**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**(Stworzone na podstawie *Programu Między nami. Klasa 6* z uwzględnieniem wymagań ogólnych podstawy programowej.)**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, czyli na ocenę dopuszczającą.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **Słowa potrafią zmieniać świat.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • stosuje zwroty grzecznościowew zależności od rozmówcy• przeprowadza rozmowę na zadany temat | • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)• określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem• posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała | • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny• tworzy własne zasady kulturalnej rozmowy• interpretuje zwroty o charakterze przenośnym• stosuje eufemizmy (znajomość pojęcia) |
| **Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • redaguje rady, podając rzeczowe argumenty**•** streszcza tekst | • określa nastrój nadawcy komunikatu i jego odbiorców• nazywa reakcje odbiorcy komunikatu | • świadomie posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała w wypowiedzi publicznej na forum |
| **Poznać** **i zrozumieć nastolatka.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy• porządkuje informacje z tekstu na schemacie | • nazywa cechy charakterystyczne dla danej grupy społecznej• wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat | • wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny |
| **Warto być sobą.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • opisuje budowę akapitu• nazywa cechy osoby mówiącej | • wyjaśnia zachowania bohaterów• opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź• stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie |
| **Powtórzenie wiadomości** **o wypowiedzeniu.** | • buduje zdania• rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące• wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania | • buduje poprawnie proste zdania• buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące• stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • buduje poprawnie zdania• przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające• poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę• określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu• stosuje poprawną interpunkcję• tworzy wypowiedź, używając zdań złożonych oznajmujących |
| **Utrwalenie wiadomości** **o wypowiedzeniach.** | • buduje poprawnie proste zdania• buduje proste zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania• przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające• poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • rozpoznaje i określa wypowiedzenia pojedyncze, złożone, równoważniki zdania• poprawnie tworzy różne rodzaje wypowiedzeń | • stosuje właściwe znaki interpunkcyjne w zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących | • tworzy wypowiedź, używając różnych rodzajów wypowiedzeń, zgodnie z ich funkcją |
| **O miłości** **z rymem i bez rymów. Wiersz biały.** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia, czym są środki poetyckie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich cechach• odróżnia wiersz rymowany od nierymowanego | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• wskazuje w tekście wiersza środki poetyckie i określa ich funkcję• rozpoznaje cechy charakterystyczne wiersza białego | • tworzy wypowiedź w roli postaci, wykorzystując własne doświadczenia i przemyślenia |
| **Jak radzić sobie z negatywnymi emocjami?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy• porządkuje informacje z tekstu na schemacie• definiuje na podstawie tekstu typowe zachowanie postaci  | • wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat• określa przyczyny i objawy zachowania postaci•tworzy tekst informacyjny o lekturze | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący tekst (opowiadanie, wpis w dzienniku lub pamiętniku, komiks) |
| **Jak się łączą wyrazy w zdaniu? Współrzędne** **i podrzędne połączenia wyrazowe.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu• tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej | • rozpoznaje związki wyrazowe• zadaje pytania do wyrazów określających• rozpoznaje szeregi wyrazowe | • rozpoznaje związek główny i związki poboczne użyte w wypowiedziach• rozpoznaje w związkach wyrazowych wyraz określany i wyraz określający • stawia pytania o wyrazy określające • rozpoznaje szeregi wyrazowe | • bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu , nadając im nazwy i określając nadrzędność i podrzędność poszczególnych wyrazów |
| **Czytamy wiersze naszych rówieśników.** | • czyta głośno i cicho• identyfikuje wiersz• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • określa temat i główną myśl tekstu• mówi na temat | • uczestniczy w rozmowie na zadany temat zgodnie z zasadami kulturalnej rozmowy• omawia budowę wiersza• określa uczucia i przeżycia postaci | • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera• uzasadnia własne zdanie na temat utworu• określa problemy związane z otaczającą go rzeczywistością | • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi• określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń, radość, rodzina)• tworzy własny wiersz |
| **Pamiętnik pisany po latach.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie  | • opisuje myśli bohaterów• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)• zna różnice pomiędzy pamiętnikiem a dziennikiem  | • opisuje reakcje postaci, korzystając z podanego słownictwa• redaguje fragment dziennika, pamiętnika• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej | • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dziennik, pamiętnik |
| **Wskazujemy grupę podmiotu** **i grupę orzeczenia** **w zdaniu.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu• tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej | • rozpoznaje związki wyrazowe• zadaje pytania do wyrazów określających• rozpoznaje szeregi wyrazowe• odróżnia grupę podmiotu od grupy orzeczenia | • oddziela podmiot z jego określeniami od orzeczenia z jego określeniami• rozpoznaje i wskazuje związki główne i poboczne | • bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu , nadając im nazwy i określając nadrzędność i podrzędność poszczególnych wyrazów• dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego, nazywając wszystkie związki wyrazowe  |
| **Poznajemy tajemnicę klasy VI b.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie  | • opisuje myśli i przeżycia bohaterów• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) | • notuje ważne informacje• projektuje rozwiązanie sytuacji konfliktowej • tworzy wypowiedź nakłaniającą | • zna prawa i obowiązki wynikające z Konwencji Praw Dziecka, odnosi je życia codziennego |
| **Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie  | • opisuje myśli i przeżycia bohaterów• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)• gromadzi informacje o bohaterach według schematu | • korzysta z informacji zawartych w haśle słownikowym• określa pozytywne i negatywne skutki określonej postawy• tworzy spójną wypowiedź ustną na podany temat według planu• uzasadnia własne zdanie  | • tworzy plakat społeczny• tworzy dalszy ciąg opowiadania z dialogiem z uwzględnieniem wszystkich zasad |
| **Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny** **i Omar”.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie  | • opisuje myśli i przeżycia bohaterów• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) | • wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci • opisuje postawę i zachowanie bohaterów• określa motywy postępowania bohaterów• opowiada przebieg wydarzeń | • omawia postawę odpowiedzialności, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów• wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi |
| **Jak wykonać wykres zdania pojedynczego?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu• tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej | • rozpoznaje związek główny (podmiot i orzeczenie) w zdaniu• rozpoznaje związki poboczne w zdaniu (określenia podmiotu i określenia orzeczenia)• rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze | • rozbudowuje zdanie nierozwinięte• stawia pytania do wyrazów w związku wyrazowym• uzupełnia wykresy zdania pojedynczego według wzoru• układa zdania do wykresu | • bezbłędnie wykonuje logiczno-gramatyczne wykresy zdań pojedynczych |
| **Myśl pozytywnie.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • porządkuje informacje z tekstu na schemacie• określa temat artykułu• identyfikuje adresata artykułu• rozpoznaje bezpośredni zwrot do adresata artykułu | • wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat• formułuje na podstawie testu postulaty• wyjaśnia i interpretuje tytuł utworu | • wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych• projektuje plakat – reklamę społeczną |
| **Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie  | • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)• wymienia elementy charakterystyczne dla środowiska bohatera• przedstawia bohatera• nazywa emocje bohatera | • wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci • opisuje postawę i zachowanie bohaterów• określa przyczyny zachowania bohatera• omawia przemianę bohatera  | • omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów• wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi |
| **Przydawka jako określenie rzeczownika** **w zdaniu.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu• tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej | • zna pojęcie przydawki • rozpoznaje wyrazy określające rzeczownik• rozpoznaje związki rzeczownika z przydawką | • rozpoznaje rzeczowniki wraz z wyrazami określającymi • stawia pytania o wyrazy podrzędne• zaznacza przydawki na wykresie zdania pojedynczego | • tworzy hasło reklamowe z użyciem przydawki• bezbłędnie zaznacza przydawkę na wykresie zdania pojedynczego |
| **Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?** | • czyta głośno i cicho• identyfikuje wiersz• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • określa temat i główną myśl tekstu• mówi na temat | • uczestniczy w rozmowie na zadany temat zgodnie z zasadami kulturalnej rozmowy• omawia budowę wiersza• określa uczucia i przeżycia postaci | • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera• uzasadnia własne zdanie na temat utworu• określa problemy związane z otaczającą go rzeczywistością• tworzy notatkę na temat osoby mówiącej w wierszu | • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi• określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń, radość, rodzina)• tworzy własny wiersz |
| **Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie  | • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)• wymienia elementy charakterystyczne dla środowiska bohatera• przedstawia bohatera• nazywa emocje bohatera• uzupełnia notatkę z lukami | • wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci • opisuje postawę i zachowanie bohaterów• określa przyczyny zachowania bohatera• omawia przemianę bohatera  | • omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów• wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi |
| **Dopełnienie** **i okolicznik – najlepsi przyjaciele czasownika.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu• tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej | • zna pojęcie okolicznikai dopełnienia • rozpoznaje związki wyrazowe poboczne w zdaniu• rozpoznaje czasownik jako wyraz określany przez dopełnienia i okoliczniki• zadaje pytanie o wyraz określający • rozpoznaje dopełnienie• rozpoznaje okolicznik | • rozpoznaje rzeczowniki wraz z wyrazami określającymi • stawia pytania o wyrazy podrzędne• zaznacza okolicznik oraz dopełnienie na wykresie zdania pojedynczego | • tworzy wypowiedź z użyciem dopełnień i okoliczników• bezbłędnie zaznacza okolicznik i dopełnienie na wykresie zdania pojedynczego |
| **Kiedy Joszko gra…** | • czyta wiersz głośno• określa temat wiersza• omawia budowę utworu | • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet• rozpoznaje w tekście środki poetyckie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o utworu• wskazuje w tekście środki poetyckie | • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach• określa nastrój utworu• wskazuje w tekście epitety, ożywienia, uosobienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze i wyjaśnia ich funkcję• formułuje rady na podstawie tekstu• uzasadnia wybór fragmentu tekstu • uczestniczy w rozmowie na podany temat, udzielając odpowiedzi na pytania• redaguje wypowiedź na podany temat | • odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi osoby mówiącej i konfrontuje je z własnymi doświadczeniami oraz innymi źródłami kultury |
| **Bieg ku marzeniom** **w opowiadaniu** **A. Hodgeson.** | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • charakteryzuje narratora• nazywa cechy postaci•nazywa emocje postaci | • uczestniczy w rozmowie na podany temat• redaguje opis postaci z uzasadnieniem wyboru | • odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej• odróżnia zdarzenia przedstawione chronologicznie w ciągu przyczynowo-skutkowym od zdarzeń luźno ze sobą powiązanych, nietworzących ciągu przyczynowo-skutkowego• definiuje osobiste cele | • wyjaśnia przenośne znaczenie wypowiedzi • redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi |
| **Jak korzystać ze słownika frazeologicznego?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku frazeologicznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku frazeologicznym | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe• podejmuje próby korzystania ze słownika frazeologicznego | • korzysta ze słownika frazeologicznego• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika• rozpoznaje związki frazeologiczne w tekście •rozpoznaje przysłowia  | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika frazeologicznego• korzysta z internetowej wersji słownika• tworzy krótką wypowiedź z użyciem frazeologizmów• poprawia błędy w związkach frazeologicznych •opisuje sytuację adekwatną do przysłowia |
| **Umiem uzasadnić własne zdanie.** | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście• sporządza niepełną notatkę o bohaterach tekstu w dowolnej formie | • charakteryzuje autora• nazywa cechy postaci•nazywa emocje postaci | • uczestniczy w rozmowie na podany temat• rozpoznaje cel wypowiedzi: przekonanie lub nakłonienie | • odróżnia argument od uzasadnienia• formułuje argumenty | • odnosi do własnych doświadczeń zachowaniai sytuację postaci |
| **Dorosnąć?** | • słucha piosenki• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie | • określa główną myśl tekstu• charakteryzuje osobę mówiącą | • omawia cechy piosenki oraz wskazuje je na omawianym utworze | • nazywa problem osoby mówiącej • ocenia postawę osoby mówiącej• uczestniczy w rozmowie na podany temat, udzielając odpowiedzi na pytania• redaguje wypowiedź na podany temat | • odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzi osoby mówiącej i konfrontuje je z własnymi doświadczeniami oraz innymi źródłami kultury |
| **Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.** | • wymienia kolory znajdujące się na plakacie• wymienia postaci występujące na plakacie  | • prezentuje postacie przedstawione na plakacie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na plakacie• formułuje zdania rozkazujące• opisuje postać i tło przedstawione na plakacie | • określa dominujące na plakacie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• opisuje cechy charakterystyczne dzieła, posługując się podstawowymi terminami i pojęciami (plastyka) | • opisuje pierwszy i drugi plan plakatu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na plakacie• określa adresata i odbiorcę plakatu• odczytuje informacje słowne i graficzne z plakatu | • określa nastrój plakatui uzasadnia swoją wypowiedź• przedstawia własne zdanie na temat ucieczki z domu i problemów rodzinnych |
| **Język się zmienia!** | • wymienia kolory znajdujące się na plakacie• wymienia postaci występujące na plakacie  | • prezentuje postacie przedstawione na plakacie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na plakacie• formułuje zdania rozkazujące• opisuje postać i tło przedstawione na plakacie | • określa dominujące na plakacie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• opisuje cechy charakterystyczne dzieła, posługując się podstawowymi terminami i pojęciami (plastyka)**•** rozumie zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej | • opisuje pierwszy i drugi plan plakatu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na plakacie• określa adresata i odbiorcę plakatu• odczytuje informacje słowne i graficzne z plakatu• uczestniczy w rozmowie na temat zmian w języku• rozpoznaje słownictwo archaiczne • rozpoznaje homonimy | • określa nastrój plakatui uzasadnia swoją wypowiedź• opowiada o sytuacji z własnego doświadczenia• posługuje się słownictwem z kręgów tematycznych: dom, rodzina, środowisko społeczne |
| **Mówię, więc jestem?** | • czyta głośno• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • porządkuje informacje na schemacie• porządkuje zdarzenia• wyjaśnia pojęcia adresata, nadawcy, komunikatu, kodu | • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (cytuje)• określa korzyści wynikające ze znajomości kodu komunikacji• formułuje definicje pojęcia na podstawie fragmentu tekstu | • omawia zróżnicowanie słownictwa ogólnonarodowego i prywatnego• wyjaśnia przenośne znaczenie wyrażenia |
| **Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i inne środki poetyckie | • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy• porządkuje informacje z tekstu na schemacie | • nazywa cechy charakterystyczne dla danej grupy społecznej• wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat | • wyjaśnia przenośne znaczenie związków wyrazowych• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny |
| **Przecinek** **w zdaniu pojedynczym.** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki,przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu• wskazuje części zdania | • tworzy zdania pojedyncze• wprowadza przecinki do tekstu zgodnie z zasadami interpunkcji  | • stosuje odpowiednie spójniki w zdaniu pojedynczym• stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)• poprawia błędy interpunkcyjne |
| **Zadbaj o poprawną polszczyznę.** | • wyszukuje wyrazy w słowniku poprawnej polszczyzny• odczytuje definicje wyrazów w słowniku poprawnej polszczyzny | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • tworzy zadania z wykorzystaniem związków wyrazowych | • określa przyczyny błędów językowych • uzasadnia własne zdanie | • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny• wnioskuje o poprawności językowej |
| **Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim.** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• rozpoznaje i wskazuje wersy, strofy• rozpoznaje fraszkę | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• określa cechy gatunkowe fraszki | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• określa funkcję środków poetyckich• określa kilka cech bohaterki utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wnioskuje o tematyce utworów poety na podstawie informacji biograficznych | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy przedmiotów, zjawisk występujących w utworze• opowiada w ciekawy sposób o sytuację opisaną we fraszkach• określa nastrój utworu• wyjaśnia źródło dowcipu słownego • odczytuje puentę | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk, przedmiotów przedstawionych w utworze oraz tych z życia codziennego• tworzy własną fraszkę |
| **Korzystaj ze słowników!** | • wyszukuje wyrazy w słownikach• zna przeznaczenie poszczególnych słowników | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku  | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe• podejmuje próby korzystania ze słowników• nazywa i wskazuje elementy hasła słownikowego | • korzysta ze słowników• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słowników• korzysta z internetowych wersji słowników• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi |
| **Dbajmy o nasz język.** | • czyta głośno i cicho• wymienia najważniejsze myśli przedstawione w tekście | • formułuje 2–3 zdania na temat tekstu | • redaguje rady, podając rzeczowe argumenty | • wyjaśnia treść fragmentu ustawy • planuje działania i sposoby ich realizacji | • prezentuje projekt własnej „ustawy” |
| **Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń• projektuje plakat reklamowy do podanego hasła |
| **Warto czerpać** **z tradycji.** | • wymienia kolory znajdujące się na fotografii• wymienia postaci występujące na fotografii• zna pojęcie tradycji | • prezentuje postacie przedstawione na fotografii• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na fotografii• zna pojęcie tradycji i potrafi wymienić kilka przykładów  | • opisuje pierwszy i drugi plan fotografii• tworzy wypowiedź na temat znaczenia tradycji dla narodu | • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na fotografii• określa wartości wpisane w tradycje narodowe• tworzy notatkę w formie plakatu o regionie, religii itp. | • przedstawia własne zdanie na temat tradycji oraz jej roli w życiu• redaguje opowiadanie  |
| **Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy• porządkuje informacje z tekstu na schemacie• formułuje pytania do tekstu | • charakteryzuje narratora • określa stosunek narratora do postaci• wyjaśnia intencje postaci• formułuje argumenty potwierdzające | • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej• konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście z własnymi doświadczeniami |
| **Szyk wyrazów w zdaniu.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu• tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej | • rozpoznaje związki wyrazowe• zadaje pytania do wyrazów określających• rozpoznaje szeregi wyrazowe• uzupełnia zdania przydawkami wraz z określeniami zgodnie z zasadami poprawnego szyku | • rozpoznaje związek główny i związki poboczne użyte w wypowiedziach• rozpoznaje w związkach wyrazowych wyraz określany i wyraz określający • stawia pytania o wyrazy określające • rozpoznaje szeregi wyrazowe• buduje zdania zgodnie z zasadami poprawnego szyku wyrazów w zdaniu | • bezbłędnie wskazuje wszystkie związki wyrazowe w zdaniu , nadając im nazwy • poprawia błędy w szyku wyrazów |
| **Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony** **w tradycję.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• zna pojęcie tradycji i potrafi wymienić kilka przykładów | • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy• porządkuje informacje z tekstu na schemacie• formułuje pytania do wywiadu | • nadaj tytuł fragmentowi tekstu• opisuje zachowanie postaci w określonej sytuacji • odczytuje przesłanie utworu• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze | •odnosi do współczesności, własnych obserwacji oraz doświadczeń sytuację liryczną |
| **Co to znaczy „świętować”?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• zna pojęcie tradycji i potrafi wymienić kilka przykładów | • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy• uczestniczy w dyskusji | • odczytuje przesłanie utworu• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• formułuje argumenty, podsumowanie rozmowy, wnioski | •odnosi do współczesności, własnych obserwacji oraz doświadczeń sytuację liryczną |
| **Tradycja na scenie – jasełka bożonarodzeniowe.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu• zna i rozumie pojęcie *jasełka* | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• redaguje ramowy plan wydarzeń• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje tekst widowiska teatralnego z przekazem biblijnym | • opowiada według planu• odnosi doświadczenia bohaterów do własnych• tworzy tekst widowiska teatralnego |
| **Hej kolęda, kolęda!** | • czyta utwór głośno• wymienia bohaterów utworu• nazywa wers i strofę | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wie czym jest kolęda | • sporządza pełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu• wyszukuje potrzebne informacje• określa i wskazuje cechy kolędy | • wyjaśnia znaczenie tytułu kolędy• wyszukuje informacje w różnych źródłach na podany temat• formułuje temat kolędy | • tworzy własną kolędę |
| **Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu• tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej• rozróżnia zdanie pojedyncze i zdanie złożone | • rozróżnia zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie | • rozpoznaje w zdaniach złożonych zdania podrzędne i nadrzędne • sporządza wykres zdań złożonych i nazywa ich typy | • bezbłędnie buduje zdania złożone podrzędnie • tworzy ze zdań pojedynczych zdania złożone połączone spójnikami |
| **Uczymy się pisać sprawozdanie.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi• określa cechy sprawozdania | • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w tekściewedług planu i podanego słownictwa• rozpoznaje elementy graficzne i językowe w instrukcji | • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie  | • redaguje sprawozdanie, wykorzystując słownictwo wskazujące na następstwo czasowe oraz słownictwo oceniające |
| **Świąteczne tradycje zamknięte w przepisie.** | • wie czym jest przepis kulinarny i potrafi wskazać gdzie go można znaleźć• wymienia potrawy świąteczne i okolicznościowe | • odczytuje informacje z przepisu• potrafi podać jego przeznaczenie | • analizuje kompozycję przepisu• wyszukuje informacje na określone tematy | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny• redaguje instrukcję | • redaguje przepis kulinarny z elementami metafory• redaguje opowiadanie z elementami opisu |
| **Wtrącenia w zdaniu pojedynczym** **i złożonym** | • podaje nazwy głównych części zdania• wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu• tworzy wypowiedzenia z rozsypanki wyrazowej• rozróżnia zdanie pojedyncze i zdanie złożone | • odróżnia w zdaniu informacje ważne od mniej ważnych • odróżnia uzupełnienie treści od wyjaśnienia i wyrażenia stosunku mówiącego do treści wypowiedzi  | • rozpoznaje w tekście wtrącenia• wprowadza wtrącenia do wypowiedzi• wydziela wtrącenia znakami interpunkcyjnymi | • rozpoznaje w zdaniach złożonych zdania podrzędne i nadrzędne • sporządza wykres zdań złożonych i nazywa ich typy• określa funkcję wtrąceń• wprowadza wtrącenia do wypowiedzi  | • tworzy ze zdań pojedynczych zdania złożone połączone spójnikami• bezbłędnie buduje zdania pojedyncze i złożone, stosując wtrącenia |
| **Słowa są twoją wizytówką.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • stosuje zwroty grzecznościowew zależności od rozmówcy• przeprowadza rozmowę na zadany temat | • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)• określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem• posługuje się formami językowymi oraz mimiką, gestykulacją, postawą ciała | • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny• tworzy własne zasady kulturalnej rozmowy• interpretuje zwroty o charakterze przenośnym• stosuje eufemizmy (znajomość pojęcia) |
| **Średniowieczny rycerz.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi• określa sytuacje wymagające języka oficjalnego• omawia błędy stylistyczne | • tworzy informację na stronę internetową w formie słownej: ogłoszenie, zaproszenie, reklama, i graficznej: rysunek, komiks, żart rysunkowy |
| **Powtórzenie i utrwalenie wiadomości o częściach mowy.** | • ma świadomość odrębności poszczególnych wyrazów – części mowy• zna pojęcie *części mowy* | • świadomie wskazuje poszczególne wyrazy – części mowy• zna pojęcie odmienne i nieodmienne części mowy | • określa różnice między częściami mowy• rozpoznaje odmienne części mowy• rozpoznaje nieodmienne części mowy | • określa formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika• tworzy wyrazy pokrewne• pisze poprawnie „nie” z różnymi częściami mowy | • bezbłędnie określa wszystkie funkcje poznanych części mowy  |
| **Niezapomniany rycerz - Zawisza Czarny.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• notuje informacje o bohaterze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• nazywa cechy bohatera  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• wyszukuje informacje o bohaterze zawarte w wypowiedzi narratora, postaci i samego bohatera• wnioskuje o cechach postaci na podstawi jej zachowania • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje charakterystykę postaci literackieji rzeczywistej  |
| **Relacja z turnieju rycerskiego.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• odróżnia wypowiedzi narratora od wypowiedzi bohaterów | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• notuje informacje o bohaterze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• nazywa cechy bohatera • sporządza plan zdarzeń• relacjonuje przebieg zdarzenia | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• wyszukuje informacje o bohaterze zawarte w wypowiedzi narratora, postaci i samego bohatera• wnioskuje o cechach postaci na podstawi jej zachowania • relacjonuje przebieg wydarzenia z punktu widzenia postaci | • wypowiada się na temat nawiązań do tradycji rycerskich we współczesnym świecie |
| **Wiemy wszystko** **o odmianie czasownika.** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika• wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby• odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach• określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach• tworzy poprawne formy trudnych czasowników• określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika• używa bezokoliczników w wypowiedzi | • opisuje sytuację przedstawioną na rysunku, operując formą osobową i nieosobową czasownika• tworzy poprawne formy od czasowników: wziąć, zacząć, umieć, szeptać, |
| **Każdy się czegoś boi – omówienie wiersza Joanny Kulmowej.** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu• porządkuje informacje w postaci notatki• porządkuje zdarzenia• zna pojęcie i rodzaje środków poetyckich | • wyszukuje w tekście środki poetyckie oraz omawia ich funkcje i znaczenie • wyczerpująco wypowiada się na wskazany temat | • tworzy własne obrazy poetyckie• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź rozwijającą myśl zawartą w utworze, wykorzystując interpretację środków poetyckich  |
| **Co zrobić by obudzić śpiących rycerzy?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie • identyfikuje legendę | • opisuje myśli i przeżycia bohaterów• nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • odczytuje wartości i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury | • notuje ważne informacje• projektuje rozwiązanie sytuacji konfliktowej • tworzy wypowiedź nakłaniającą | • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń |
| **Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• charakteryzuje podmiot liryczny | • odczytuje tekst informacyjny• uzupełnia danymi schematu• odczytuje wartości wpisane w teksty kultury | • porównuje treści dwóch tekstów o tej samej tematyce• podaje przykłady nawiązań do kultury rycerskiej • cytuje fragmenty tekstu | • redaguje prace na podany temat z odwołaniem do własnych doświadczeń oraz korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach na temat postaci ważnych dla historii Polski |
| **Jak się odmienia rzeczownik** **i przymiotnik? Utrwalenie wiadomości** **o rzeczowniku****i przymiotniku** | • wskazuje rzeczowniki i przymiotniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika oraz przymiotnika | • określa rodzaj rzeczownika, przymiotnika• odmienia rzeczownik i przymiotnik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki i przymiotniki w odpowiednich formach• rozpoznaje przymiotniki, które się nie stopniują• tworzy stopnie przymiotników• pisze poprawnie „nie” z rzeczownikiem i przymiotnikiem | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika i przymiotnika • określa formy gramatyczne związków wyrazowych | • poprawnie używa różnych form rzeczowników oraz przymiotników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzystaze słownika |
| **Do boju z pieśnią na ustach.** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• rozpoznaje i wskazuje wersy, strofy• rozpoznaje pieśń | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohaterów utworu• określa cechy gatunkowe pieśni | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• określa funkcję środków poetyckich• określa kilka cech bohaterki utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• wyszukuje w pieśniach określone informacje (cytuje) • wyszukuje informacje• określa nadawcę odbiorcę pieśni  | • dokonuje pełnej interpretacji pieśni, wykorzystując wiedzę zdobytą w różnych źródłach na podany temat |
| **Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte** **w wierszu K.I. Gałczyńskiego.** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, rym | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu• przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i inne środki poetyckie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu• przedstawia w 2–3 zdaniach sytuację przedstawioną w wierszu• wyszukuje informacje w różnych źródłach na podany temat • identyfikuje bohatera lirycznego • identyfikuje podmiot liryczny • nazywa cechy bohatera • wyjaśnia obrazy poetyckie • wyjaśnia przenośnię • rozpoznaje cechy legendy | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• stosuje w wypowiedzi związki wyrazowe określające nastrój osoby• odczytuje kontekst historyczny • charakteryzuje bohatera lirycznego | • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)• tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającąrzeczywistością• redaguje legendę, stosując odpowiednie zasady składniowe, stylistyczne oraz kompozycyjne  |
| **Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• wyjaśnia sentencję• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi• odczytuje kontekst historyczny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **Iqbal – prawdziwy bohater.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w dowolnej formie  | • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje)• wymienia elementy charakterystyczne dla środowiska bohatera• przedstawia bohatera• nazywa emocje bohatera | • wyszukuje fragmenty charakteryzujące postaci • opisuje postawę i zachowanie bohaterów• określa przyczyny zachowania bohatera• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka, odwołując się do przeczytanego utworu | • omawia problem, odwołując się do własnych doświadczeń, tekstów literackich i filmów• redaguje opowiadanie zgodnie z regułami kompozycyjno-stylistycznymi• tworzy plakat reklamowy |
| **W walce o wolność.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnieoraz cicho• określa narratora• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohatera• gromadzi materiały do relacji z wydarzenia | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa narratora• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: charakterystyka, odwołując się do przeczytanego utworu | • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi• redaguje komentarze do zarejestrowanych sytuacji rzeczywistych |
| **Liczebnik się liczy. Utrwalenie wiadomości** **o liczebniku.** | • wskazuje liczebniki wśród innych części mowy• podaje formy gramatyczne liczebników | • określa rodzaj liczebnika• odmienia liczebnik przez liczby i przypadki | • stosuje liczebniki w odpowiednich formach• odróżnia liczebniki główne od porządkowych• zna zasady pisowni partykuły *nie* z liczebnikami | • określa przypadek i liczbę danego liczebnika• tworzy związki wyrazowe liczebnikówz rzeczownikami• poprawnie zapisuje liczebniki, w tym liczebniki z *nie*• prawidłowo określa wszystkie rodzaje liczebników | • poprawnie zapisuje liczebniki z partykułą *nie* stanowiące wyjątki • wie które z liczebników są odmienne i nieodmienne• poprawnie zapisuje wszystkie liczebniki |
| **Szlachetni rozbójnicy przeciwko złemu prawu.** | • opowiada o wydarzeniach fabuły | • rozumie słuchanąi oglądaną (historyjka obrazkowa) • wymienia cechy rycerza • charakteryzuje bohatera • ocenia postępowanie bohatera  | • opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkoweji podanego słownictwa• podaje przykłady postaci fikcyjnych określonego typu | • wyjaśnia motywacje bohaterów• określa relacje między bohaterami• tworzy opowiadanie odtwórcze | • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania• tworzy opowiadanie twórcze• prezentuje postać bohatera na forum |
| **Ćwiczymy poprawne użycie zaimków****w zdaniu. Utrwalenie wiadomości o zaimku.** | • wskazuje zaimki wśród innych części mowy• podaje formy gramatyczne zaimków | • określa rodzaj zaimka• odmienia zaimki przez liczby i przypadki | • stosuje zaimkiw odpowiednich formach• odróżnia różna rodzaje zaimków• zna zasady pisowni partykuły *nie* z zaimkami | • określa przypadek i liczbę danego zaimka• zastępuje części mowy odpowiednimi zaimkami• poprawnie zapisuje zaimki z przeczeniem *nie*• identyfikuje zaimki odmienne i nieodmienne• rozróżnia formy krótsze i dłuższe zaimków rzeczownych | • poprawnie zapisuje zaimki z partykułą *nie* stanowiące wyjątki • wie, które z zaimkówsą odmienne i nieodmienne• poprawnie stosuje wszystkie zaimki zgodnie z ich funkcją |
| **O tym, jak w „Bajkach robotów” udało się pokonać okrutnego władcę.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach• gromadzi informacje o bohaterach• nazywa cechy postaci | • porządkuje informacje o bohaterach na schemacie• uzasadnia swoje zdanie na podany temat• odczytuje wartości wpisane w teksty kultury | • klasyfikuje bohaterów na pozytywnych i negatywnych• dokonuje oceny zachowania bohaterów , odnosząc się do przykładów z codziennego życia• redaguje inne zakończenie utworu |
| **Nie bądź ludożercą!** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu• porządkuje informacje w postaci notatki• porządkuje zdarzenia• stosuje odpowiednią intonację dla przekazania uczuć i emocji podmiotu lirycznego | • wyszukuje oraz interpretuje w tekście środki poetyckie• opisuje ilustrację, wykorzystując to do interpretacji utworu• określa stosunek podmiotu lirycznego do przedstawionej sytuacji• określa przyczyny braku wartości  | • tworzy własne obrazy poetyckie• samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list oficjalny zgodny z wyznaczoną funkcją |
| **Zapraszamy do krainy literatury. W krainie literatury – powtórzenie.** | • określa elementy świata przedstawionego w utworze | • rozróżnia gatunki epiki• podaje tytuły: opowiadania, baśni, bajki, legendy, powieści, mitu•rozpoznaje formy gatunkowe (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis) | • wymienia rodzaje literackie • wymienia gatunki epickie | • określa cechy gatunków epickich• określa różnice między powieścią a powiadaniem, baśnią a bajką, baśnią a legendą | • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny |
| **O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie• prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan rysunku• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na rysunku | • określa umiejętności mówcy• omawia podane zasady oraz formułuje własne | • tworzy plan swojej wypowiedzi• uwzględnia w wypowiedzi wstęp, rozwinięcie, zakończenie• wygłasza przemówienie | • redaguje i wygłasza przemówienie według planu •świadomie posługuje się mimiką, gestykulacją, postawą ciała |
| **Ziemia widziana oczyma poetki.** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy oraz środki poetyckie | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu• porządkuje informacje na schemacie• porządkuje zdarzenia | • identyfikuje obraz poetycki• określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu• redaguje opis miejsca | • tworzy własne obrazy poetyckie• redaguje wypowiedź inspirowaną utworem• opracowuje projekt folderu reklamowego  |
| **Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownic” Doroty Terakowskiej.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• redaguje ramowy plan wydarzeń• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych• cytuje | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• wyszukuje informacje o znanej postaci• prezentuje postać rzeczywistą | • opowiada według planu• odnosi doświadczenia bohaterów do własnych• rozmawia na temat sprawowania władzy• określa korzyści płynące z pracy na rzecz innych |
| **Pomoc rozjaśnia ciemności. Poznajemy wiersz „Przepaść” Tadeusza Różewicza.** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy oraz środki poetyckie | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu• porządkuje informacje na schemacie• porządkuje zdarzenia | • identyfikuje obraz poetycki• określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu• wyjaśnia tytuł utworu, dokonując wstępnej interpretacji  | • tworzy wypowiedź nawiązującą do współczesności, związaną z główną myślą utworu• rozmawia o sposobach pokonywania trudności, wykorzystując myśli płynące z utworu oraz własnych doświadczeń |
| **Jak pokonać Czarny Młyn?** | • wymienia autorów baśni• wymienia tytuły baśni | • określa cechy gatunkowe baśni• rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• redaguje ramowy plan wydarzeń• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych• cytuje | • charakteryzuje i ocenia bohaterów • rozpoznaje przenośnię • odczytuje przenośny sens wypowiedzi• porządkuje informacje na temat bohatera pozytywnego i bohatera negatywnego | • rozmawia o współczesnych zagrożeniach w nawiązaniu do poznanego utworu oraz własnych doświadczeń i przemyśleń• redaguje dalszą część opowiadania z przesłaniem |
| **Podróż w czasie z rodziną Pompadauz.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu• nadaje tytuły artykułom prasowym | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• redaguje ramowy plan wydarzeń• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych• określa temat tekstu• wyszukuje informacje na określony temat• porównuje elementy świata przedstawionego | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych• redaguje artykuł prasowy – relację z wydarzenia, reklamę, wywiad, informację |
| **Codzienność tematem sztuki.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postacie występujące na obrazie• czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu• porządkuje informacje • porządkuje zdarzenia | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• podczas zapisu uwzględnia obecność i stosowność akapitów• identyfikuje obraz poetycki• określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu• wyjaśnia tytuł utworu, dokonując wstępnej interpretacji | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• redaguje scenkę dramatyczną• zna nazwiska i tytuły dzieł malarskich• rozróżnia portrety i sceny rodzajowych, pejzaże i martwe natury |
| **Dobra książka inspiruje.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu• zna pojęcie adaptacji | • charakteryzuje bohaterów• porządkuje informacje• nazywa swoje wrażeniapo lekturze komiksu• wymienia charakterystyczne cechy właściwe dla komiksu• wskazuje omawiany utwór jako adaptację | • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych• porównuje fragment powieści z fragmentem komiksu• omawia akcję i fabułę utworu | • redaguje streszczenie • wypowiada się na temat adaptacji utworu, oceniając go i odnosząc się do całości lektury |
| **Jak zrealizować dobre słuchowisko?** | • opowiada o wydarzeniach fabuły | • rozumie słuchanąhistorię • charakteryzuje bohatera • ocenia postępowanie bohatera  | • rozpoznaje efekty dźwiękowe w słuchowisku• omawia elementy charakterystyczne dla słuchowiska • omawia funkcję warstwy dźwiękowej słuchowiska  | • wyjaśnia motywacje bohaterów• określa relacje między bohaterami• tworzy opowiadanie odtwórcze• ocenia słuchowisko  | • redaguje tekst nakłaniający i oceniający, prezentując go na forum klasy |
| **O pomyśle, który przyszedł do głowy.** | • czyta głośno i cicho• określa temat i główną myśl tekstu | • określa nastrój wiersza• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • opisuje sytuację przedstawioną w wierszu• przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy•identyfikuje osobę mówiącą i bohatera | • rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi • odczytuje związek treści wiersza z tytułem | • potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów z własnymi doświadczeniami • omawia wizerunek twórcy • wypowiada się na temat ulubionych poetów i ich wierszy |
| **O tym, jak czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• określa narratora | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• rozpoznaje czytany utwór jako baśń• charakteryzuje narratora | • identyfikuje narratora• odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście• określa cechy postaci• dzieli się swoimi wrażeniami po lekturze • opisuje zachowanie bohaterów • analizuje budowę utworu• omawia język wypowiedzi literackiej | • odczytuje przesłanie baśni• omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu• tworzy dalszą część baśni • rozpoznaje zdrobnienia • opisuje ilustracje do tekstu • porównuje baśnie  | • redaguje opowiadanie z motywem baśniowym, mitologicznym lub legendarnym • podaje przykłady utworów literackich, filmów, reklam z motywami baśniowymi• rozpoznaje motywy wędrowne  |
| **Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wyszukuje informacje na temat noblistów | • identyfikuje podmiot liryczny• określa funkcje środków poetyckich, wykorzystując je do interpretacji tekstu• sporządza notatkę o poetach, opierając się na przedstawionych schematach | • sporządza notatkę o utworach w formie schematów• formułuje pytania do tekstu • odpowiada na pytania do tekstu• zapisuje rozmowę na temat wierszy • redaguje opowiadanie | • uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji• dokonuje głosowej interpretacji utworu poetyckiego |
| **Wizyta** **w atramentowym świecie.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• uzasadnia swoje zdanieo bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera• sporządza opis projektu scenografii filmowej  |
| **Jak odbić wróżkę Holly?** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• redaguje ramowy plan wydarzeń• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych• redaguje plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • opowiada według planu• odnosi doświadczenia bohaterów do własnych• redaguje sprawozdanie  |
| **Klasa szósta** **w repertuarze Teatrzyku Zielona Gęś.** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• redaguje ramowy plan wydarzeń• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • redaguje plan ramowyzdarzeń• opowiada według planu• odnosi doświadczenia bohaterów do własnych• tworzy tekst widowiska teatralnego• rozpoznaje motywy wędrowne |
| **Historia z dreszczykiem.** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera• uczestniczy w rozmowie na temat książek i filmów |
| **Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?** | • czyta głośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• redaguje ramowy plan wydarzeń• odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych• redaguje plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • opowiada według planu• odnosi doświadczenia bohaterów do własnych• sporządza instrukcję gry fabularnej |

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który poza spełnieniem wymagań edukacyjnych na tę ocenę, osiąga sukcesy (laureat, finalista), reprezentując szkołę w konkursach polonistycznych o zasięgu co najmniej dzielnicowym.