na podany temat  • identyfikuje bohatera lirycznego  • identyfikuje podmiot liryczny  • nazywa cechy bohatera  • wyjaśnia obrazy poetyckie  • wyjaśnia przenośnię  • rozpoznaje cechy legendy | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • stosuje w wypowiedzi związki wyrazowe określające nastrój osoby  • odczytuje kontekst historyczny  • charakteryzuje bohatera lirycznego | • rysuje ilustrację  do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)  • tworzy spójne teksty  na tematy poruszane  na zajęciach – związane  z otaczającą  rzeczywistością  • redaguje legendę, stosując odpowiednie zasady składniowe, stylistyczne  oraz kompozycyjne |
| **Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • czyta głośno, wyraźnie  oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • wyjaśnia sentencję  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi  • odczytuje kontekst historyczny | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **Iqbal – prawdziwy bohater.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)  • wymienia elementy charakterystyczne  dla środowiska bohatera  • przedstawia bohatera  • nazywa emocje bohatera | • wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci  • opisuje postawę  i zachowanie bohaterów  • określa przyczyny zachowania bohatera  • tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: charakterystyka, odwołując się  do przeczytanego utworu | • omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów  • redaguje opowiadanie zgodnie  z regułami kompozycyjno-stylistycznymi  • tworzy plakat reklamowy |
| **W walce o wolność.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera  • gromadzi materiały  do relacji z wydarzenia | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • określa narratora  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię  o bohaterze i jego zachowaniu  • tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: charakterystyka, odwołując się  do przeczytanego utworu | • porównuje doświadczenia bohatera  z własnymi  • redaguje komentarze  do zarejestrowanych sytuacji rzeczywistych |
| **Liczebnik się liczy. Utrwalenie wiadomości**  **o liczebniku.** | • wskazuje liczebniki wśród innych części mowy  • podaje formy gramatyczne liczebników | • określa rodzaj liczebnika  • odmienia liczebnik przez liczby i przypadki | • stosuje liczebniki  w odpowiednich formach  • odróżnia liczebniki główne od porządkowych  • zna zasady pisowni partykuły *nie*  z liczebnikami | • określa przypadek i liczbę danego liczebnika  • tworzy związki wyrazowe liczebników z rzeczownikami  • poprawnie zapisuje liczebniki, w tym liczebniki z *nie*  • prawidłowo określa wszystkie rodzaje liczebników | • poprawnie zapisuje liczebniki z partykułą  *nie* stanowiące wyjątki  • wie które z liczebników  są odmienne  i nieodmienne  • poprawnie zapisuje wszystkie liczebniki |
| **Szlachetni rozbójnicy przeciwko złemu prawu.** | • opowiada  o wydarzeniach fabuły | • rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa)  • wymienia cechy rycerza  • charakteryzuje bohatera  • ocenia postępowanie bohatera | • opowiada baśń, korzystając  z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa  • podaje przykłady postaci fikcyjnych określonego typu | • wyjaśnia motywacje bohaterów  • określa relacje między bohaterami  • tworzy opowiadanie odtwórcze | • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania  • tworzy opowiadanie twórcze  • prezentuje postać bohatera na forum |
| **Ćwiczymy poprawne użycie zaimków**  **w zdaniu. Utrwalenie wiadomości o zaimku.** | • wskazuje zaimki  wśród innych części mowy  • podaje formy gramatyczne zaimków | • określa rodzaj zaimka  • odmienia zaimki  przez liczby i przypadki | • stosuje zaimki w odpowiednich formach  • odróżnia różna rodzaje zaimków  • zna zasady pisowni partykuły *nie* z zaimkami | • określa przypadek  i liczbę danego zaimka  • zastępuje części mowy odpowiednimi zaimkami  • poprawnie zapisuje zaimki z przeczeniem *nie*  • identyfikuje zaimki odmienne i nieodmienne  • rozróżnia formy krótsze  i dłuższe zaimków rzeczownych | • poprawnie zapisuje zaimki z partykułą *nie* stanowiące wyjątki  • wie, które z zaimków są odmienne  i nieodmienne  • poprawnie stosuje wszystkie zaimki zgodnie z ich funkcją |
| **O tym, jak w „Bajkach robotów” udało się pokonać okrutnego władcę.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach  • gromadzi informacje  o bohaterach  • nazywa cechy postaci | • porządkuje informacje  o bohaterach na schemacie  • uzasadnia swoje zdanie  na podany temat  • odczytuje wartości wpisane w teksty kultury | • klasyfikuje bohaterów  na pozytywnych  i negatywnych  • dokonuje oceny zachowania bohaterów , odnosząc się  do przykładów  z codziennego życia  • redaguje inne zakończenie utworu |
| **Nie bądź ludożercą!** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy  i rymy | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu  • porządkuje informacje  w postaci notatki  • porządkuje zdarzenia  • stosuje odpowiednią intonację dla przekazania uczuć i emocji podmiotu lirycznego | • wyszukuje oraz interpretuje w tekście środki poetyckie  • opisuje ilustrację, wykorzystując to  do interpretacji utworu  • określa stosunek podmiotu lirycznego  do przedstawionej sytuacji  • określa przyczyny braku wartości | • tworzy własne obrazy poetyckie  • samodzielnie, zgodnie  z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny zgodny  z wyznaczoną funkcją |
| **Zapraszamy do krainy literatury. W krainie literatury – powtórzenie.** | • określa elementy świata przedstawionego  w utworze | • rozróżnia gatunki epiki  • podaje tytuły: opowiadania, baśni, bajki, legendy, powieści, mitu  •rozpoznaje formy gatunkowe (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie  i ogłoszenie, instrukcję,  w tym przepis) | • wymienia rodzaje literackie  • wymienia gatunki epickie | • określa cechy gatunków epickich  • określa różnice między powieścią a powiadaniem, baśnią a bajką, baśnią  a legendą | • tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny |
| **O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie  • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan rysunku  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej  na rysunku | • określa umiejętności mówcy  • omawia podane zasady  oraz formułuje własne | • tworzy plan swojej wypowiedzi  • uwzględnia  w wypowiedzi wstęp, rozwinięcie, zakończenie  • wygłasza przemówienie | • redaguje i wygłasza przemówienie według planu  •świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją, postawą ciała |
| **Ziemia widziana oczyma poetki.** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy oraz środki poetyckie | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu  • porządkuje informacje  na schemacie  • porządkuje zdarzenia | • identyfikuje obraz poetycki  • określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu  • redaguje opis miejsca | • tworzy własne obrazy poetyckie  • redaguje wypowiedź inspirowaną utworem  • opracowuje projekt folderu reklamowego |
| **Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownic” Doroty Terakowskiej.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • odróżnia zawarte  w tekście informacje ważne od drugorzędnych  • cytuje | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • wyszukuje informacje  o znanej postaci  • prezentuje postać rzeczywistą | • opowiada według planu  • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych  • rozmawia na temat sprawowania władzy  • określa korzyści płynące  z pracy na rzecz innych |
| **Pomoc rozjaśnia ciemności. Poznajemy wiersz „Przepaść” Tadeusza Różewicza.** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy oraz środki poetyckie | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu  • porządkuje informacje  na schemacie  • porządkuje zdarzenia | • identyfikuje obraz poetycki  • określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu  • wyjaśnia tytuł utworu, dokonując wstępnej interpretacji | • tworzy wypowiedź nawiązującą  do współczesności, związaną z główną myślą utworu  • rozmawia o sposobach pokonywania trudności, wykorzystując myśli płynące z utworu oraz własnych doświadczeń |
| **Jak pokonać Czarny Młyn?** | • wymienia autorów baśni  • wymienia tytuły baśni | • określa cechy gatunkowe baśni  • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • odróżnia zawarte  w tekście informacje ważne  od drugorzędnych  • cytuje | • charakteryzuje i ocenia bohaterów  • rozpoznaje przenośnię  • odczytuje przenośny sens wypowiedzi  • porządkuje informacje  na temat bohatera pozytywnego  i bohatera negatywnego | • rozmawia  o współczesnych zagrożeniach  w nawiązaniu  do poznanego utworu  oraz własnych doświadczeń i przemyśleń  • redaguje dalszą część opowiadania z przesłaniem |
| **Podróż w czasie  z rodziną Pompadauz.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu  • nadaje tytuły artykułom prasowym | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • odróżnia zawarte  w tekście informacje ważne  od drugorzędnych  • określa temat tekstu  • wyszukuje informacje  na określony temat  • porównuje elementy świata przedstawionego | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu | • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych  • redaguje artykuł prasowy – relację z wydarzenia, reklamę, wywiad, informację |
| **Codzienność tematem sztuki.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postacie występujące na obrazie  • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • prezentuje postacie przedstawione  na obrazie (stroje, mimikę)  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na obrazie  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • określa dominujące na obrazie kolory  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu  • porządkuje informacje  • porządkuje zdarzenia | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach  o sytuacji przedstawionej  na obrazie  • podczas zapisu uwzględnia obecność  i stosowność akapitów  • identyfikuje obraz poetycki  • określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu  • wyjaśnia tytuł utworu, dokonując wstępnej interpretacji | • określa nastrój obrazu  i uczucia, jakie wywołuje,  oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch  • redaguje scenkę dramatyczną  • zna nazwiska i tytuły dzieł malarskich  • rozróżnia portrety i sceny rodzajowych, pejzaże  i martwe natury |
| **Dobra książka inspiruje.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu  • zna pojęcie adaptacji | • charakteryzuje bohaterów  • porządkuje informacje  • nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu  • wymienia charakterystyczne cechy właściwe dla komiksu  • wskazuje omawiany utwór jako adaptację | • opowiada  o przeczytanym tekście  z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych  • porównuje fragment powieści z fragmentem komiksu  • omawia akcję i fabułę utworu | • redaguje streszczenie  • wypowiada się na temat adaptacji utworu, oceniając go i odnosząc się do całości lektury |
| **Jak zrealizować dobre słuchowisko?** | • opowiada  o wydarzeniach fabuły | • rozumie słuchaną historię  • charakteryzuje bohatera  • ocenia postępowanie bohatera | • rozpoznaje efekty dźwiękowe w słuchowisku  • omawia elementy charakterystyczne  dla słuchowiska  • omawia funkcję warstwy dźwiękowej słuchowiska | • wyjaśnia motywacje bohaterów  • określa relacje między bohaterami  • tworzy opowiadanie odtwórcze  • ocenia słuchowisko | • redaguje tekst nakłaniający  i oceniający, prezentując go na forum klasy |
| **O pomyśle, który przyszedł do głowy.** | • czyta głośno i cicho  • określa temat i główną myśl tekstu | • określa nastrój wiersza  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • opisuje sytuację przedstawioną w wierszu  • przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy  •identyfikuje osobę mówiącą i bohatera | • rozumie dosłowne  i przenośne znaczenie wypowiedzi  • odczytuje związek treści wiersza z tytułem | • potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów  z własnymi doświadczeniami  • omawia wizerunek twórcy  • wypowiada się na temat ulubionych poetów i ich wierszy |
| **O tym, jak czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • określa narratora | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń  • charakteryzuje narratora | • identyfikuje narratora  • odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste  w tekście  • określa cechy postaci  • dzieli się swoimi wrażeniami po lekturze  • opisuje zachowanie bohaterów  • analizuje budowę utworu  • omawia język wypowiedzi literackiej | • odczytuje przesłanie baśni  • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu,  w tym tytułu  • tworzy dalszą część baśni  • rozpoznaje zdrobnienia  • opisuje ilustracje  do tekstu  • porównuje baśnie | • redaguje opowiadanie  z motywem baśniowym, mitologicznym  lub legendarnym  • podaje przykłady utworów literackich, filmów, reklam  z motywami baśniowymi  • rozpoznaje motywy wędrowne |
| **Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wyszukuje informacje  na temat noblistów | • identyfikuje podmiot liryczny  • określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu  • sporządza notatkę  o poetach, opierając się  na przedstawionych schematach | • sporządza notatkę  o utworach w formie schematów  • formułuje pytania  do tekstu  • odpowiada na pytania  do tekstu  • zapisuje rozmowę  na temat wierszy  • redaguje opowiadanie | • uzasadnia swoje zdanie  w rozmowie na zadany temat, odwołując się  do przykładów  z doświadczenia  lub obserwacji  • dokonuje głosowej interpretacji utworu poetyckiego |
| **Wizyta**  **w atramentowym świecie.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • czyta głośno, wyraźnie  oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • uzasadnia swoje zdanie o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze  o dalszych losach bohatera  • sporządza opis projektu scenografii filmowej |
| **Jak odbić wróżkę Holly?** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • odróżnia zawarte  w tekście informacje ważne od drugorzędnych  • redaguje plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu | • opowiada według planu  • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych  • redaguje sprawozdanie |
| **Klasa szósta**  **w repertuarze Teatrzyku Zielona Gęś.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • odróżnia zawarte  w tekście informacje ważne od drugorzędnych | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu | • redaguje plan ramowyzdarzeń  • opowiada według planu  • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych  • tworzy tekst widowiska teatralnego  • rozpoznaje motywy wędrowne |
| **Historia z dreszczykiem.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • czyta głośno, wyraźnie  oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera  • uczestniczy w rozmowie  na temat książek i filmów |
| **Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • odróżnia zawarte  w tekście informacje ważne od drugorzędnych  • redaguje plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu | • opowiada według planu  • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych  • sporządza instrukcję gry fabularnej |

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który poza spełnieniem wymagań edukacyjnych na tę ocenę, osiąga sukcesy (laureat, finalista), reprezentując szkołę w konkursach polonistycznych o zasięgu co najmniej dzielnicowym.